



اللواء الركن هشام صباح الفخري :

انهم يطمعون

بكل ارض العرب

لَطَالِيَ الْعَرَبِيَّةِ



ماذا يدور في عقل القذافي؟



کاریکاتیر

باجپوری

من اسيرة التحرير

القرار الاميركي بعدم بيع الاردن صفقة الصواريخ المضادة للطائرات، والتي كثر الحديث عنها منذ فترة ليست بالقصيرة، يحمل في طياته مؤشرات مهمة لا بد من الوقوف عندها.

اول هذه المؤشرات، ان هذا القرار جاء مترافقا مع اتضاح المؤامرة التي يتعرض لها لبنان ككيان موحد، اثر الصفقة التي تم ابرامها في العلن بين حافظ اسد وامين الجميل، وفي الخفاء بين هذين وكل من اميركا والكيان الصهيوني. ودلالة هذا المؤشر، هو ان اميركا استغنت عن الدور الاردني، واعتمدت الدور السوري نهائيا كقوة لشاريعها التسوية في المنطقة.

وثاني هذه المؤشرات، ان هذا القرار يأتي مترافقا مع الحملة الاعلامية التي اخذت الادارة الاميركية مباشرة في توجيهها ضد العراق، بسبب الادعاءات الايرانية الكاذبة حول استخدام العراق لاسلحة كيميائية في المعارك الاخيرة. ودلالة هذا المؤشر ان اميركا تريد افهام الاردن، واية دولة اخرى بضرورة عدم تأييد العراق في الحرب التي يخوضها منذ ما يقارب الاربعة سنوات دفاعا عن حريته ووحدته وسلامة ابنائه.

وثالث هذه المؤشرات، ان هذا القرار جاء مترافقا مع الحملة الدعائية التي تقوم بها الاوساط الاميركية، تمهيدا لنقل السفارة الاميركية الى القدس. ودلالة هذا المؤشر ان الموقف الاميركي متطابق مع الموقف الصهيوني فيما يتعلق بالارض العربية المحتلة. فعندما بدا ان هناك اتفاقا ما قد يتم بين الحكومة الاردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية، يمكن الاولى من المطالبة باستعادة الاجزاء التي احتلت من الاردن عام ١٩٦٧، اي الضفة الغربية، بموجب القرارات الدولية. سارعت اميركا باثارة موضوع نقل السفارة، وتنكرت لاقدام اصدقائها من الحكام العرب.

هذه المؤشرات كلها تضع الاردن، وتضع العرب، وبخاصة اصدقاء اميركا منهم، امام السؤال الكبير: هل يمكن ان تقبل اميركا صداقة احد من العرب ما زال الكيان الصهيوني موجودا؟

ومهما كانت اجابة هؤلاء عن السؤال، فاننا نعتقد ان الجواب الصحيح هو: لا. حتى ولو تصهين!! □



١٤



٣٠



١٦

٦ بعد التشدد جاء دور السودان، والغارة الليبية على اذاعة ام درمان تطرح السؤال القديم: ماذا يدور في عقل القذافي؟

٨ اللواء الركن هشام صباح فخري يتحدث للطلعة العربية، عن الموقف على الجبهة وتصورات المستقبل.

١٠ موفد الطلعة العربية، يزور مصنع «عكاشات» قرب بغداد ويلتقي العاملين الاجانب فيه.

١٤ الاردن: الملك حسين يحسم موقفه من اميركا... وفتح تعيد ترتيب اوضاعها من جديد.

١٦ فشل مؤتمر لوزان يفتح باب المعارك التي سترسم حدود «الكانتونات» الطائفية في لبنان.

٢٠ الخلاف الليبي الجزائري يطفو على السطح. وتونس تختار التشدد مع المعارضين.

٢٦ الدكتور عصمت كحاني يتحدث عن «مخاطر استمرار حرب الخليج على اوروبا والعالم».

٣٠ في تحول مفاجيء: بلدان غرب جنوب افريقيا تشتري السلم بالتحالف مع عنصرية بريتوريا.

لبنان ٣٠٠ ق.ل/ العراق ٣٠٠ فلس/ مصر ٣٠٠ مليم/ السعودية ٥ ريالات/ الجزائر ٤ دنانير/ السودان ٣٠٠ مليم/ الاردن ٣٠٠ فلس/ سوريا ٤٠٠ ق.ف/ المغرب ٣,٥ درهم/ تونس ٣٠٠ مليم/ الكويت ٣٠٠ فلس/ الامارات ٥ دراهم/ اليمن ٢ ريالات/ الصومال ١٠ شلنات/ قطر ٥ ريالات/ البحرين ٣٠٠ فلس/ ليبيا ٣٠٠ مليم/ عمان ٤٠٠ بيسه/ مريتانيا ١٠٠ لوقيه/ جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 5F U. K 50 P. U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.

ماذا يريد القذافي؟

الاجابة عن هذه الاسئلة لم تعد صعبة على أحد، رغم نفي القذافي لمسؤوليته عن هذه الغارة، ورغم الادعاءات والاكاذيب التي يُغلف بها تصرفاته التخريبية وأعماله الاجرامية، ورغم الالقاب «الثورية» و «القومية» التي يطلقها على نفسه، ويرددها المشايعون له لقاء أجور مُجْزِيّة. فسجل القذافي أصبح مكشوقاً، وهو سجل حافل بالتصرفات التخريبية، وبالمواقف الخيانية، وبالمزايدات الضارة. ولعلّ أخطر ما في هذا السجل، مواقف القذافي من الحركات الانفصالية في الوطن العربي، التي لم يُسلط عليها الضوء الكافي حتى الآن، رغم خطورتها ووضوحها، والتي يمارسها متستراً بالشعارات الوحشية، وبالمهرجانات الترفيهية التي يقيمها في مختلف العواصم، بأموال الشعب الليبي المغلوب على أمره، للمنتفعين والمشايعين من ادعاء القومية والتقدمية، باسم «الشعب العربي».

وإذا كان موقف القذافي المشبوه من الحركات الانفصالية في جنوب السودان، وتأييده لها، هو ما يدعونا إلى هذه الوقفة أمام تصرفاته، ويدفعنا إلى كشفها والتصدي لها، فإن ذلك لا يعني أنّ هذا هو الموقف الوحيد له في هذا المضمار، ولا أنّه موقف جديد. ولا يعني ذلك، أيضاً، أننا ندافع عن نظام نميري، أو نبرؤّه من المسؤولية عما يجري في جنوب السودان، وعما يعاني منه القطر السوداني بعمامة من فساد، وتخبّط، وضعف، وقمع، ومشكلات اقتصادية مستفحلة.

إن ما يجري في السودان خطير، ويهم الأمة العربية كلها. وما يعاني منه جنوب السودان، يعانيه السودان بأكمله. ومسؤولية تصحيح ما يجري في هذا القطر العربي تقع، في الدرجة الأساس، على ابنائه أنفسهم، وليس على هذا النظام العربي أو ذاك. وما يحتاجه السودانيون لتصحيح الأوضاع في قطرهم ليس غارة على «أم درمان» تقتل أبناءهم، ولا تشجيعاً للحركات الانفصالية التي تهدّد وحدة ترابهم، وإنما الذي يحتاجونه هو التأييد والمساعدة، البريئة من الأهداف المشبوهة، التي تمكّنهم من القيام بمسؤوليتهم في تصحيح

نتمنى لو أن أحداً من المشايعين للقذافي - إيماناً بفكره ومواقفه إن وجدوا، أو إيماناً بأمواله وهم ليسوا قلة - دلّنا على حقيقة ما يريد العقيد، وعلى حقيقة الدور الذي يقوم به ولحساب من. حتى لا يُصنّف هؤلاء - تاريخياً - على أنهم شركاء له في الجرائم التي يرتكبها ضد شعبه وأمتّه، وضد الإنسانية. ومناسبة هذا التمني، هي السابقة الخطيرة والمستهجنة في تاريخ العلاقات العربية، والشاذة دولياً، التي أضافها مؤخراً إلى سجل سابقاته الخيانية والإجرامية، حين أرسل طائرة قصفت مدينة «أم درمان» السودانية فقتلت عدداً من الأبرياء، وجرحت آخرين دون سبب أو ذنب جنّوه.

فما الذي أراده القذافي بذلك، وما هي أسباب هذه الغارة على مبنى الإذاعة السودانية، وفي هذا الوقت بالذات؟ هل هي محاولة لقلب نظام الحكم في السودان، ولصالح أية جهة؟ أم انها تقع في إطار المحاولات الاجرامية التي تتفدّ في لبنان، وتُمارس ضد العراق، وتثار في هذا الجزء أو ذاك من الوطن العربي، والتي للقذافي دور بارز فيها، بغية تقسيمه إلى دويلات طائفية وعرقية، خدمة للمخطط الصهيوني المعروف؟ وهل كانت موجهة ضد نظام نميري، الذي خرق القذافي كل القوانين والأعراف الدولية من أجل حمايته، عندما أجبر طائرة الخطوط الجوية البريطانية التي كانت تمر في سماء ليبيا وعلى متنها اثنان من قادة ثورة تموز ١٩٧١ في السودان هما فاروق عثمان حمدان وأبو بكر سوار الذهب وقام بتسليمهم لنميري الذي أعدمهم. أم انها موجهة ضد مصر ودورها العربي الذي بدأ يتبلور في الاتجاه الصحيح والسليم؟ وأخيراً، هل تمت هذه الغارة بمبادرة من القذافي، أم بايحاء من أميركا التي وجدت فيها فرصة لتكثيف وجودها العسكري في هذا الجزء من الوطن العربي، وأفريقيا. فسارعت بإرسال طائرات الانذار المبكر إلى المنطقة، ليس لحماية الأجواء المصرية والسودانية من طائرات القذافي، كما ادّعت، بل لأغراض أخرى تقع في صلب إستراتيجيتها العربية والأفريقية؟



الأوضاع في بلادهم. ويظل على رأس هذه المسؤولية الحفاظ على وحدة ترابهم الوطني.

فأين ما يقوم به القذافي من كل ذلك؟ لقد جعل من نفسه بديلاً لشعب السودان، ليس على طريق ما يريده هذا الشعب، بل ضد كل ما يطمح إليه. لقد أجهض القذافي ثورة السودانين ضد نظام نميري بعد أن كادت تنجح لولا مؤامراته ضد اثنين من أبرز رموزها. وأقام وحدة، لم تَزْ النور - شأن كل المشاريع الحدودية التي أقامها - مع هذا النظام. ثم به يرفع لواء إسقاط نميري دون أن يقيم لدور الجماهير السودانية وقواها الطليعية أي حساب. ويتعاون من أجل ذلك مع الحركات الانفصالية في جنوب السودان، وأعداء وحدة هذا القطر. فله حساب من يفعل ذلك؟ وأية فائدة يجنيها القذافي إذا انفصل جنوب السودان، سوى رضى أسياده الذين يحملون بتجزئة الوطن العربي، وتفتيته إلى دويلات عرقية وطائفية، يضع معهما حلم الوحدة العربية، الذي شوّهه القذافي، أو يُغَيَّب إلى أمد بعيد، وتتم لهم السيطرة المطلقة على الأمة العربية؟!

هل نتجنس على القذافي بذلك؟ وهل هي المرة الأولى التي يدعم فيها حركات انفصالية في الوطن العربي؟ ألم يَقْمَ بممارسات من هذا النوع ضد العراق، فيتبنى الحركات الكردية الانفصالية، بل يطالب علناً بانفصال شمال العراق؟ أو ما زال يفعل ذلك مع «شريكه الحدودي» حافظ الأسد، إضافة إلى دعمهما وتشجيعهما للنظام الإيراني الذي لا يُخْفِي أطماعه في العراق، وأهدافه في احتلال الوطن العربي والهيمنة عليه؟ ألم يسع، بالمشاركة مع حافظ الأسد أيضاً، إلى شق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية؟ ألم يُسْهِم في إيصال لبنان إلى ما وصل إليه؟ سواء باطروحاته المشبوهة ضد مسيحيي لبنان، أو بمشاركته الفعالة في تشجيع الأطراف المتحاربة ودفعها للايغال في المواقف الطائفية التي أوصلت لبنان إلى أبواب التقسيم. ألم يكن له، وما زال، دور تخريبي في المغرب العربي، سواء في تشاد أو في قضية الصحراء، أو في توتر العلاقات بين اقطار المغرب العربي كلها؟ فهل هذا تجنُّ أم أنه أبسط ما يقال عن هذا الرجل الذي عرف من جاء به إلى السلطة وما زال يحميه، أي مصيبة زرع في جسم الأمة العربية!



إن ما قام به القذافي ضد السودان أمر خطير، يجب الوقوف عنده، وربطه بما يجري في الوطن العربي من مشرقه حتى مغربه. وكذلك بما يجري في القارة الأفريقية من أحداث تمهد لبسط الهيمنة الأميركية عليها، بالكامل. بدءاً من انغولا وانتهاه باثيوبيا. فليس من قبيل الصدفة أن تأتي هذه الغارة، التي بدا منذ اللحظة الأولى أن أميركا كانت تنتظرها حتى تجعل منها قضية أساسية، مترافقة مع اشتداد المؤامرة ضد العراق سواء بتكثيف الهجمات الإيرانية المدعومة لليبيا، وسوريا، وصهيونيا عليه، أو باتّضاح الموقف الأميركي المنحاز ضده، من

خلال الحملات المغرضة والتصريحات الملفقة المفتعلة حول الادعاءات الكاذبة المتعلقة بالأسلحة الكيماوية. إن إثارة هذه القضية في هذا الوقت بالذات، يقصد منها، من جُمْلَةٍ ما يُقْصَد، تحويل الأنظار عما يجري على الجبهة العراقية الإيرانية، بعد أن استطاع العراق بإفشاله للهجمات الإيرانية والحاقه أقى الهزائم بها، أن يلفت نظر العالم وانتباه أجهزة الإعلام في كل مكان إليه. ومن جهة أخرى، يقصد بها اشغال مصر بالاستعداد لمواجهة اعتداءات موهومة ضد السودان، وعلى جبهتها الغربية، للحيلولة دون تقديم أية معونة قد يحتاجها العراق في حالة تعرّضه للهجوم الإيراني الكبير! الذي ما زالت أميركا تبشر به، وما زال عملاؤها في المنطقة يراهنون عليه، سيما بعد إعلان مصر أنها لن تقف مكتوفة الأيدي في حالة تعرض الأراضي العراقية، أو اقطار الخليج العربي للاحتلال الاجنبي.

كما أنه ليس من قبيل الصدفة أيضاً، أن يأتي هذا الحادث مترافقا مع انعقاد مؤتمر لوزان الذي سبقت بوادر فشله الإعلان عن اختتامه. وما يعنيه ذلك من البدء في تنفيذ مخطط التقسيم الطائفي في لبنان لمصلحة الكيان الصهيوني والنظام السوري، والامبريالية العالمية.

وليس من باب الصدفة أيضاً، أن يأتي هذا الحادث في الوقت الذي يشهد فيه جنوب غرب أفريقيا من إعادة لصياغة العلاقات بين الدول، لمصلحة الولايات المتحدة الأميركية، وقاعدتها العنصرية في جنوب أفريقيا. كما حصل بالنسبة لموزمبيق وانغولا. فما حصل هناك يمكن أن يحصل في القرن الأفريقي سيما وأن حال اثيوبيا ليس بأفضل من حال هاتين الدولتين.

إن القذافي ونميري، وإن كانا متعارضين، ينطلقان من هدف واحد يصب في النهاية لصالح الامبريالية الأميركية، وبالصدد من مصلحة الأمة العربية، وجماهير الشعب السوداني. إذ انهما، وكل من منطلقاته ومصالحه يسعيان إلى جعل السودان ساحة صراع دولي تهدد وحدة التراب الوطني السوداني من جهة، وتجهض الحركة الجماهيرية الواسعة التي لم يعد بينها وبين تحقيق أهدافها في التخلص من نميري وبطانتها الفاسدة، وتصحيح الأوضاع في السودان وقت طويل، من جهة ثانية.

وأضافة إلى كل هذا وذاك، فإن الضجة التي فجرتها هذه الحادثة، غطت على الضجة الواسعة التي أثّرت ضد القذافي بسبب ممارساته الإرهابية الرعناء ضد المعارضة الليبية في انكلترا مؤخراً. كما أنها مكّنت النميري من تشديد قبضته ضد الجماهير السودانية، وفتحت أمامه ابواباً واسعة لتحقيق أهدافه في جعل السودان ساحة صراع دولي.

فهل كان حادث «أم درمان» حدثاً عابراً، أم أنه يكشف عن حقيقة ما يريده القذافي، وما يسعى إلى تحقيقه، وعن الجهة التي تحركه؟ نحن نعرف الجواب، ومع ذلك فأننا ما زلنا نتمنى على أي من المشايخين للقذافي، أن يجيب عن هذه الاسئلة. ولكن ليس بلغة «الجيوب» □

رئيس التحرير

بعد التشاد جادور.. السودان!

ماذا يدور في عقل القذافي؟

الحلاف السوداني الليبي يصل حد الانفجار بعد الغارة على أم درمان ويحدد نطاق بورتوجدية في أفريقيا



من جديد تعود العلاقات الليبية - السودانية الى وتيرة عالية من تصعيد التوتر. وهي علاقات شابتها، وباستمرار خلال السنوات الاخيرة الاصطدامات السياسية، والاتهامات المتبادلة بين طرابلس والخرطوم. واذا كانت هذه العلاقات، قد عرفت تخفيفاً في التوتر في المرحلة الاخيرة، وسادتها ما رآه المسؤولون السودانيون هدنة مؤقتة، فالسبب لا يعود مطلقاً الى ان العقيد معمر القذافي قد غير نواياه من مواصلة التحرش بالتراب السوداني، ومحاولة خلخلة نظام نميري، ولكن لانشغاله، بالاساس، في النزاع الدائر في تشاد، ومحاولة حصره لتدخله المعهود بإفريقيا في بؤرة واحدة.

اليوم تعود العلاقات الليبية - السودانية الى نقطة توتر حادة، بل الى انفجار فعلي مع الغارة التي شنتها يوم ١٦ آذار (مارس) من هذا الشهر على «أم درمان» وهي المدينة ذات الكثافة السكانية الملاصقة بالعاصمة الخرطوم، والتي تعد امتداداً لها، نقول شنتها حسب ما نقلته وكالات الانباء طائرة مجهولة من نوع توبولوف ٢٢ من صنع سوفياتي، وقد اقلت بقنابلها في منطقة يوجد بها مقر الاذاعة السودانية، على بعد بضعة كيلومترات شمال مركز مدينة الخرطوم، وقالت مصادر هذه الاخيرة بان الطائرة اوقعت خمس قنابل تسببت في مقتل خمسة افراد وجرح عديدين. كما خلفت الغارة خسائر في البنية الادارية للاذاعة والحقت اضراراً بعدد من البنايات والسيارات. وازافت المصادر الاخبارية بان الطائرة ما ان انتهت مهمتها، وهي التي قدمت محطلة من الجنوب الشرقي بموازة مجرى نهر النيل حتى لاذت بالفرار باتجاه الشمال الغربي. ووقتها اعلنت حالة الاستنفار في

مجموع التراب السوداني واتخذت اجراءات عاجلة لحماية المجال الجوي.

مباشرة بعد هذا الحادث وجه الرئيس السوداني جعفر النميري اتهاماً صريحاً الى ليبيا، وحملها مسؤولية الغارة على أم درمان وقال النميري في تصريح له: «ان هذه العملية التي قام بها القذافي تؤكد مؤامرات وتحركاته ضد السودان وبتنسيق مع اثيوبيا». وقد اخطرت السودان بهذا الحادث جارتها الشمالية وحليفها مصر، وذلك في اطار معاهدة الدفاع المشتركة بين القاهرة والخرطوم، وهذا ما جعل وزير الدفاع المصري الجنرال ابو غزالة يحل سريعاً بالعاصمة السودانية للتشاور العاجل. في حين اصدرت القاهرة بلاغاً مساء يوم الجمعة المنصرم اعلنت فيه انها مستعدة «لمساندة السودان والدفاع عنه ضد كل عدوان يطل اراضيه»، بينما اعلن الرئيس المصري حسني مبارك في وقت لاحق بأن الطائرة المهاجمة، وهي من نوع توبولوف ٢٢. لا يمكن ان تكون الا من ملكية ليبية، ووجه الاتهام الى طرابلس بأنها تتحرض بسيادة السودان وأمنه، واعلن ان بلاده لا يمكن ان تسكت عن تصرفات عدوانية مماثلة.

في هذا الوقت، ايضا، سارعت الولايات المتحدة الاميركية بارسال طائرتين مراقبتين من طراز «أوكس» لتحلقا فوق السودان مساهمة في حماية المجال الجوي السوداني، كما ذكرت ذلك مصادر في الخارجية الاميركية.

ويرى المراقبون ان الامر، الآن، لا يتعلق بالتحقق من هوية الطائرة المغيرة، بقدر ما يخص تأطير وضع من التوتر والتحرض الليبي بات يستدعي كثيراً من

اليقظة. فلا احد ينتظر ان تعترف طرابلس بانها هي التي اوفدت توبولوف للغارة على أم درمان، وقد صدر عنها، بالفعل، تكذيب قطعي، والمسألة تدور، الآن، اكثر من اي وقت سابق في تحريك مسلسل الهجوم على السودان وتطويقه عسكرياً.

وفي تقدير هؤلاء المراقبين، دائماً، فان الغارة على أم درمان هي حلقة جديدة في مسلسل محاولة تفكيك نظام جعفر النميري وضربه من الاطراف، والحلقة السابقة الاجلى هي التي تمثل في حركة التمرد والانشقاق التي يشهدها الجنوب السوداني. وفي الفترة الاخيرة عرف الجنوب عمليات هجومية قامت بها الحركة الانفصالية على مواقع للجيش السوداني، ونهب عدد من قوافله، اضافة الى ما علم مؤخراً من الاختطاف الذي تعرض له عدد من التقنيين الاوروبيين او افراد عائلاتهم، ومن بينهم عدد من المهندسين الفرنسيين، على يد رجال العصابات في الجنوب.

ويتجه اصعب الاتهام في تنشيط هذه الحركة ودعمها الى كل من ليبيا واثيوبيا، بعملهما على تسليح المنشقين، وذلك بما يرضي المطامح المشتركة لاديس ابابا وطرابلس في المنطقة. وقد سبق للرئيس النميري (شباط/ فبراير ١٩٨٣) ان اتهم ليبيا بانها تعمل بالتآمر مع معارضي الجنوب لاطاحة بحكمه. واستناداً الى ما نقلته وكالات الانباء العالمية فان المسؤولين السودانيين ذكروا بأن الليبيين يريدون التسلل الى الجنوب باستعمال الوحدات العسكرية الجوية التابعة لهم، والمتمركزة في واحة كوفرا بالجنوب الليبي، وان تعتمد طائرات ليبية الى قصف اهداف معينة في الخرطوم ثم تتحول الى نقل وحدات من الجيش البري للاستيلاء على المنشآت الاستراتيجية.

اما الطرف الثاني المتهم، وهو اثيوبيا، فقد رفض المشاركة مؤخراً في اجتماع كان من المقرر ان يعقد بنairobi بين وزير الخارجية السوداني والاثيوبي، وبرزت اديس ابابا رفضها حضور الاجتماع بالتسلح الاميركي المكثف للسودان، وثبوت نوايا عدوانية عند هذا البلد ضدها.

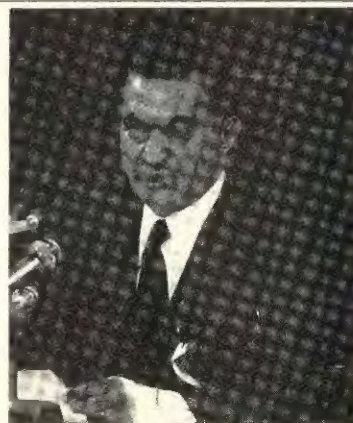
ومن المعلوم ان السفير الاميركي المتنقل فرنون والترس كان قد زار الخرطوم منذ اسبوعين، مكلفاً بالتحقيق في احتمال مشاركة كل من ليبيا واثيوبيا في دعم حركة المتمردين بالجنوب السوداني، ومن ثم



ميرفان فرانك - السفير الاميركي في الخرطوم



القذافي - حربه ضد... من؟



مبارك: من متطلبات مصر تجاه السودان



نميري: مواجهة جديدة بعد أحداث الجنوب

مصر تقرر دعم السودان عسكرياً

.. ولكن السؤال: هل يريد نميري في وجه الاعتداءات الخارجية أم في وجه شعب السودان أيضاً؟

القاهرة - مصطفى بكري:

تستهدف أمن السودان ونظام النميري، (وقد القي المشير أبو غزالة مسؤولية الهجوم على كل من ليبيا واثيوبيا).

الرئيس مبارك من ناحيته أدلى بحديث للصحافيين وصف فيه الاعتداء على السودان بأنه حادث خطير وعمل مجنون وقال الرئيس المصري لا اعتقد أن من قاموا بهذه الغارة يتسمون بأي قدر من الحضارة واستطرد: لقد ابغى الرئيس النميري بالحدوث الخطير، وأن الطائرة التي قامت بالغارة من طراز «تي يو ٢٢» وهذا الطراز - قال الرئيس المصري - لا تملكه سوى ليبيا فقط.

المهم ما أن انتهى وزير الدفاع المصري من زيارته السريعة إلى الخرطوم، حتى التقى بالرئيس مبارك، طارحاً عليه الموقف بكافة أبعاده، وعلى ضوء الاتصالات التي أجراها أبو غزالة والدكتور أسامة الباز المستشار السياسي للرئيس مبارك والذي سافر هو الآخر لاستكمال مباحثات أبو غزالة في الخرطوم ثم اتخاذ قرارات مصرية خطيرة تأتي في المقدمة منها إرسال قوات عسكرية مصرية إلى السودان.

والسؤال المطروح الآن في القاهرة وعواصم أخرى عديدة: هل نجح النميري في استغلال أحداث الطائرة بشكل سياسي جيد، وبما يمكنه من الحصول على دعم مصر العسكري مباشرة ليس في مواجهة الاعتداءات الخارجية التي يقول عنها فقط ولكن من أجل انقاذ نظامه من السقوط على يد الجنوبيين وبقية أطراف المعارضة السودانية.

الإجابة نعم..

ولكن السؤال المطروح في مواجهة.. هل النظام المصري مستعد بالتبعية للخوض والنميري حرباً أهلية في مواجهة «حركة تحرير شعب السودان»؟

المراقبون في القاهرة يعتقدون أن الرئيس مبارك والذي اتسمت تصرفاته بالعقلانية في الكثير من مواقفه طوال العامين الماضيين لن يغمس إلى هذا الحد الذي يطلبه منه النميري، ولكن أقصى ما يقدمه النظام في مصر للنميري هو الوقوف إلى جانبه لفترة من الوقت فقط في مواجهة أية اعتداءات خارجية تستهدف إسقاط النظام الحاكم في السودان، وفي فترة لاحقة حينما تتفاقم عناصر الأزمة في مواجهة النميري أو تنجح أطراف المعارضة في تحقيق انتصارات حاسمة هنا فقط قد يجد الرئيس مبارك نفسه وقد دفع دفعاً للتدخل وحتى مثل هذا التكهن لا يمكن الجزم به الآن!! □

منذ فترة ليست بالقليلة ونظام النميري في السودان يتعرض لحملة ضارية من معارضيهِ، بلغت ذروتها بأعمال العنف التي اندلعت في الجنوب السوداني منذ نوفمبر من العام الماضي والتي تقودها حركة انفصالية تطلق على نفسها «انيانيا ٢».

وقد خاضت هذه الجبهة مواجهات عدة مع نظام الرئيس النميري الذي أبدى الكثير من المرونة باتجاه التعامل مع عناصر هذه الجبهة وقادتها. ذلك أنه يدرك جيداً أبعاد الأزمة التي يعيشها نظامه، وتلك المصاعب التي تواجهه جماهيرياً.

ومما أكد حقيقة المأزق الذي يعيشه النميري هو تلك الزيارة التي قام بها مؤخراً الفريق عمر الطيب نائب رئيس الجمهورية السوداني إلى الولايات المتحدة الأمريكية والتي تباحث فيها مع نائب الرئيس الأميركي جورج بوش والمسؤولين الأميركيين، وقد أعلن الطيب عقب الزيارة أن الولايات المتحدة كانت قد وافقت على إقامة جسر عسكري جوي أميركي إلى السودان. بيد أن الإدارة الأميركية قد نفت ذلك، وأعقبه النميري بنفي صريح أيضاً.

على أية حال وبينما كان الرئيس المصري حسني مبارك يحثف على دراسة رسالة قد وصلته من العقيد القذافي يتحدث فيها الأخير كما قال مبارك عن ضرورة فتح صفحة جديدة من التعاون مع مصر تبدأ بعملية فتح الحدود بين الطرفين، وكذا ضرورة قيام مصر بالتوسط بين ليبيا والسودان بهدف حل المنازعات القائمة بينهما، إذا بالرئيس المصري يتلقى نبأ الغارة الجوية العسكرية على إذاعة أم درمان السودانية.

وكانت مدينة أم درمان إحدى مدن العواصم السودانية المثلثة قد تعرضت خلال الأسبوع الفائت لغارة جوية سريعة من قبل طائرة مجهولة من طراز «تي يو ٢٢» السوفياتية الصنع.

وقد حمل الرئيس النميري مباشرة الجماهيرية الليبية مسؤولية الهجوم، في حين أن ليبيا نفت ذلك.. عقب الغارة مباشرة ذهب وزير الدفاع المصري المشير عبد الحليم أبو غزالة إلى الخرطوم وهناك التقى والرئيس السوداني جعفر النميري وقد تباحث الطرفان في السبل الكفيلة لردع أية محاولة جديدة

تقدير مدى الدعم الأميركي العسكري الذي تعزز واشنطن تقديمه للخرطوم وفق الطلبات الملحة لهذه الأخيرة.

هذا، إجمالاً الإطار المتكامل الذي يرى المراقبون أن الغارة الجوية على أم درمان تندرج فيه، والذي يظهر بأن العلاقات الليبية - السودانية قد وصلت معه إلى حافة الانفجار.

يبقى بعد هذا ضرورة الإشارة إلى أن السلطات الليبية وهي تنهج نهجها العدواني الجديد ضد بلد عربي جار لها تسعى لخلق بؤرة جديدة في المنطقة، تعطي من ناحية عمقا استراتيجيا للنزاع التشادي، وتمتد من روابط التحالف مع نظام مانغستو هيلي مريم، بوجود خلفية دعم سوفياتية لا تخفى، ولا يستبعد أن تكون بمثابة رد فعل على التحركات الأميركية في جنوب غرب أفريقيا، والتي أدت إلى توقيع معاهدتي لوساكا وكيونتو بين أنغولا والموزمبيق مع النظام العنصري لبريتوريا، وبالتالي خللحة التفوذ السوفياتي الكوبي بالمنطقة، وخصوصاً في أنغولا.

أن هذا البعد الاستراتيجي ينبغي أن يكون وارداً بالحاح، وأن كان هذا لا يعني أن العقيد القذافي وهيلي مريم هما مجرد بيدقين في خطة مسبقة، أن لكليهما كذلك درسه الخصوصي الذي يريد أن يفيد به القارة الإفريقية. وبالنسبة للقذافي يعتبر التجرش بالسودان، توجهها غير مباشر لاستفزاز جمهورية مصر العربية التي يعرف جيداً أنها لن تسكت على أي عدوان يتعرض له القطر السوداني بسبب معاهدة الدفاع والتعاون الاقتصادي والسياسي المشتركة. وبعبارة أخرى فإن حاكم طرابلس يسعى، في الوقت الراهن، لافتعال أزمة سياسية تجعل أظافره تنشب في العلاقات السودانية - المصرية، وذلك في أفق حدثين سياسيين هامين على صعيد القارة الإفريقية، أولاً، أي قبيل الانعقاد القريب لمؤتمر منظمة الوحدة الإفريقية في كوناكري، وثانياً، على صعيد الوطن العربي، قبل انعقاد القمة العربية المأمولة، وهي ولا شك القمة التي تتجه كثير من الجهود حالياً لأن تجعل من موضوع عدوة مصر إلى الجامعة العربية أحد نقاط جدول أعمالها بعد أن تكرست العودة إلى مؤتمر بلدان العالم الإسلامي.

في الأفق الإفريقي والعربي لن تكون الغارة على أم درمان التي قامت بها طائرة توبولوف مجرد حادث عابر بلا عواقب، كما لن يتوقف الأمر عند حدود تراشق التهم وصدور بيانات الاستنكار أو التكذيب فمن جهة هناك مناهضة حامية تقوم اليوم ولن تلبث أن تحدد غداً بين استقطابين سياسيين في طرفهما الأول: مصر - السودان، وفي طرفهما الثاني: ليبيا - اثيوبيا، ومن جهة ثانية، فإن كلا الاستقطابين يتحرك بحكم الواقع ضمن تجاذب استراتيجي بين المعسكرين في هذه المساحة الجيو سياسية الهامة، إذا كان قد قد خفت لفترة محدودة فإن تملل أرضيته لم يتوقف أبداً، ومن هنا فإن احتداد الخلاف الليبي - السوداني يمكن أن يكون مدخلا لصراع جديد ذي أبعاد لا تخلو من خطورة على مستقبل القارة الإفريقية السائر نحو مزيد من التفكك. □

س.ز.

حقيقة الموقف بلسان قائد قوات شرق دجلة

اللواء الركن هشام صباح فخري للطليعة العربية:

انهم يطمعون بكل أرض العرب!

إذا لعب الإيرانيون ورقة الاحوار مرة أخرى سيكلفهم ذلك أضعاف ما كلفتهم المحاولة السابقة
مهما حاول نظاما أسد والقذافي تكفيرنا بالعروبة.. فانا سنظل نعشقها ونحني لها هاماتنا
تطيل إيران الاحتلال جزيرة مجنون يفصح عن طمعها.. ونعرف تماما دوافع البعض من اتهام العراق باستخدام الأسلحة المحرمة

العراق - جبهة القتال:

.. لم تكن الشمس أكثر دفئاً من حرارة المشاعر التي غمرنا بها اللواء الركن هشام صباح
الفخري حين لقيناه في أحد المواقع المتقدمة من مواقع القتال لعمليات قوات شرق دجلة..
عيناه الحمراء وان كانت تفصحان عن وطأة المعركة عليه.. كنت بانتظاره حيث كان على
موعد سابق معي ليحدثنا عن طبيعة المعارك..
وعند مدخل مقره وقبل ان يدلف صوب غرفة العمليات.. تقدم وبصوته الأجلج قال:
تأخرت على «الطليعة العربية»..
بعد ذلك كان هذا اللقاء مع هشام صباح الفخري قائد عمليات شرق دجلة وكانت هذه
الحصيلة:

□ «الطليعة العربية»:

● نحن الآن في هذا الموقع المتقدم من خطوط
المواجهة. وأمام قائد ميداني عرف من خلال
معارك عديدة سابقة كواحد من أبرز من قام
عمليات تصدي ومواجهة للقوات الإيرانية
لسنوات، وبصفته الآن قائدا لعمليات شرق
دجلة.. نود ان نعرف بدءاً منه تقييماً عسكرياً
لمعارك شرق دجلة؟

يجيب اللواء الفخري، وبعد ان اعتدل بجسمه..
- كما تعرفون ان القتال بيننا وبين النظام الإيراني
دخل حالياً سنته الرابعة وتجاوز «نقطة الصفر»..
وانه خلال هذه المدة كان يكشف بين فترة وأخرى
وبالتقسيم عن قسم من نوايا الحقيقة في محاولة
الأساءة الى شعب العراق والى تراب العراق بقصد
تجسيم وتعطيل دور العراق القومي، وعلى هذا
الاساس فانه حاول بين فترة وأخرى ان يجمع قواته
ويقوم بالاعداد البشري والتسليحي مقدماً لذلك
بتصعيد اعلامي ودعائي كجزء من السيناريو الخاص
بهجومه الموعود..

لذلك وفي كل محاولة هجومية لانتهاك حدود
العراق ينبري المسؤولون الإيرانيون مصرحين بان
معركتهم هذه ستكون هي المعركة الحاسمة
والفاصلة..

وهذا ما حدث في شرق البصرة في تموز من العام
الماضي وكذلك ما حدث في ميسان (الفك والطيّب)
وكذلك في منطقة حاج عمران وبنجوين وغيرها.. وكان
في كل هذه المعارك يخرج مثخناً بالجراح وتوجه اليه
ضربات قوية تسكته فترة من الزمن ثم يعاود الكرة
بعد ان يعلل اسباب فشله في المعركة السابقة بانها
تتعلق بصعوبة التضاريس او لتقلبات الطقس وما

تحليل لنا في ذلك هو ان العدو سوف يتبع اسلوب
التسلل من خلال هور الحويزة.. وفعلاً فقد تسلل
العدو بمجموعات كبيرة جداً وقد اعلن العدو عن
حجمها بانها اربع فرق ومن خلال استنطاق الاسرى
ثبت فعلاً انها اربع فرق.. نقول استطاعت هذه
المجموعات ان تتسلل في المنطقة الواقعة بين
«البيضة» و«القرنة» مستغلة وجود الهور، وكما
تعرفون ان الهور هو مسطح مائي تكثر فيه الاعشاب
ويصلح للتسلل من خلال استثمار هذه الخصائص..
وربما يعرف القليل من القراء ان هذه المنطقة
(منطقة الاحوار) تقترب من الحدود الإيرانية في بعض
المناطق لتصل الى حدود (١٥ كيلومتراً فقط) وفي
بعض المناطق تبدأ بالابتعاد الى ٢٠ كم.. او أكثر..
لذلك فان نجاح الإيرانيين في تسللهم هذا يعود الى ما
ذكر من اسباب كاقتراب الحدود الدولية وخدمة



جثث بلا عدد.. انها النتيجة الحتمية للاصرار على العدوان.

الى ذلك من الحجج الواهية.. وهكذا وفي المعركة
الاخيرة وكما تعلمون، طبل النظام الإيراني كثيراً
وعلى لسان قائده لهذا الهجوم وخصوصاً ما ورد على
لسان رئيس النظام خامنئي في يوم ٢٤ شباط الماضي
حيث اعلن بكل صراحة وصلف بأنه سوف يحتل
الاراضي العراقية وانهم استولوا على حقل (مجنون)
النفطي وانهم سيقومون باستثمار النفط الموجود
فيه.. ولعل ذلك يعبر اصدق تعبير عن حقيقة ودوافع
العدوان الإيراني واستمرار الحرب ضد العراق، وقد
سبق للقادة الإيرانيين ان صرحوا قبل ذلك عندما
حصلوا على موطن قدم في بداية معارك بنجوين
السابقة.. صرحوا بان هذه المنطقة هي منطقة غنية
بالمعادن وانها ايضا الطريق القصير الى البترول
العراقي في الشمال، وانهم سوف يستفيدون من هذه
الخيرات.. ولكن سرعان ما تحولوا الى اشلء فوق
رأس بنجوين.. لذلك اعود فاقول انهم وبالتقسيم
المستمر يكشفون لنا وللعالم كل يوم عما يبيتون
للعراق وللامة العربية.

لقد حشدوا لهذه المعركة بشكل غير اعتيادي
واستنفروا كل ما لديهم من مقربين من طلبة وفلاحين
وعمال اضافة الى الجيش النظامي وحرس خميني
والباساج «المتطوعين».. وكانت غايتهم واضحة هذه
المرّة ايضا والتي استهدفوا من خلالها خرق الحدود
العراقية بقصد عزل البصرة عن المحافظات الاخرى..
القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية كانت
واعية لاهداف الهجوم التي كانت تعني تحطيم
وضرب البصرة بما تمثله من قيم وطنية وقومية،
ولأنها تعني ايضا بوابة الشموخ والحضارة.. لذلك
كنا في القيادة العامة نحلل قبل الهجوم الإيراني اي
المسالك سوف يتبع العدو في هجومه؟ وكان اهم وابرز

● في الآونة الأخيرة برزت محاولات للطيران الإيراني للاغارة على أهداف معينة في العراق، في وقت لم يكن له أي تأثير خلال مدة طويلة وكذلك لم يلعب أيضا أي دور يذكر في المعارك الأخيرة.. فما هو تقييمكم لفعالية الطيران الإيراني وبماذا تعلقن محاولات الاغارة على مدن العراق؟

– لقد قمنا ظهر الطيران الإيراني منذ بداية الحرب.. تلك حقيقة عرفها العالم.. حيث أن وسائل دفاعنا وكذلك مطارداتنا اسقطت الجهد الجوي الكبير في القوة الإيرانية الجوية.. لذلك لم يبق عند إيران سوى أعداد قليلة من الطائرات.. أما عن الغارات التي نفذها العدو ضد مدنا الحدودية.. فانا اسميها فعاليات دعائية أو محاولات تتعلق برفع المعنويات.. والا فبماذا نفسر اختفاء الجهد الجوي في تغطية الهجمات العسكرية.. وكما ترى انهم يرسلون مفارز من طائرتين تخترق الحدود القريبة جدا حيث تدخل لتضرب قرى ومدناً حدودية ومدنيين.. انه فعل «الحرامية» وليس فعل الفرسان، ورغم ذلك ان كل طائرتين كانت تدخل ترجع واحدة منها.. وهكذا..

● تسربت معلومات صحفية عن حصول إيران على أسلحة وقطع غيار من فيتنام من خلال وسيط عربي.. ما هو تعليقكم على هذه المعلومات؟

– الوسيط العربي معروف.. وهو القذافي.. اليس كذلك؟

● هذا ما سمعناه..

– على أية حال.. ليس بغريب على القذافي ان يتخذ مواقف من هذا القبيل.. لأنه وبلاشتراك مع حافظ الأسد يمثلان الاحتياط القومي.. وقد سبق وأن كشفت وقضت العديد من وسائل الدعم والاسناد من هذين الحاكمين لإيران.. وليس لي تعليق أكثر من أن الشعب العربي والعراق والتاريخ لن ينسى لهذين الحاكمين هذه الوقفة الجبائية وهذا الإيغال في دم أبناء العراق.. ولمعلوماتك اننا وفي هذه المعارك قد عثرنا على كميات كبيرة من الذخيرة والأسلحة الخفيفة التي تعود الى سورية.. فلا نستبعد أي نوع من أنواع التواطؤ مع المعتدين..

وأود هنا أن اسجل في مجلة «الطليلة العربية» التي اعرف انها مجلة تتوجه الى جماهير أمنا من منطلق الانحياز الى مبادئ وقيم العروبة.. اقول هنا اننا ومهما يحاول القذافي واسد من ان «يكفرا» بالعروبة فنحن كعراقيين نعشق العروبة وأن دماءنا التي هدرناها في طولكرم ونابلس والعفولة وجنين والسويس وسيناء والجولان وارتريا والصومال وكل بقاع العروبة ستظل رهن الإشارة والبذل على ثرى كل الارض العربية التي تنتخي همما لها كعرب..

● إيران.. وعلى لسان مسؤوليها اعلنت أن العراق استخدم أسلحة ممنوعة في معارك شرق البصرة الأخيرة.. ما هو تعليقكم على هذه الادعاءات؟

– بماذا يداري الخائب وجهه.. انني اعتقد ان هذه الادعاءات ما هي الا أسلوب سياسي ذكي احسب ان تعالّب السياسة هم من اوحى لإيران بهذا التبرير لاغراض ودوافع معروفة.. اهمها تحويل انظار العالم عن حجم الخسائر الكبيرة التي لحقت بإيران، وثانيها التعطيم على عظمة النصر العراقي وقدرته



هشام صباح الفخري: دماؤنا رهن الإشارة من أجل كل العرب

محسومة النتائج لصالح العراق.. وأنا أرى على هذا الأساس أن الطريقة المفيدة لايقاف نزيف الدم هي في ردع العدو عن طريق ايصاله الى حد اليأس بحيث يسلم الى ما هو عقلاني الا وهو طريق السلام..

وإذا ما حاول ايضا، نقولها له من هنا، من هور الحوزية.. ومن موقع العمليات المتقدم، كما نقول له: ان لعب هذه الورقة مرة أخرى سوف يكلفه اضعاف ما كلفه في المحاولة السابقة.

● ما هو تقديركم لحجم القوة العسكرية التي زج بها العدو على امتداد خط عمليات شرق دجلة وشرق البصرة بدءاً من ٢٢ شباط حتى ٢٩ منه؟

– من المعلوم أن العدو استخدم أسلوب تعدد الهجمات على قاطع الفيلق الثالث (البصرة) وقد سبقه بهجمات على قاطع الفيلق الرابع (ميسان) بجناحيه اليمين واليسار اي منطقة «الطيب» ومنطقة «جلات» وقد دمرت هذه الهجمات وايبدت القوة الهاجمة وفي ذلك الوقت تاكد لدينا من خلال معلوماتنا وتاكيدات الاسرى ان العدو مثلاً في منطقة الشيب دفع بقوة مشاة تقدر بستة آلاف شخص.. قتل منهم أكثر من (١٥٠٠) شخص ووقع عدد آخر منهم في الاسر.. ثم دفع بقوة أخرى تقدر بأربعة آلاف فكان القتل أكثر من (١٢٠٠) شخص.. وذلك كان قبل التعرض الرئيسي على شرق البصرة وشرق دجلة اي قبل ٢٢ شباط.. اما في ٢٢ شباط حيث كان هجومهم الواسع وكان في مواجهة قوات احدى فرقنا في البصرة فقد دفع بقوة كبيرة مكونة من فرق مدرعة وفرق مشاة ومتطوعين بالإضافة الى الآلاف من حرس خميني وقوات التعبئة وقد اشارت وكالات الأنباء والمصادر العسكرية والإعلامية العالية الى حجم القوات التي شاركت في الهجمات.. ويمكن قياس حجم القوات المهاجمة من خلال فداحة الخسائر وأعداد القتلى التي قدرت بأكثر من (٣٠ ألف) قتيل..

الطبيعة لاهدافهم وكذلك استخدامهم لظلام الليل كغطاء مكن بعض مفارزهم الصغيرة من أن تصل الى مسافات قريبة جداً من الشارع الرئيسي الذي يربط ميسان بالبصرة..

وهنا يأتي دور قيادة شرق دجلة التي شكلت بأمر من الرئيس صدام حسين كرد سريع على هذا المسلك الإيراني يكون واجهها اقتحامياً وليس دفاعياً بحتاً.. اي تدمير قوة العدو المهاجمة ومنعها من تحقيق أي هدف عسكري أو سياسي.. وقد استطاعت قيادة شرق دجلة وبسرعة قياسية وبثلاثة ايام فقط أن تبديد قوة العدو وقد شاهد العديد من الصحفيين العرب والاجانب نتائج ذلك الرد السريع على الطبيعة من خلال اعداد القتلى والاسرى.. وهكذا فإن الحدود الدولية في منطقة الاموار لا تتواجد عليها غير قطعائنا العراقية..

● وما هو في تقديركم تأثير نتائج المعارك على العدو في المنطقة الواقعة ما بين «البيضة» و«القرنة» في احتمال قيامه بفعاليات عسكرية هجومية مقبلة؟

– العدو لا يهتم بالخسائر البشرية لأنه وفي تقديرنا، واعتقد أن العالم قد اكتشف ذلك ايضا، انه يحتقر الانسان.. ولا يقيم أي وزن لمعنى حقن الدماء.. لذلك فان نظاما يرى مظلماً يرى العالم ان جيشه يقدم خسائر غير مقبولة في سلسلة من الهزائم استمرت أكثر من ثلاث سنوات بلا طائل.. اقول لا يمكن ان نسمي هذا النظام الا بأنه ذو طبيعة وحشية وهو بعيد عن كل ما هو انساني، لذلك لا نستغرب ان يقدم مرة أخرى وأخرى برغم فداحة هذه الخسائر التي تعتبر في العرف العسكري «قصم ظهر» تحتاج الى زمن غير اعتيادي للاعداد والتدريب والتجهيز.. بيد ان الحالة مع إيران لا تنطبق مع الموازين والاعراف العسكرية، وكذلك من مبدأ الخطرسة واللامبالاة فاننا نتوقع ان يزج بأعداد كبيرة أخرى من البشر في محاولات

انهم مشروع انساني.. بلسان كل العالمين فيه

الطليعة العربية تزور مصنع عكاشات وتلتقي الفنيين والمهندسين الأجانب

بغداد تخرج عن صمتها في مواجهة حملة الحرب الكيماوية وتحتار أيرجته تريد استهداف مصنع الفوسفات الضخم

بغداد - من «جاسم محمد حسن»

يلمسوا او يروا اي شيء يدل على استخدام القوات العراقية لمثل هذه الاسلحة، وان آلاف القتلى الايرانيين كانوا غارقين في دماهم بعد ان حصدهم النيران الكثيفة للأسلحة العراقية التقليدية، وكان من بين هؤلاء المراسلين، مراسل صحيفة «كوريير» النمساوية ومراسلي الصحف الفرنسية... بعد هذا.. جاء التكذيب السوفياتي على لسان وكالة قاس الرسمية، ليفقد الادعاءات الايرانية والموقف الاميركي المناق الذي استند فقط على المزاعم الايرانية دون ان يقدم او يقيم الدليل على صحة هذه المزاعم!!

«عكاشات» مصنع للفوسفات

اخيرا... خرجت بغداد عن صمتها وتجاهلها عن هذه «الضجة المفتعلة» بعد ان اخذت منحى جديدا كان يخفي شيئا خطيرا في طياته، وقفت القيادة العراقية عنده ووضعت في اطاره الصحيح، وذلك عندما بدأت وسائل الاعلام الغربية وبعض «التصريحات الرسمية» تشير الى مصنع عكاشات العراقي للفوسفات على اعتبار انه المصنع الذي ينتج «اسلحة كيماوية»...!!

رد الفعل العراقي جاء على شكل تصريح اطلقه وزير الصناعة نفى فيه، جملة وتفصيلا، هذه الادعاءات واكد ان هذا المصنع يقوم بانتاج الاسمدة الكيماوية فقط، ويعمل فيه العشرات من الكوادر الاجنبية ومن جنسيات متعددة.. ولكن رغم النفي

في بادئ الامر... تجاهلت بغداد المزاعم الايرانية وما رافقها من «ردود فعل» غربية حول استخدام القوات العراقية للأسلحة كيماوية، ضد القوات الايرانية، واعتبرت ان هذه «الضجة المفتعلة» جزء من لعبة استمرار الحرب التي تشجعها قوى اجنبية متعددة، بينها مؤسسات ودول، غير ان انبراء «الاميركي القبيح» متبرعا ومتطوعا، للتشهير بالعراق وتبني الرواية الايرانية المزعومة، جعل «بغداد» تعيد حساباتها، وتتنظر للموضوع من زاوية اخرى، ولذلك سارعت بالرد على الموقف الاميركي، ووصفه ببيان لوزارة الخارجية العراقية، بانه «نفاق سياسي» واضح ومكشوف، وذكر ايضا بالممارسات السلاخلاقية والالانسانية التي صبغت التاريخ الاميركي في علاقاتها مع دول العالم ابتداء من ضربها لهيروشيما وناكازاكي اليابانيتين بالقنابل النووية بحجة استعجالها انتهاء الحرب وانتهاء باستخدامها لشتى انواع الاسلحة المحرمة من كيماوية وجراثومية وقنابل ذات فتك شديد خلال حربها ضد فيتنام.

التجاهل العراقي للادعاءات الايرانية، كان يرافقه ويعزز مصداقيته، شهادات الصحافيين والاعلاميين الذين تواجدوا في جبهات القتال ابان احتدام المعارك الاخيرة، وقد عمد هؤلاء الصحافيين، عقب الادعاء الايراني، الى نشر مشاهداتهم العينية واكدوا انهم لم

الفائقة في صد اي عدوان مهم كان حجمه.. لذلك نرى ان اول من انبرى لتأييد ايران كان الولايات المتحدة و«اسرائيل».. انها الاعيب مكشوفة لن تنطلي.. نحن لم نستخدم اسلحة من هذا القبيل.. سلاحنا يكمن في مبادئنا وحققنا المشروع في الدفاع عن ترابنا وشرفنا وكرامتنا.. لذلك ينتصر الحق والشرف على الباطل والشعوذة.. نحن اقوى منهم في كل شيء..

• الاعلام الغربي يكرر في هذه الايام معلومات حصل عليها من ان العدو الايراني يعد العدة لهجوم واسع وبكثافة بشرية تقدر بـ ٤٠٠ الف مقاتل.. اذا صحت هذه المعلومات.. نسأل هنا: كيف يعبى العدو ويجهز لهذه الكثافة البشرية من الناحية السوقية والتعبوية؟

- الاسلوب التعبوي الذي يتبعونه في الاعداد للمعارك المقبلة ليس بآية سياقات او ضوابط عسكرية فكل ما في الامر انهم يجمعون الطلبة من المدارس وكذلك العمال من المعامل والمواطنين من الشوارع وباسلوب قسري يدخلون اعدادا منهم في معسكرات تدريب سريعة والبعض الآخر لا يدخل حتى معسكرات التدريب ثم يزجون بهم في الجبهة وللمعلومات فقد عرفنا من احد الاسرى بانه قد ارسل الى الجبهة بدون سلاح.. وبعضهم بلا تجهيزات عسكرية او غذائية فقد قالوا لهم سوف تستلمون الاسلحة هناك في الجبهة..

لذلك لا نستبعد ان يحشدوا بهذا الرقم الذي اشرت اليه.. اما اذا كان المقصود دعائيا لتخويفنا فنحن نقول لهم ولكل من يريد من وراء ترويج هذه المعلومات لاهداف مشبوهة: نحن لا نخاف ولا نتعجب.. فلا مجال للتعجب امام شيء غالي اسمه الوطن.. ماذا يدور في «مجنون» ولماذا الضجة التي تثيرها ايران حول هذه الرقعة.. وما هو الموقف الحالي؟

- مجنون هي جزيرة صناعية في هور الحويزة.. تبعد عن الحدود الايرانية حوالي ٢ الى ٣ كيلومتر، توجد فيها حقول نفطية عراقية.. وكما هو معروف ان العدو دفع باعداد كبيرة من المتسللين من خلال الترابط المائي للاهوار المشتركة بين حدودنا وحدودهم ولم تكن هناك اية قوات نظامية ذات فعالية لذلك استطاع ان يستولي على هذه الجزيرة التي تقل مساحتها عن ثمان كيلومترات مربعة وان يأسر المدنيين والفنيين الموجودين فيها لذلك ونظرا لأن جيشنا كان يواجه هجوما واسعا في المواقع القتالية الاخرى لم يلفت الى هذه الجزيرة بشكل مركز.. اما الآن فنحن نطبق تماما على حوافها ونستمر بإبادة وتدمير ومحاصرة القوة الكبيرة التي دفع بها العدو.. اما ما طبل له العدو حول هذه الجزيرة فانه يفصح بالنتيجة عن حقيقة اطماعه بخيرات العراق والامة العربية وانه ايضا يصفح كل الذين يساندون حكام طهران على وجوههم وهذا ليس الافخ اوقع العدو نفسه به.. ان المباداة في ايدينا فوقت نقرر ان نظهر «مجنون» من الادعاء فسوف نفعل ذلك وليس ذلك ببعيد □

حوار اجراه:
سلمان داودشهد



فيليب بريتون: انه اتهام باطل



المهندس روتالد فوك: مستحيل ما يقولون



وكيل وزارة الصناعة، انه مشروع انساني

على مر التاريخ الحديث. بتصديها لقوى الاحتلال الاستعمارية. أنا من هذه المدينة التي يشارك الآن عدد كبير من ابنائها الشجعان في الذود عن شرف الأمة وعزتها. □ وهل هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها في الحرب؟

- نعم. ولكنها لن تكون الأخيرة. فعل امتداد هذه السفوح والتلال التي تراها، تمتد شرايين دمي، التي لن يتوقف وهجها أبدا. وما ان تنتهي فترة تطوعي حتى أعلن استعدادي للمشاركة مرة ثانية وثالثة، ذلك لأنني عثرت من خلال وجودي هنا، على ذاتي الممزقة، في الحرب تعلمت معنى الرجولة والشجاعة والاصرار على سلامة القرب العربي من ان تدنسه اية قدم غريبة يعذل ايمن محمد وهيبة، من وضع الخوذة على راسه، ويقول مفتخرا: - ان هذا الزبي العسكري الذي اصبح بعضا من شخصيتي لن انساه أبدا، ذلك لأن لونه يذكرني دائما بلون التراب الذي ندافع عنه، لون الحياة ذاتها. بكل ابعادها. اشد على يديه، مكبرا فيه روح الشجاعة والعنفوان، ذلك لأن أمة فيها الملايين من امثال هذا الشاب، لن يتوقف نبض قلبها أبدا. □



منذ ان يلجم في العينين سؤالاً عن سبب مشاركته في الحرب، كمقاتل متطوع يفاجئنا ايمن محمد وهيبة بأن مشاركته في الحرب الى جانب زملائه المتطوعين العرب في خندق واحد مع المقاتلين العراقيين انما هو الحس والوجدان العربي الشريف الذي يدفعه لصد الاعتداء الايراني على حدود العراق التي تشكل الجناح الشرقي للوطن العربي.. ومن لهجته، نتعرف على جنسيته، فالمقاتل ايمن محمد وهيبة من مصر العربية.. □ ومن اي مدينة انت يا ايمن؟ - أنا من اسبوط، تلك المدينة التي عُرفت

العراقي واصلت وسائل الاعلام الغربية مع «تصعيد» ايراني صهيوني واسع وملحوظ، من اتهامها للمصنع بانتاج مثل هذه الاسلحة مما دعا العراق وعبر تصريح لناطق باسم وزارة الخارجية العراقية الى الافصاح عن حقيقة هذه الحملة والتي تستهدف توفير الغطاء لضرب هذا المجمع الصناعي للاسدة والمنشآت الاقتصادية عراقية اخرى.

تصريح الناطق العراقي حمل تحذير، لجهتين من مغبة اية مغامرة لضرب مصنع عكاشات «غربي» بغداد، للاسدة الكيماوية. وهاتان الجهتان هما ١ - الكيان الصهيوني، الذي يركز انظاره نحو العراق، ويرى في هذه الحرب التي يفذيها بدعمه المتواصل لايران فرصة لانهاته، ولضرب حلقة اخرى من حلقات التقدم العراقي، كما فعل في حزيران/يونيو عام ١٩٨١ عندما اقدم على جريمته بضرب المفاعل النووي العراقي المخصص للأغراض السلمية..

٢ - «اي جهة» تقدم على «اعطاء» اي نوع من انواع التسهيلات على اراضيها او عبر اجوائها للطيران الايراني ليرتكب عملا اجراميا ضد المنشآت الاقتصادية العراقية.. وهنا، ورغم ان العراق لم يحدد اسم هذه الجهة، فمن الواضح تماما انه يقصد «النظام السوري»، الذي يقف موقف العداء المطلق للعراق العربي في حربه ضد النظام الايراني، وسبق له ان فتح اجواءه للطائرات الايرانية لضرب قاعدة «الوليد» الجوية.

ومما يؤكد هذه التحسبات العراقية، ايضا من التواطؤ السوري، هو ما نشرته صحيفة «شتيرن» الألمانية مؤخرا عن تزويد «اسرائيل» لايران بأسلحة واعتدة مختلفة يوميا عبر طائرات صهيونية تنطلق من صحراء النقب وتمر بالاجواء السورية... كما ان ايران لا تملك تلك القدرة الفنية «الجوية» لأن تصل الى هذه النقطة العراقية انطلاقا من اجوائها..

التحذير العراقي لهاتين الجهتين الذي جاء لما يربطهما من علاقات تعاون وتنسيق «متميزة» مع ايران، وبين الثلاثة ايضا، ضد العراق، كان واضحا، فقد قال «ان اية مغامرة من هذا النوع لن تمر بدون الرد المناسب» اي ان العراق سيقوم بعمل ردعي انتقامي فيما لو حاولت اي جهة الاعتداء على العراق من «الناحية الغربية»، واعاد العراق الى الاذهان جريمة الكيان الصهيوني بضرب المفاعل النووي العراقي وقال محدرا «ان عراق حزينان/يونيو عام ١٩٨١ غير عراق آذار/مارس عام ١٩٨٤»..

المصنع امام الصحافيين

العراق ايضا الذي بات يعرف تماما ان العالم «لا يحترم» الا الجانب القوي، وان اي عدوان عليه لا ينفذ معه سوى «العقاب»، فاطلق تحذيره للكيان الصهيوني والنظام السوري، دعا في الوقت ذاته مجموعة من الصحافيين والراسلين العرب والاجانب لزيارة مجمع عكاشات لصناعة الاسدة، وفتح لهم ابواب المجمع على مصراعيه...

مسؤول عراقي قال لـ«الطليلة العربية» ان دعوتنا لهؤلاء الصحافيين والاعلاميين تأتي، الى جانب تفنيد وتكذيب وفضح الزاعم حول طبيعة عمل هذا المجمع، فهي ايضا لجمع «شهود اثبات» ترى باعينهم ما هو

لندحض كل ما تروجه الابواق الايرانية والصهيونية التقت «الطليلة العربية» باحد المهندسين العاملين في المشروع وهو بريطاني الجنسية واسمه «رونالد فوك» ويعمل ممثلا للشركة المقولة للمشروع وهي شركة «سبيترا» البلجيكية، سالناه: هل يمكن ان ينتج هذا المشروع اسلحة كيميائية؟ قال.. من المستحيل.. من المستحيل، وكررها اربع مرات و اضاف، ان من يقول هذا اما مغرض واما ساذج وانا لا ادري هو ايهما.. فالمشروع انساني ونظيف جدا.

موظف اجنبي آخر التقينا في المشروع، هو السيد «فيليب بريتون» من بلجيكا - مسؤول خدمات المشروع الفنية - الذي قال، لقد دهشت من هذا الاتهام عندما سمعته من وسائل الاعلام.. وهذا شيء مضحك فكيف يمكن لنا هنا ان ننتج مثل هذه الاسلحة المزعومة... انه اتهام باطل وكفى... وكفى - يضيف السيد بريتون - ان اقول لك ان اكثر من مائة اجنبي يعملون في المشروع يتوزعون على جنسيات مختلفة من بلجيكا وبريطانيا وسري لانكا والهند والبرتغال والدنمارك اضافة الى العرب... فكيف يشتغل كل هؤلاء الرعايا ولا تعلم دولهم بانتاج المصنع.. هذا هو السؤال... ولكن كما قلت لك انه شيء مضحك..

غادرتنا بعد ذلك احد شواهد الحضارة في العراق وهو ينمخ في الصحراء ونحن نعلم انه بات مستهدفا.. ولكن هل يستطيع احد ان ينتزع رغبة الحياة من العراقيين مهما فعل... بعد ثلاثة سنوات واكثر من الحرب من اجل الحياة والانتصار من اجل الانسانية... اعتقد انه لا احد يقدر على ذلك □

هذا المجمع وماذا ينتج...

وعندما قالت له «الطليلة العربية» هذا يعني ان العراق يتوقع تماما عملا ضد المجمع فقال «نعم اننا نتوقع ذلك ونحسب له وسترون هناك لماذا؟»..

على هذا الاساس، رافقت «الطليلة العربية» الوفد الاعلامي العربي والاجنبي في زيارة المجمع..

الصورة الاولى التي تنطبع في ذهن من يرى هذا المجمع الذي يقع في قلب الصحراء، ويبعد عن بغداد غربا بحوالي ٦٠٠ كيلومترا عند مناجم الفوسفات، هي صورة حضارية بما تعنيه الكلمة، وهو احد شواهد النهوض العراقي.. فالمشروع احد المشاريع العملاقة في العالم، ويسمى هنا بمشروع البلون دينار واكثر - اي ان كلفته فاقت ثلاث مليارات من الدولارات. فهو يشتمل على مرافق وتجمعات سكنية متكاملة الخدمات في قلب الصحراء، وعلى مجموعة من الطرق الحديثة وباطوال مترامية اضافة الى سكة حديد حديثة تربط المنجم بالمصنع وتمتد الى مدن عراقية اخرى. الصحافيون شاهدوا المنجم ثم عادوا الى المصنع وتجولوا بحريتهم في وحداته المختلفة...

وكيل وزارة الصناعة السيد فيصل سلمان الذي رافق الصحافيين في هذه الزيارة قال لـ«الطليلة العربية»: ان هذا المشروع هو بالاساس مشروع انساني، واكثر انتاجه مخصص للتصدير، وهو ينتج الاسدة بانواعها الاحادية والمركبة، واقم على احتياطي ضخم يكفي مدة المشروع ويحفظ للأجيال المقبلة حقها، كما ويعتبر مشروعا نموذجا للتعاون الانساني حيث ساهمت فيه اكثر من عشر شركات عالمية..

..والجلمة ماثلة للطبع

مغامرة إيرانية جديدة يترقبها العراق!

الناطق العسكري العراقي يعد العالم - وعُد شرف - بتلصق
المتدبرين هذه المرة بحربة على مر العصور والأزمنة

بغداد - من مكتب الطليعة العربية



قد يكون عدد «الطليعة العربية» هذا في يد القراء بينما تكون الحرب العراقية الإيرانية قد شهدت صفحة جديدة من القتال الضاري حيث تشير المعلومات وسير الأحداث الى ان إيران تستعد لهجوم جديد على أرض العراق هو بمثابة امتداد لعدوانها الأخير الذي خشد له حكام طهران مئات الآلاف من البشر وتحطمت موجاته الأولى عند حافات المواضع الدفاعية العراقية وفي مياه الأهوار، وقد قدرت المصادر المنصفة والمحايدة حجم الخسائر الإيرانية الفادحة بما لا يقل عن خمسين ألف إيراني حصدهم النيران العراقية في سلسلة المعارك الأخيرة جنوب العراق.

قرب وقوع العدوان الإيراني ليس سرا فبينما يؤكد سير الأحداث في إيران بأن أقطاب النظام كما ذكرنا ذلك سابقا في «الطليعة العربية» سيعمدون الى مغامرة جديدة لتغطية هزائمهم المنكرة الأخيرة، وخسائرهم الجسيمة فيها والتي انكروها جملة وتفصيلا في بادئ الأمر، وبينما تشير ايضا المعلومات الغربية الخارجة من داخل إيران ان هناك هجوما إيرانيا جديدا على أمل تحقيق نجاح ما، يسكت ولو لفترة قصيرة الأصوات المتصاعدة من قبل الشعوب الإيرانية لايقاف هذه الحرب وعدم جدواها بعد ان راح في أتونها حتى أطفال إيران الذين يُزججون قسرا وتخريبا في المحرقة. فان العراق من جانبه قد أعلن وعبر وسائل اعلامه عن قرب وقوع هجوم إيراني جديد يستهدف أرضه وشعبه.

الناطق العسكري العراقي الذي أشار الى هذا الهجوم المرتقب في تصريح تناقلته وسائل الاعلام قال: «أن المعلومات التي توفرت لدينا تشير الى اقتراب موعد اليوم الذي يرتكب فيه العدو الغاشم جريمة جديدة في محاولة طائشة ويائسة أخرى لاجتياز حدودنا الدولية مع تحديد اهداف لعناصره الخائبة والغاشلة داخل أرض العراق».

وما يلاحظ في تصريح الناطق العسكري العراقي هو لهجة الحسم والصرامة الذي تضمنها، فبعد ان أشار الى الهزائم الإيرانية الأخيرة في معارك الفيلقين الثالث والرابع وعمليات شرق دجلة منذ وقبل وبعد الثاني والعشرين من الشهر الماضي قال نعلن متوكلين على الله العزيز القدير وبالقرآن العظيم بكل كلمة الشرف والوعد وامام الشعب العراقي العظيم وكل الخيرين من أبناء الأمة العربية وشعوب العالم بأن قواتنا المسلحة وكل أبناء العراق الميامين سيكونون للعدو واطماعه بالمرصاد. واضاف مهددا: «وسيجعلون حشودهم وجمعهم اللئيمة وكأنها اعجاز نخل خاوية بعون الله وبهمة الرجال الشداء لتكون هذه المنازلة عبرة لاولئك الأوغاد والاحفادهم من بعدهم على مر العصور والأزمنة ينقل أخبارها الخلف بعد السلف».

لهجة الوعيد العراقية هذه التي تراكمت مع وعد شرف لتحطيم القوات الإيرانية وابتدتها تعكس حجم الضربة العراقية الموقوتة لتدمير هذه الحشود وتمزيقها، حيث من المتوقع ان يسقط فيها ايضا عشرات الآلاف من القتلى الإيرانيين وهذا ما يرجحه الى حد اليقين الأسلوب الإيراني في اعتماد زخم الهجمات البشرية التي تضم المتطوعين من مختلف الأعمار وخاصة من الأطفال والشيوخ والذين يتم تجميعهم من كل إيران لكي يتلقوا تدريبات بسيطة تمهيدا لزجهم في خطوط النار وفي حقول الألغام العراقية كما اعترف بذلك اسراهم الذين وقعوا في ايدي القوات العراقية...

اهداف محددة

ما يلاحظ أخيرا في تصريح الناطق العراقي هو الإعلان عن ضرب الأهداف المحددة في عمق الأراضي الإيرانية وهذا يعني ان الطيران العراقي ومنظومة صواريخ أرض - أرض سوف تقصف مراكز تموين واعدادات القوات الإيرانية والمرافق والمنشآت التي تخدم المجهود الحربي الإيراني داخل إيران وبمئات

الكيلومترات عن خط التماس... و بانتظار الهجوم فان جبهات القتال ما زالت ساخنة وتشهد عمليات تعرض إيرانية وأغارات عراقية تتركز خاصة في قاطع الفيلق الثالث شرق البصرة وقاطع قوات شرق دجلة والتي تتركز في فاصل الفيلقين الثالث والرابع ورغم ان الجبهة لم تشهد عملا عسكريا كبيرا سوى بعض التعرضات الإيرانية التي دُحرت وأبيد أغلب أفرادها فان فعاليات القوة الجوية العراقية سواء في الطائرات المقاتلة او الطائرات العمودية المروحية لفتت النظر بكثافتها حيث ان البيان العسكري العراقي لا يخلو يوميا من نشاط واسع لها وبعشرات المهمات تبلغ في بعض المرات حوالي (٢٠٠) مهمة قتالية وتتركز على دك الحشود الإيرانية في العمق. ومع هذه السخونة في جبهات القتال فان المدن العراقية الحدودية ما زالت تتعرض يوميا لقصف إيراني منتظم وخاصة لمدينة البصرة حيث يسقط يوميا العديد من المدنيين اضافة الى الحاق الاذى والتدمير بالدور السكنية والمحلات التجارية بينما يلاحظ هنا ان العراق لم يلجأ وحتى على سبيل الانتقام والردع الى ضرب المدن الإيرانية وحتى لم يصدر من أقطاب النظام الإيراني ما يشير الى ذلك، وقد علق أحد المراقبين هنا على ذلك بقوله، يبدو انهم قد نسوا ترتيب مثل هذه الاتهامات والاكاذيب لكثرة ضجيجهم حول المزاعم المفتعلة باستخدام العراق لاسلحة كيميائية.

جزيرة مجنون

وفي سياق الحديث عن الوضع العسكري في جبهات القتال يبرز القتال الدائم حول جزيرة مجنون الغنية بالبتروول والتي أعلنت إيران عقب احتلالها عن عزمها اغتصاب هذه الثروة العراقية في هذه الجزيرة، فبينما كان الاعلام العالمي مشغولا بالحديث عن الوجود الإيراني في هذه الجزر والجهد العسكري العراقي لتحريرها كانت عيون بغداد مفتوحة على التحذيرات الإيرانية لشن هجومها الجديد وتعمل على تدمير التحشيدات على حدود العراق وضرب مواقع القوات الإيرانية في ذات الوقت الذي تحكم قبضتها بهدوء حول هذه الجزر وتذكر الوجود الإيراني فيها تمهيدا لانهاهه تماما.

بغداد ارادت ان تقول ان جزيرة مجنون التي طبل وزمر النظام الإيراني لاحتلالها رغم انها لا تبعد سوى ثلاث كيلومترات عن الحدود الإيرانية وتقع في منطقة الأهوار ليست سوى مجرد معركة ثانوية لا تحتل اسبقية في اولويات العمل العسكري العراقي ولا تؤثر على مسار المعركة ومعادلة الانتصار العراقي التي تديم زخمها من خلال تحطيم الاداة والآلة العسكرية الإيرانية، اما نتيجة الجهد العسكري العراقي لتحريرها بعد ان استنزفت إيران بشريا فان المعلومات المتوافرة «للطليعة العربية» تؤكد ان جزيرة مجنون قد أصبحت من ناحية ستراتيجية تحت سيطرة القوات العراقية بعد ان انتهت هذه القوات الوجود الإيراني في أجزاء كبيرة منها تمهيدا لاكمال تحريرها في وقت قريب وبفعل عسكري ليس ببعيد وينتظره هنا عشرات المراسلين العرب والاجانب بفارغ الصبر□

أربعة أحداث يربط بينها خيط واحد: استمرار الهجمة الأميركية!

في لوزان تكشف كل أوراق الاحراف السورية في لبنان
وتبين ان المعارضة اللبنانية لم تكن سوى ورقة ضغط بيد دمشق!
افتضاح مصداقية أميركا على لسان ملك الأردن واستمرار اشغال العراق
يؤكد ان الصفقة الأميركية - السورية تمر في مراحل التنفيذ!



للوقوف السوري في لوزان

٣ - المعارضة نفسها لم تخف خيبتها من هذا «الانحياز» في موقف النظام السوري.. وقد عبر وليد جنبلاط عن ذلك بطريقته الخاصة عندما قال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي «لقد جلبنا عنوة الى هذا المؤتمر.. وأشار بصراحة الى الخلاف مع الموقف السوري من «الموارة»!

٤ - ان انحياز الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الى جانب الجبهة اللبنانية وانسحابه من «جبهة الخلاص الوطني» لم يكن موقفا «فرنجيا» محضاً. باعتبار ان زعامته المارونية تدفعه باتجاه الدفاع عن صلاحيات رئيس الجمهورية الماروني أياً كان. بل كان خطوة حركها النظام السوري بهدف الضغط أكثر فأكثر على وليد جنبلاط ونبيه بري.. فحتى ولو كانت دوافع فرنجية الشخصية هي كما ورد. يبقى انه غير قادر على ترجمة تلك الدوافع الى ممارسة سياسية بمستوى هذا الانفكاك عن حلفائه، ما لم يضمن موافقة النظام السوري على ذلك.

من كل ما تقدم يتضح ان موقف النظام السوري من المسألة اللبنانية. هو - كما كان دائماً - موقف تفاوضي ينظر الى دور سورية على الساحة اللبنانية كمجرد ورقة مساومة... وهذه النظرة الانتهازية، هي التي شكلت خلفية الانقلابات الدائمة في تحالفات حكام دمشق المحلية على الساحة اللبنانية التي بدأت بدخول القوات السورية الى لبنان لدعم التحالف الكتائبي الشيعوني وانقاذه وضرب التحالف الوطني الفلسطيني - اللبناني.. ثم مرت بمراحل كثيرة أخرى كان محورها كلها الحفاظ على ورقة المساومة السورية، وربطها باللعبة الدولية. حتى اذا ما جاء أوان «الصفقة» مع الولايات المتحدة كانت عملية الانحياز الى جانب الموقف الكتائبي تعبيراً عن تلك الصفقة على ساحة لبنان.. غير ان ساحة الصفقة اوسع من ذلك بكثير.

□ ثانياً: العلاقات الاردنية - الأميركية

١ - كما يعرف عن الملك حسين في تاريخه بأنه ادلى بمثل هذه التصريحات العنيفة ضد السياسة الأميركية» بهذه العبارة قيمت الصحافة الاميركية تصريحات العاهل الاردني الأخيرة والتي تلخصت بعدة نقاط

١ - ان اميركا قد فقدت مصداقيتها كوسيط في النزاع العربي - الاسرائيلي.

٢ - ان انحياز اميركا ودعمها للكيان الصهيوني هو الذي يمكن الأخير من الاستمرار في احتلال الاراضي العربية وبناء المستعمرات فوقها. والتشبث بها. الى درجة ان «اسرائيل» تملئ على اميركا سياستها الشرقة اوسطية.

٣ - لقد اخثار الاميركيون اوكان اختيارهم «اسرائيل» وبالتالي فليس هناك امل بتحقيق اي شيء عن طريق مشروع ريغان الذي قتلته اميركا بنفسها

٤ - «لقد كنت دائماً اعتقد بوجود مساحة مشتركة تقوم على المبادئ والمثل، لكنني اكتشفت الآن ان المبادئ لا تعني اي شيء بالنسبة لاميركا».

ان هذه التصريحات التي كررها الملك حسين في أكثر من مناسبة خلال الأسبوع الماضي تؤكد ما كنا قد ذهبنا اليه قبل ثلاثة اسابيع في تحليل مدلولات فشل قمة واشنطن بين حسين ومبارك وريغان. فقد

١ - لقد تأكد بما لا يقبل اي شك ان دعم النظام السوري للمعارضة اللبنانية، طوال المرحلة الماضية، لم يكن دعماً لقضاياها ومطالبها الوطنية او الاصلاحية، بقدر ما كان استخداماً لها كورقة ضغط في لعبة المساومة الدولية التي محورها لبنان. وقد تجلت هذه الحقيقة بانحياز «الحكم» السوري عبد الحليم خدام طوال جلسات مؤتمر لوزان الى جانب موقف

الرئيس الجميل، او بشكل ادق الى جانب تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل اليه في دمشق بين حافظ اسد وامين الجميل.. من ضمن «صفقة» اوسع كان قد سبق التفاهم حولها مع المبعوث الاميركي رامسفيلد... وتم بموجبها انسحاب القوات الاميركية من لبنان والغاء اتفاق ١٧ ايار. مع الموافقة المسبقة من قبل النظام السوري على ان تقوم حكومة الجميل بالتفاوض مع الكيان الصهيوني من جديد لأجل ترتيبات امنية في الجنوب

٢ - هذه الصفقة تصل الى حدود التفاصيل فقد كشفت صحيفة «لوس انجلس تايمز» النقاب عن ان الرئيس الجميل قبل شروط النظام السوري ومنها «تدريب سورية ثلث جيشه بالإضافة الى وضع مستشارين في قصره» («الشرق الاوسط» ١٥/٣/١٩٨٤)

شهدت ساحة المشرق العربي خلال الأسبوعين الماضيين أربعة أحداث قد لا يبدو للوهلة الأولى مدى الترابط القائم فيما بينها

١ - تطورات حرب الخلافة في سورية
٢ - تصاعد الانحياز الأميركي العلني ضد العراق في الحرب مع إيران.
٣ - تصريحات الملك حسين ضد السياسة الأميركية في المنطقة.

٤ - مؤتمر لوزان «للحوار الوطني اللبناني»! وفي محاولة للكشف عن الخيوط التي تشد هذه الأحداث الى بعضها البعض، وما يلقيه ذلك من أضواء على تطورات المنطقة برمتها، سنبدأ بمراجعة هذه الأحداث بترتيب معاكس لترتيبها الوارد اعلاه

□ أولاً: «خطة» سوريا في لبنان

صحيح ان مؤتمر لوزان قد انجلى عن صيغة توفيقية. اعتبرت اقرب الى الفشل منها الى النجاح. حتى ان وليد جنبلاط ذاته استبق اقرارها بالقول ان «المعروض علينا هو مجرد مساومة تافهة ووعود مستقبلية بالتغيير غامضة... وسنقبلها حقناً للدماء».. لكن ذلك لا يلغي ابرز وأهم الحقائق التي تكشف في المؤتمر:

استنتجنا آنذاك ان واشنطن قد حددت خيارها بين مدخلي الى مساعيها التسوية في الصراع العربي - الاسرائيلي، فقد رفضت المدخل الاردني - الفلسطيني برعاية مصر لحسب المدخل السوري - اللبناني برعاية السعودية.

وهذا بالتاكيد جانب آخر من «الصفقة» الاميركية - السورية التي كان لبنان ساحتها. وقد بات من المتوقع الآن ان تجري مفاوضات خاصة بالترتيبات الأمنية اللبنانية لتكون، في الواقع، نوعاً من المفاوضات بين النظام السوري والكيان الصهيوني، حتى اذا جاء ريغان الى الشرق الاوسط في حزيران او تموز القادمين يكون في مقدوره العودة «بفوز سياسي شرق اوسطي» يدعمه دعماً كبيراً في انتخابات الرئاسة القادمة.

□ ثالثاً: استمرار اشغال العراق

اشرنا اكثر من مرة الى ان موضوع العراق كان دائماً في صلب الحوار بين النظام السوري والولايات المتحدة الاميركية، ولهذه الحقيقة قاعدتها المنطقية

١ - ان العراق كان دائماً مصدر قلق ومخاوف لدى النظام السوري.

٢ - ان النظام السوري، لم يكن بمقدوره عقد مثل هذه

الصفقات مع الولايات المتحدة وغيرها، لو لم يكن العراق مشغولاً بالحرب الإيرانية المستمرة ضد... وعامل استمرارها الاساسي هو موقف النظام السوري نفسه.. ففي ظل هذا الاستمرار تم الغزو الصهيوني للبنان. وتم انجاز الاهداف الفلسطينية لذلك الغزو باقدام النظام السوري على شن الحرب ضد منظمة التحرير واخراجها من لبنان.

٣ - ان العراق، اذا ما انتهى هذه الحرب، وعاد بطاقاته وامكاناته وتجربته العسكرية منقطعة النظر، وموقفه القومي وقيادته القومي يشكل وزناً مهدداً لكل هذه الصيغ والصفقات وفي مقدمتها صيغة الحكم الاسدي لسورية وصفقاته الاقليمية والدولية المشبوهة

٤ - ان الولايات المتحدة تحمل المخاوف نفسها من العراق المعافي.

وعلى هذا الاساس يكون من المؤكد ان يدخل هذا الموضوع في صلب التفاهم الاميركي - الاسدي.. ونقول تكراراً انه ليس من قبيل المصادفة على الاطلاق ان يكون توقيت مباشرة هذه الصفقة، هو نفسه توقيت الهجمات العدوانية الإيرانية الأخيرة والكبيرة على التراب الوطني العراقي. وان يتجلى

خلال معارك صد تلك الهجمات انحياز اميركا المضوح الى جانب ايران - خميني. وكانت آخر معالم هذا الانحياز ذلك القرار الاميركي الغريب الذي يتضمن «فرض حظر تجاري على تصدير مواد للعراق تمكنه من انتاج اسلحة كيميائية... ومن الواضح ان صيغة القرار المطاطة هذه تشكل اداة ضغط على تصدير اي شيء للعراق... علماً بان احداً لم يشر الى ان الاسلحة الكيميائية العراقية المزعومة تعتمد في صنعها على مواد من مصدر اميركي»

ومن الواضح ان هذا القرار التهديدي والضابط على العراق يدخل في صلب الحملة السياسية والاعلامية التي تقودها اميركا ضد العراق في هذه الفترة بالذات. فترة الشروع العملي في تنفيذ الصفقة الاميركية - الاسدية.

□ رابعاً: الصفقة السورية - الاميركية

من الواضح ايضاً وايضاً ان النظام الاسدي الذي اعتمد في فترة التفاوض الأخيرة مع الولايات المتحدة، على اقصى ما حصلت عليه سورية في تاريخها من دعم تسليحي سوفياتي، يخشى بدون شك، مخاطر الكشف عن مثل هذا «الانعطاف» في السياسة السورية. وهو

وسط جو من التوتر لم تشهد العلاقات مثيلاً له

الملك حسين يحسم موقفه من مصداقية أميركا



ملك حسين في زيارته الأخيرة لواشنطن لا نتيجة سوى خيبة الأمل

الاستفهام بين المراقبين السياسيين على الدوافع والاسباب التي حدث بالملك المعروف باعتداله واتزانته وصداقته للغرب الى شن هذه الهجمة الضارية وفي هذا الوقت الحرج اميركياً. ورغم اختلاف التفسيرات

والتحليلات الا ان الثابت ان الملك الذي صبر وانتظر طويلاً، وعلق الكثير من الآمال على مصداقية السياسة الاميركية قد نفذ صبره وضاع امله في ضوء المعطيات التالية:

١ - خيبة أمل الملك الاردني والرئيس المصري لدى اجتماعهما مؤخراً مع الرئيس الاميركي ريغان، وكان الحسين ومبارك ياملان ان يحققا تحولاً نوعياً في

وعلمت «الطليلة العربية» ان سفير الولايات المتحدة في عمان قد تقدم بمذكرة احتجاج الى الحكومة الاردنية وسط جو من التآزم والتوتر لم تشهد العلاقات الاردنية - الاميركية توتراً مثله منذ عدة سنوات، ومنذ لحظة الانفجار واجهة الاعلام الاردنية المقروءة والمسموعة والمرئية تواصل الهجوم على غطرسة السياسة الاميركية وانحيازها الكامل ضد الحقوق والاهداف والتطلعات العربية، وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وفيما ترتفع مكانة الملك حسين بين اجهزة الاعلام العالمية التي تتناقل انباء حملته الهجومية ضد السياسة الاميركية تدور التكهينات والتحليلات وتكاثف علامات

عمان - خاص:

انفجر الخلاف بين الاردن والولايات المتحدة الاميركية حينما اقدم الملك حسين على توجيه اعنف حملة انتقاد صحفي يشنها على الولايات المتحدة الاميركية منذ تسلمه العرش قبل ثلث قرن، وقد عمد العاهل الاردني الى استخدام وسائل الاعلام الاميركية كمنبر له في هجومه العنيف على مصداقية السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ومحاذاتها للعدو الصهيوني على حساب المسؤولين العرب، مستغلاً حساسية الظرف الاميركي حيث تدور رخي معركة انتخابية شاملة يمكن ان تؤثر فيها بشدة وحتى تقلب موازينها بعنف حملته الانتقادية،





«أبو عمار»: إعادة ترتيب أوضاع «فتح»

الجاناب الآخر من زيارة أبو عمار لعمان

فتح ترتب أوضاعها وتشكل لجنة «إقليم جديدة» في الأردن

عمان - خاص:

خلال زيارته الأخيرة لعمان أخذ موضوع إعادة ترميم بنية «فتح» اهتماما كبيرا من قبل «أبو عمار» لاسيما بعد أن فوجيء بحجم الخلافات، وحتى الاتهامات المتبادلة بين العديد من أركان الحركة فوق الساحة الأردنية بشكل بات يهدد البنية التنظيمية ويشل القدرة على العمل. ولذلك انصب معظم جهد القائد الفلسطيني لدى زيارته التي استغرقت أربعة أيام على محاولات الترميم للبيت الفتاوي ولجم الصراع الدائر، عن طريق تشكيل لجنة (إقليم) جديدة في الأردن، تكون بمثابة قيادة مركزية مهمتها الأولى والأساسية راب التصديعات التي استقبلت مؤخرا بين انصار «أبو عمار» وجماعة هاني الحسن، وفريق «أبو جهاد»، وقد عقد عرفات عدة اجتماعات مطولة مع أبرز كوادر حركة فتح على الساحة الأردنية حضرها «أبو جهاد» نائب القائد العام وجرى خلالها تشكيل لجنة «إقليم» جديدة في الأردن، ضمت كلا من: غازي الحسيني، وأبو شامخ وأبو علاء ونبيل عمرو وانتصار الوزير (زوجة أبو جهاد) وسميح دوريش وأبو الطيب وعبد الحميد القدسي. ويلاحظ المطلعون على وضع الساحة الفلسطينية أن «أبو عمار» الذي عزز موقعه في لجنة «إقليم الأردن» باختيار معظم أعضائها من المؤيدين له شخصيا. قد استبعد في الوقت نفسه من عضوية هذه اللجنة جماعة هاني الحسن تماما، كما أضعف انصار «أبو جهاد» وكانت قيادة لجنة «إقليم الأردن» السابقة قد أعلنت في الماضي انضمامها إلى صفوف المنشقين مخلقة وراءها فراغا كبيرا ظل شاغرا حتى جاءت خطوة «أبو عمار» هذه والتي أراد بها السيطرة شخصيا على الحيز الفتاوي بالأردن، خصوصا وهو يرى ويلمس ما يقوم به «أبو اللطف» و «أبو إباد» و «أبو ماهر غنيم» أعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح

«انعطاف» يحمل في طياته مقدمات الخطوة الأخيرة في الصفقة. خطوة «طرد السوفييات» من سورية. ومن المؤكد أن النظام الذي يدرك تماما مدى حدة العداء المستحكم بينه وبين الشعب، تتركز مخاوفه الأمنية على أداته القمعية وقواته المسلحة، حيث يخشى من أن يتطور النفور والحساسيات والخلافات والمنافسات على المنافع والمواقع، إلى منافذ لهبوب رياح غير مأمونة العواقب في مثل هذا «المنعطف». وعلى هذا الأساس تكشففت المعركة الأخيرة من «حرب الخلافة» في دمشق عن عملية هز وتطهير في أداة القمع العسكرية لصالح التأكد من السلطة الأساسية على تلك الإدارة، وتجديد فاعليتها وطواغيتها لقمع أي تمرد عسكري أو شعبي، يهدد النظام كما يهدد الصفقة التي عقدها هذا النظام مع الولايات المتحدة الأميركية. تلك الصفقة التي تشكل الخطب النافذ للحدث الرابع المذكورة أعلاه...

لكن يبقى أن جبهات هذه الصفقة جميعها ما تزال جبهات مفتوحة.. وتحتمل الكثير من التطورات التي قد تجري كما لا تنتهي سفن المحور الأميركي السعودي - السوري الجديد. □

عدنان بدر

السياسة الأميركية باتجاه التسوية السلمية. خصوصا بعد أن أبدى أبو عمار استعداداته للتعاطي مع التسوية في أعقاب زيارته للقاهرة وتنسيقه مع الأردن.

٢ - الشروط المهنية والعقبات التي تضعها الإدارة الأميركية في طريق تزويد الجيش الأردني بالأسلحة، وتخاذل الرئيس الأميركي والكونغرس أمام النائب الصهيوني والنفوذ الصهيوني في الولايات المتحدة لدرجة أن بعض أعضاء الكونغرس اقترحوا نقل سفارة واشنطن في «إسرائيل» من تل أبيب إلى القدس.

٣ - تخلي الولايات المتحدة عن الرئيس أمين الجميل وتركه يواجه قدره السوري بعد سحب قوات المارينز من الأرض اللبنانية، وامتناع أميركا عن الضغط على «إسرائيل» لقبول إلغاء اتفاق «١٧ أيار» مع تقديم كافة الضمانات الأمنية لها، ولعل هذا ما دفع أمين الجميل الذي شعر بفداحة وضعه إلى زيارة دمشق والتنسيق مع سورية.

٤ - الموقف المتميع الذي تقفه الولايات المتحدة من الحرب العراقية - الإيرانية خصوصا وهي تعلم أن الكيان الصهيوني حليفها الاستراتيجي يزود إيران بالأسلحة والعتاد منذ بداية الحرب، وقد بات واضحا أن أميركا تعمل بكل قدراتها على إطالة أمد حرب الخليج لأنها تصطاد بذلك أكثر من عشرة عصفائر بحري واحد، فهي تؤمن نفطاً رخيصاً وتضمن تواصل انتاجه، كما تضمن استمرار انضواء دول الخليج والسعودية تحت جناحها خوفاً من إيران، ناهيك عن كونها تشغل الجيش العراقي وتبعد ثقل العراق عن ساحة المواجهة مع العدو الصهيوني. □

من جهود على صعيد الاقطار العربية الاخرى بهدف استمالة قواعد «فتح» في هذه الاقطار لصالح محورهم الذي بات يشكل محورا جديدا في صفوف فتح. وتقول المعلومات الواردة لـ «الطليلة العربية» من العاصمة التونسية ان انصار «أبو إباد» في تونس قد تعرضوا مؤخرا للضرب والشنائم من قبل الملتزمين بقيادة أبو عمار. كما جرى اتهام «أبو إباد» بفتح قناة خاصة على دمشق طمعا في كسب تأييدها لخلافة «أبو عمار» بعد استبعاده.

إضافة لما سبق، لم تقتصر جهود «أبو عمار» في عمان على إعادة الترتيب السياسي لتنظيم حركة «فتح» في الأردن، بل بدأ بالتنسيق مع السلطات الأردنية لتشكيل قوات جديدة تابعة لقيادته المباشرة فوق الساحة الأردنية. وفتحت اسم جيش التحرير الوطني، وقد بدأت نواة هذه القوات بترتيب عناصر قوات الـ «١٧» التي وفدت إلى الأردن أفرادا، وفي مقدمتهم قائدهم أبو الطيب، وتقول مصادر «فتح» هنا أنه سيجري خلال الأسابيع القادمة استقدام أعداد كبيرة من القوات الموالية «لأبو عمار» المتواجدة في اليمن وتونس والجزائر والسودان إلى الأردن حيث يتكامل تشكيل الجيش الجديد الذي تتكهن بعض المصادر الفلسطينية بأن يعهد «أبو عمار» قيادته إلى «أبو الزعيم» الذي وصل إلى عمان بصحبة «أبو عمار» أثناء زيارته الأخيرة للأردن.

على صعيد آخر، كان لموضوع التجاوزات المالية المبنسوبة إلى عدد من المسؤولين في القطاع الغربي ومكاتب دعم الصمود ومؤسسات رعاية مفتوحات الضفة والقطاع حيزا في اجتماعات القائد الفلسطيني مع «أبو جهاد»، وإن تمسك «الطليلة العربية» عن ذكر بعض الأسماء التي ورد ذكرها في التحقيق الذي لم يبت به بعد، فإنها تستطيع القول ومن مصادر فلسطينية مطلعة بأن ثمة تجاوزات وبمبالغ كبيرة سيجري الكشف عنها بعد انتهاء التحقيق. □

انتظار موعد الجدير بعد ستة شهور

فشل "لوزان" يفتح باب المعارك التي سترسم حدود "الكانتونات" !

المؤتمر وانفيسون ان الأساس في الأزمة وأحل ليس لبنان... فيعودون لنقطة الصفر!



مؤتمر لوزان - هل يكون مؤتمر الفرصة الأخيرة؟

القوات السورية الى لبنان في عام ١٩٧٦، رغم علمه بتناقض ذلك مع ما طرحته ورقة كل من جنبلاط وبري. ويبدو ان رفض جنبلاط وبري لمثل هذه الصيغة التي دعا اليها خدام، كان هو السبب الرئيسي وراء الموقف المفاجيء الذي اتخذه الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية، الذي انطلق من اسباب شكلية تتعلق بتقليص صلاحيات رئيس الجمهورية في لبنان لكي يشن هجوما واسعا على «جبهة الخلاص الوطني» الذي هو احد اركانها.

وكان من الواضح ان فرنجية ما كان ليتخذ هذا الموقف الحدي من شريكه في «الجبهة» التي جمعتها خلال فترة سنة تقريبا، لولا حصوله على «ضوء اخضر» من قبل ممثل النظام السوري عبد الحليم خدام.

فمن المعروف ان ارتباط فرنجية بسياسة النظام السوري في لبنان هو ارتباط قديم. وحتى عندما حصل التناقض في المواقف بين النظام السوري و«الجبهة اللبنانية»، عام ١٩٧٧، اختار فرنجية بدون ادنى تردد الوقوف الى جانب نظام دمشق، رغم انه اضطر الى ان يدفع حيا ابنه ثمنا لهذا الموقف.

ويدور في اوساط «الحزب التقدمي الاشتراكي» وبعض الاحزاب التي كانت جزء من الحركة الوطنية في لبنان حديث هامس حاليا حول «صفقة» تم عقدها بين النظام السوري و«الجبهة اللبنانية». وتؤكد هذه الاوساط ان الرئيس اللبناني أمين الجميل وحزب الكتائب لم يوافقا على الغاء اتفاقية ١٧ ايار مع الكيان الصهيوني، الا بعد الحصول على تنازلات سياسية تتعلق بالآزمة اللبنانية قام بتقديمها النظام السوري، ضمن اتفاق اعم واشمل يتناول المنطقة ككل.

وما تقوله هذه الاوساط يلتقي في الحقيقة مع معلومات دبلوماسية في العاصمة اللبنانية تؤكد بان النظام السوري لا يعترض على مضمون فكرة تقسيم لبنان الى «كانتونات» طائفية وان كان يبدي اعتراضه على الشكل الذي من الممكن ان تتحقق من خلال هذه الفكرة. وممثل النظام السوري في المؤتمر عبد الحليم خدام ابدى موافقته في اكثر من مناسبة على اللامركزية الموسعة وعلى اعطاء ضمانات أمنية للكيان الصهيوني في جنوب لبنان.

الامتيازات الطائفية للموارة، وذلك رغم الاستعداد الواضح الذي ابداه الرئيس الجميل باعطاء الولايات المتحدة الاميركية امتيازات واسعة في لبنان لقاء ضمانتها لمثل هذا المشروع.

اما وليد جنبلاط ونيبه بري فقد جاءا الى المؤتمر بقصد الحصول على مكاسب سياسية تكسب الانتصارات العسكرية التي حققتها ميليشيات «الحزب التقدمي الاشتراكي» وحركة «أمل» من خلال الدعم السوري في المعارك التي دارت في جبل لبنان والمثمن الجنوبي وبيروت الغربية. ويرى كل من جنبلاط وبري ان الضربة العسكرية الكبيرة التي اصابت «القوات اللبنانية» خلال هذه المعارك يجب ان يصار للاستفادة منها من اجل الحصول على مكاسب سياسية من ممثلي «الجبهة اللبنانية» في مؤتمر لوزان، ناسين او متناسين ان الداعم السوري له حسابات اخرى، وان كل هذه المعارك ونتائجها لم تكن اصلا لتوظف حقا في موضوع حل «الأزمة اللبنانية». وانما لتوظف ضمن عملية ترتيب اوضاع المنطقة ككل وفي ضوء المخطط الاشمل الذي تشير كل الدلائل الى الاتفاق عليه مع الإدارة الأميركية. ولذلك، لم يكن ممكنا ان تمر بسلام ورقة العمل المشتركة التي طرحها جنبلاط وبري، والتي تؤكد على الغاء الطائفية السياسية وعلى العديد من الاجراءات الاخرى، التي تصب في اطار نزع الامتيازات المعطاة للطائفة المارونية في لبنان، اولاً لان ما يمارس على الارض من قبل كل هذه القوى يخالف هذا الطرح، وثانياً لان ذلك يتناقض مع المخطط الاشمل، وثالثاً لان نزع ما يسمى بالامتيازات بهذا الشكل والسياق نزع للطمانينة التي توخاها ميثاق ١٩٤٣.

هل هناك صفقة؟

وللتأكيد على انه لم يكن ممكنا ان تمر هذه الورقة، الموقف الملفت للنظر لنائب رئيس النظام السوري عبد الحليم خدام الذي مارس ضغوطا كبيرة على كل من جنبلاط وبري من اجل التوصل الى صيغة وسط تؤدي الى انجاح المؤتمر بأي شكل وبدا في اطروحاته، برغم الهجوم العلني على ورقة عمل «الجبهة اللبنانية» التقسيمية، انه اقرب الى مواقف ممثلي هذه الجبهة.

وقد تركزت جهود خدام على دفع المؤتمر للقبول بحل للآزمة اللبنانية يستند في خطوته العريضة الى «الوثيقة الدستورية» التي كان قد سبق ان اعلنها الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية قبيل دخول

عندما خرج السيد وليد جنبلاط من القاعة التي يعقد فيها «مؤتمر الحوار الوطني اللبناني» بفندق «يوريفاج» في لوزان مباشرة عقب اختتام آخر جلسة من جلسات الحوار في الساعة الثامنة الا ربعا من مساء يوم الثلاثاء ٢٠ آذار الجاري، الف حوله الصحافيون لسؤاله عن النتائج التي توصل اليها المشاركون في المؤتمر. فلجاب على اسئلتهم بتجهم قائلا: «انه يوم تعيس بالنسبة للبنان...» ثم اضاف بعد فترة صمت: «انتي اتوقع ان يسقط الالف الضحايا الجدد بعد هذا المؤتمر والنتائج التي تمخض عنها».

واذا كان تصريح جنبلاط قد زاد من اجواء التشاؤم التي كانت مخيمة اصلا على لبنان، بعد ان طالبت ايام الحوار دون الوصول الى اي نتيجة ترجى، فانه لم يكن مفاجئا للذين كانوا يراقبون سير اعمال المؤتمر والتطورات التي كانت تحصل في نفس الوقت على ارض الواقع في لبنان.

«حوار الطرشان»

فمنذ بداية اعمال المؤتمر ظهر واضحا ان الحوار الذي يجري بين المشاركين فيه هو اشبه بـ «حوار الطرشان»، حيث كان كل طرف يطرح ما عنده دون ان يحاول سماع ما عند الاطراف الاخرى. وفي وسط هذه الاجواء كان يبدو واضحا استحالة الوصول الى «قواسم مشتركة» يمكن ان تنال موافقة جميع الاطراف.

«الجبهة اللبنانية» جاءت الى المؤتمر وهي تحمل معها «ورقة عمل» تدور حول فكرة اساسية هي تقسيم لبنان الى «كانتونات» حسب التوزيع الطائفي. واذا كانت قد اطلقت على ورقة العمل هذه اسم «الورقة الاتحادية» بدل اسم «الورقة الفدرالية»، فان هذا لا ينفي عنها صفتها التقسيمية الاساسية.

و«الجبهة اللبنانية» التي كانت قد دفتت في وقت سابق احلامها بتعزيز سيطرتها على جميع الاراضي اللبنانية مع دفن بشير الجميل الذي حاول ان يستفيد من تحالفه بالكيان الصهيوني والولايات المتحدة الاميركية من اجل تحقيق مشروع توحيد لبنان تحت السيطرة المارونية، تخلت اصلا عن فكرة لبنان الموحد المبني على اساس صيغة ١٩٤٣ التي تستند الى «الميثاق الوطني» المعقود بين بشارة الخوري ورياض الصلح. وخصوصا بعد ان تبين خلال اكثر من سنة من حكم الرئيس أمين الجميل استحالة مراعتها على اعادة لبنان الى صيغته السابقة التي تحفظ الكثير من



اجراءات جديدة للعدو تهدد الجنوب بالخطر!



وتشير هذه المعلومات الى ان الشكل الذي من خلاله سوف يصار الى تطبيق اللامركزية الادارية، لن يكون في الحقيقة سوى تبين لمشروع «الجهة اللبنانية» الفدرالي مع بعض التعديلات الطفيفة. فضلا عن ان الترتيبات الامنية التي سوف يتم الاتفاق عليها مع العدو الصهيوني ستكون نسخة معدلة عن «اتفاق ١٧ ايار» الذي تم الغاؤه من قبل لبنان.

رياح التقسيم

امام ذلك كله لا يحتاج الانسان الى كثير من الجهد لكي يدرك بان «رياح التقسيم» قد هبت على لبنان بالاستناد الى توافق بين العدو الصهيوني والنظام السوري وبعض الاطراف المحلية في لبنان. والى موافقة من قبل الادارة الاميركية التي اوكلت الى القوى المعنية بالازمة اللبنانية داخل المنطقة مهمة الخروج بحل ينسجم ومصالحها.

ويمكن القول ان الموقف الاخير الذي اتخذه سليمان فرنجية بتدرج ضمن اطار اعادة الاصطفاف السياسي في لبنان على قاعدة التوزيع الطائفي ومثل هذا الاصطفاف السياسي ينسجم بالضرورة مع حركة التغييرات الديمغرافية التي تتم على الارض في لبنان سواء بالهجرة او بالتفجير، باتجاه اعادة رسم ملامح «الكانتون» الطائفية التي اصبح الحديث عنها في هذه المرحلة هي السمة البارزة في كل التحركات السياسية في لبنان.

هل يعني هذا بان الازمة اللبنانية سائرة في طريق الحل ولو على اساس التقسيم الطائفي؟! الواقع ان مثل هذا الحل ما يزال يتطلب الكثير من المعارك والدماء لرسمه بصورة نهائية، هذا بالإضافة الى ان التقسيم بحد ذاته يعني خروج لبنان من الوضع الحالي الى وضع قد يكون اشد ايلاما. ويمكن الرجوع الى الماضي من اجل استقراء المستقبل، ذلك ان التقسيم الطائفي الذي اعقب حوادث ١٨٤٠ الدامية في لبنان، ادى الى حرب اهلية كبيرة في العام ١٨٦٠ اعادت الى جبل لبنان وحدته السابقة. واذا كان صحيحا ان التاريخ لا يكرر نفسه، فانه من الصحيح ايضا ان المراحل التاريخية المختلفة قد تتشابه الى حد كبير... □

ناجح علي اسعد

رغم كل ما قيل عن سعد حداد ودوره في جنوب لبنان، فان موته لم يكن في اي حال من الاحوال حدثا سعيدا بالنسبة للكيان الصهيوني. فمع موت سعد حداد انتهت مرحلة جديدة في جنوب لبنان، وحتى «دولة لبنان الحر» التي انشأها في ١٨ نيسان من العام ١٩٧٩ لن يكون لها نفس الصيغة والشكل والدور في المرحلة المقبلة. ومع ان سلطات العدو الصهيوني سارعت الى تكليف المدعو الياس خليل المسؤول الكتائبي في الجنوب اللبناني قائدا جديدا بالوكالة لميليشيا الرائد المنشق حداد، الا ان الجميع - بما فيهم العدو الصهيوني - يدرك بان هذه الخطوة هي اجرائية ومؤقتة تهدف الى عدم ترك فراغ سياسي وامني في قادة الميليشيات اللبنانية المتعاملة مع العدو الصهيوني.

فيلاستناد الى مصادر صحافية صهيونية، يجمع القادة السياسيون في تل ابيب، سواء في كتل الليكود الحاكم او في تجمع المعارض المعارض، ان «اسرائيل» خسرت بموت سعد حداد «صديقا» وفيما مخلصا. ونمينا من الصعب تعويضه بشخص آخر في جميع الاحوال، الامر الذي فرض على حكومة العدو اعادة النظر في سياستها وخطتها في لبنان بشكل عام وفي الجنوب بوجه خاص.

ولا شك ان اول بند في خطط العدو الصهيوني بالنسبة للجنوب في الوقت الراهن هو العمل من اجل اعادة تركيب صيغة جديدة في هذه المنطقة تؤمن لها ما يلي: ١ - القيام بعملية انسحاب جديدة للقوات الصهيونية باتجاه جنوب لبنان. وحسب المعلومات المتوفرة من داخل الكيان الصهيوني بان عملية الانسحاب المتوقعة ستقف عند حدود نهر الزهراني حاليا، على ان تنتهي عند حدود نهر الليطاني فيما بعد باستثناء مدينة ور.

٢ - تغطية الوجود الصهيوني في الجنوب اللبناني، وتحمل بعض الاعباء الامنية عن القوات الصهيونية، خاصة بعد ان بدأت تتعاظم العمليات ضد هذه القوات وبعد ان بدأت تتعاظم معها النكمة داخل الكيان الصهيوني نفسه ضد «حرب الاستنزاف» التي يجبر جنود العدو على خوضها في الجنوب.

٣ - ايجاد قيادة جديدة للميليشيات المتعاملة مع العدو على ان تكون بالمستوى الذي ينسجم في حدوده القصوى مع مخططات العدو في الجنوب، وان لم تكن بالمستوى الذي كان يشغله سعد حداد.

واذا كان العدو قد نجح في خلق عدة اطر للتعاون بينه وبين سكان الشريط الحدودي، الا ان جميع

محاولاته لجر اهالي الجنوب للتعاون معه قد فشلت بشكل عام. فالى جانب قوات سعد حداد و«القوات اللبنانية» حاولت السلطات الصهيونية، بمساعدة جهاز الاستخبارات «الموساد» اقامة تجمعات عسكرية تتكون عناصرها من الاكثرية السكانية طائفا في الجنوب، ولكن محاولاتها لم يقيض لها النجاح.

تغييرات ديمغرافية واسعة

هذا الواقع دفع بالعدو الى التخطيط لتطبيق «اجراءات جديدة في الجنوب تضمن لفترة طويلة امته»، وفقا لما اكدت عليه مصادر حكومة شامير. ورغم ان هذه المصادر لم تشر الى طبيعة هذه الاجراءات ولا الى انها تهدف الى ضمان بقاء السيطرة الصهيونية على الجنوب، الا انه بات من الواضح ان هذه الاجراءات لا تخرج عن اطار «تنشيط» عمليات اعادة التوزيع الديمغرافي في لبنان وبالشكل الذي ينسجم مع مخططات العدو لاعادة تركيب لبنان وفق اسس طائفية بصورة دائمة.

فالعدو الصهيوني في الوقت الذي يهيء فيه قواته للانسحاب من نهر الاولي الى حدود نهر الزهراني في الفترة القريبة المقبلة، ينسج على شكلين من اشكال الهجرة والتفجير، وهما: هجرة مسيحية الى المناطق المتاخمة للحدود الدولية، وتهجير الاكثرية السكانية من الطوائف الاخرى من هذه المناطق بالذات.

ويرى العدو ان المنطقة التي سوف تتسحب اليها القوات الصهيونية تضم حوالي ١١٥ الف مواطن لبناني، من بينهم حوالي ٣٥ الف مسيحي يتواجدون حاليا بصورة دائمة في منطقة الشريط الحدودي. ويعمل العدو حاليا على زيادة عدد المسيحيين داخل مناطق الجنوب، مستفيدا من المعارك التي حصلت في الشوف وعاليه وفي المتن الجنوبي مؤخرا لترغيب من يريد الهجرة من المسيحيين بالاستقرار الامني، واستنادا الى المعلومات المتداولة في العاصمة اللبنانية، فان العدو الصهيوني يخطط من خلال عملائه داخل «القوات اللبنانية» لاثارة معارك واسعة في منطقتي صيدا وجزير في اعقاب انسحابه من حدود نهر الاولي، وذلك بهدف تهجير السكان المسيحيين في هاتين المنطقتين الى اقصى الجنوب.

ومن الواضح ان عمليات الهجرة والتفجير من وإلى المناطق الحدودية المتاخمة للكيان الصهيوني سوف تؤدي الى تغييرات ديمغرافية واسعة في هذه المناطق بشكل يساعد العدو في اقامة «كانتون» مسيحي محكوم بمسؤولين يرتبطون مباشرة بالعدو الصهيوني كما كان الامر مع سعد حداد. □

فايز المرعبي

بعد حرب الأهوار.. انخراط الأميركيين يعتبر فون

مجرى الحرب كان وما زال لغزاً.. يحير!

مشاهدات صحافية أميركية زارت مواقع القتال وخرجت بانطباع:
"من يظن ان صدام حسين يؤثر في الناس كـ نيس فقط.. مخطئ"

نيويورك - صلاح المختار:



إذا تركنا ظواهر الحملات الاعلامية التي سبقت الهجوم الإيراني الأخير، في الغرب وفي إيران وأهملنا ما ركزت عليه، وذهبنا إلى الدوافع الحقيقية للهجوم الإيراني الأخير الذي ابتداء في ١٦ شباط الماضي ولا زال مستمرا، ولو بشكل متقطع حتى كتابة هذه السطور، فإننا سنلاحظ ان الواقع هو غير ما يطفو على السطح. فالدعاية الإيرانية ومعها الاعلام الأميركي والصهيوني تصور هذا الهجوم وكأنه مظهر قوة اضافية لإيران على طريق حسم الحرب لصالح إيران! ورغم مرور أكثر من شهر على بدء الهجوم فان إيران لم تحقق مكسبا استراتيجيا واحدا، مع انها ضحت بعشرات الآلاف من القتلى في هذه المعارك كما يؤكد بعض مراسلي محطات التلفزيون الأميركية الذين غطوا ويغطون المعارك من ساحات القتال في شرقي البصرة وشرقي دجلة.

رأي الخبراء

وفي حين يعترف جميع الخبراء الأميركيين بشؤون الشرق الأوسط بان مجرى هذه الحرب كان وما زال لغزاً كبيراً حيرهم وجعلهم يقعون في مشكلة عرض توقعات اثبتت الاحداث خطاها، فإنهم بين حين وآخر يعترفون ببعض الوقائع بصورة ضمنية، وبطريقة تقود الى استنتاج الدوافع الحقيقية للهجوم الإيراني الأخير، وبالتالي ما يمكن خلف التأييد الاعلامي الأميركي لإيران.

وفي نقاش قدمته محطة تلفزيون (C.P.S) المعروفة مؤخراً حول الحرب العراقية - الإيرانية، عرض استاذ يعمل باحثاً في معهد بروكس الأميركي للبحوث الاستراتيجية وجهات نظره وهو يناقش ادعاءات إيران بأنها حققت انتصارات وانها تملك اليد العليا في المعارك، فقال: إيران قلقة الآن من ظاهرتين تنموان في العراق، الظاهرة الاولى هي ان الاقتصاد العراقي بعكس توقعات إيران والغرب اخذ ينتعش وكما مر شهر حقق تقدماً كبيراً، واستطيع القول بان السنة اشهر القادة ستشهد عودة الاقتصاد العراقي الى الوضع الذي يستطيع به تحمل تكاليف الحرب والتنمية في نفس الوقت

وهذا يعني ان حرب الاستنزاف الاقتصادية لم تعد تؤثر على العراق لجهة اضعاف قدرته الحربية. هذه نقطة تعرفها إيران جيداً وهي لا تتحمل ابداً ان يصل

العراق اليها، لان معنى ذلك هو العجز الإيراني التام عن ممارسة أي ضغط فعال أو الحصول على أي مكسب مهم من وراء اطالة الحرب. ولذلك وبسبب هذه الحقيقة التي يعرفها الخبراء الاقتصاديون وافقت اغلب الشركات والدول التي تتعامل مع العراق على تأجيل دفع الديون للعام القادم وتلك اشارة ثقة بمستقبل العراق. اما الظاهرة الثانية فهي ان العراق بالإضافة لتفوقه العسكري الحالي يشعري شهريا انواعا وكميات جديدة من الاسلحة المعقدة والعادية، وحينما سيحل الصيف ستدخل الترسانة العراقية اسلحة حسم فعالة جديدة تزيد من قدرة الردع العراقي، وهو أمر يحول إيران من حالة الهجوم الى حالة الدفاع.

هاتان الظاهرتان تقلقان إيران جداً ولذلك كان من الطبيعي ان ينظر خميني الى هذا الهجوم على انه هجوم المصير. فالانتظار للصيف دون انتصار إيراني يعني تزايد قوة العراق الاقتصادية والعسكرية بمستوى يكفي لوضع إيران في الزاوية.

دور الرئيس صدام

صحافية أميركية زارت العراق مؤخراً توضح جانباً آخر من دوافع الهجوم الإيراني الحالي بطريقة غير مباشرة فتقول: حينما كنت اتجول في بغداد وارى صور الرئيس صدام حسين في كل مكان، تذكرت ما قرأته عن «حكم الفرد الاسطورة في العراق» ورغم اني كنت لاحظ ان العراقيين يحبون رئيسهم بلا ضغط، الا اني كأميركية لم أعود ان ارى الرئيس الأميركي وقد أصبح اسطورة توجد صورها في كل مكان. الا ان ما رأيته في هور الحويزة - تقول الصحافية الأميركية - كان اقرب الى الخيال منه الى الواقع، فلقد رأيت «أم جواد» وهي امرأة عراقية فلاحية تبلغ الخمسين من عمرها تسحب جثة جندي إيراني من قدميه وتلقي بها في المياه، ثم تحمل رشاشته وتهزول باتجاه اطلاق النار. أوقفته وسألتها: ماذا تفعلين؟

اجابت عبر المترجم اذهب لأدافع عن الوطن هناك، فالمعركة ما زالت مستمرة رغم هروب الإيرانيين، سألتها مجدداً: ولماذا تقاتلين ما دام الرجال يكفون؟ جاعني صوتها مبجوحاً وهي تقول بسرعة وهل تريدان ان يقول «أبو عدي» بان نساء العراق قد توقفن عن القتال في منتصف المعركة. عدت وسألتها ومن هو «أبو عدي»؟ عند ذاك نظرت العجوز العراقية صوبي بحذر واستنكار وسألتني: اذا كنت لا تعرفين

من هو «أبو عدي» فانت لا تعرفين شيئاً عن هذه الحرب. ووضح لي المترجم ان «أبو عدي» هو الرئيس العراقي صدام حسين. عدت فسألتها: ولماذا تهتمين الى هذا الحد برأي «أبو عدي» بك؟ عند ذاك ظهر الغضب على وجه «أم جواد» وسألتني: هل انت «إسرائيلية» ام إيرانية؟ «أبو عدي» هو أبي رغم اني اكبر منه سناً. الأب في قريتنا هو الذي يؤمن لعائلته الخير والحماية والخبز، في هذا الهور مات اجدادي من ذلهم، لقد كان الاقطاعيون يديسون باحذيتهم على رؤوس اجدادي، وقد رأيت بأم عيني كيف قتل الاقطاعي أبي لانه رفض مواصلة العبودية. صدام حسين اعطانا الحرية والمساواة، فنحن الآن فلاحون ولكننا احرار ولا يوجد سيد علينا سوى الله. صدام حسين علمنا ان نقرأ ونكتب وزودنا بالماء النقي والكهرباء ووفر لنا العيش الكريم فكيف تريدان مني اليوم الا اهتم برأي «أبو عدي» بي؟ هذا هو اليوم الذي حانت فيه ساعة حماية الوطن، وحينما طلب صدام حسين مني في الراديو ان اقاتل قاتلت، لقد قتلت وحدي حتى الآن ثلاثين جندياً إيرانياً، واستشهد ابني، وشهد بيتي، ومع ذلك فأنني سأطاردهم لا انتقاماً بل حماية للوطن الجديد الذي بناه لنا «أبو عدي». هل تريدان منا ان نقبل باقطاعي إيراني يدوس على رأسنا بحدائه بعد ان رفضنا حكم الاقطاع العربي وهو من لحمنا ودمنا؟

كانت افكاري مشتتة - تقول الصحافية الأميركية - وانا استمع الى هذه المرأة الاسطورة. قلت لها: لكنك شيعية وخميني شيعي ايضا. ادارت ظهرها لي وهمت بالسير وهي تقول مدممة: انا اصر على انك «إسرائيلية»، رفعت صوتي وقلت لها: اسمعي انا لست «إسرائيلية»، ولكنني اريد ان افهم الحقيقة بربك قولي لي: لماذا تقاتلين خميني وانت شيعية؟

اقتنعها المترجم بالاجابة فقالت: كل قريتنا شيعية وكلهم قاتلوا جيش الخميني بأسلحتهم وعصيمهم، وهنا فوق هذه البقعة قتل جيش خميني ابني المجرد من السلاح لانه رفض شتم صدام حسين بعد أسره. نحن عراقيون وخميني إيراني اما الدين فهو ديننا ولسنا بحاجة لمن يعلمنا ديننا. ثم لا تنسي لحظة واحدة ان صدام حسين ينحدر من عائلة علوية، عند هذا الحد توقفت عن السؤال والجواب، فهذه المرأة القوية التي تركتني واخرجت من فمها صوتاً اسماء المترجم «هالاهل» وهي تركض ورشاشتها تستعد للقتال قد علمتني شيئاً لم اعرفه وكان مستحيلاً فهمه او تقبله من بُعد، وهو صلة هؤلاء الناس بالرئيس صدام حسين. ان من يظن ان صدام حسين يؤثر فيهم بصفته رئيس، مخطئ، لاني رأيت كل نساء القرية ورجالها يفكرون بنفس طريقة «أم جواد» اي انهم يحبون رئيسهم بصفته محسراً لهم من الاقطاع والجوع والعبودية. قالت لي شابة قروية: هذه القرية لم يزرها مسؤول اداري كبير ابداً، وكان اعلى مسؤول اداري زارنا من قبل هو مدير الفاحية، واصبحت زيارته حدثاً تؤرخ به ولادات ابنائنا. لكننا فجأة رأينا صدام حسين بيننا في الزورق وكأنه هبط من السماء، هذه القرية المنعزلة الفقيرة كانت تحلم ان يزورها يوماً «أبو عدي» الذي يزور بيوت العراقيين. لكن الهور الصعب كان يجعل امنيتنا حُلماً الى ان زارنا

خميني الاخير هو محاولة منه لتأمين مناخ مادي ومعنوي جديد لصالح خلفائه الضعاف، يمكنهم من تبرير كل سياساتهم امام الناس لتجنب كارثة الانهيار الكامل للنظام بفعل الهزيمة العسكرية والتآكل الداخلي.

ان ما يقلق خميني، وهذا امر يمكن لاي مراقب ملاحظته، هو حقيقة ان هزائم ايران العسكرية في الحرب مع العراق كانت عامل اختلال في التوازن الداخلي في ايران لصالح المعارضة.

ويمكن القول ان خميني بدأ يفكر في الشهور الاخيرة كثيرا بمسألة يمكن ملاحظتها بسهولة في ايران، وهي ان الشارع الايراني الآن لا يعرف سوى قائدين قويين يملكان سحرا ونفوذا على الايرانيين.. الاول- خميني الذي يرأس النظام ويتعرض سحره ونفوذه للتآكل التدريجي بسبب الفشل الداخلي والخارجي.

والثاني- مسعود رجوي، الذي أصبحت زعامته للمعارضة الدينية والقومية مسألة لا تناقش.

فماذا يفعل خميني لايقاف حالة تداعي نفوذه واقترب غيابه في وقت يستمر فيه لمعان نجم مسعود رجوي وتعاظم شعبيته؟.. ماذا يفعل لملاء فراغ السلطة بانصاره ومنع رجوي من ملئه؟

جوابه كان: ان انتصارا حاسما على العراق سيؤمن انتهاء المعارضة كلية. ويسمح لانصاره بالاقتتال دون خوف من غريب يستولي على السلطة.

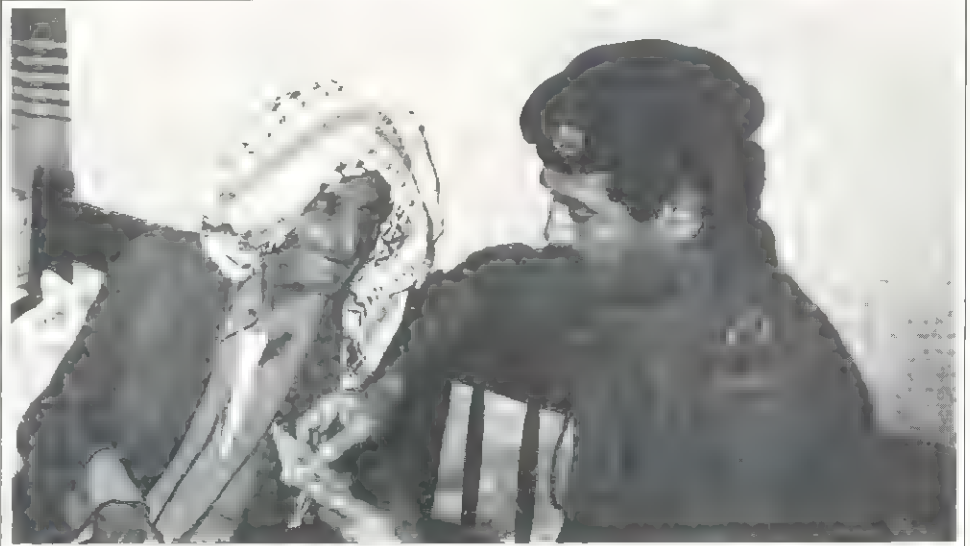
وضمن اطار هذا المسعى، يحاول خميني ايضا، التخلص من احتمال بروز الجيش كخليفة له بدل انصاره، وهو لذلك يدفعه للانتحار الجماعي على حدود العراق. ان ايران قد خسرت بين ٢/١٦ و٨٤/٣/١٦ خمس فرق نظامية تعتبر من افضل ما في الجيش الايراني، اثنتان منها فرق مدرعة، والثلاث الباقية فرق مشاة، وعملية التخلص من هذه الفرق من قبل خميني مقصودة، فاذا نجحت في غزو العراق فانها ستبقى هناك بعيدا عن طهران، اما اذا فشلت فان ذلك يعني تدميرها، وبذلك يؤمن انصاره عدم تهديدهم من قبل الجيش، والاحتمال الثاني هو الذي تحقق في الواقع.

الهجوم مؤثر انهيار

خلاف ما يدعي الاعلام الاميركي، والصهيوني، ونظام خميني، فان الدرس المهم الذي يمكن استنتاجه من خلال متابعة مجرى الاحداث، هو ان الهجوم الايراني الاخير دليل ضعف وتداع وليس دليل قوة، اذ ان هذا الهجوم هو اعلان ايراني رسمي عن سقوط ما سمي باستراتيجية الاستنزاف الاقتصادي للعراق.

يقول دروملتن المحرر العسكري الاميركي المشهور في يوم ٨٤/٣/٢٠ في تحليل نشرته صحيفة نيويورك تايمز: ان ايران قد عجزت عن شن الهجوم الكبير الذي كان متوقعا لمدة اكثر من شهرين لسبب بسيط هو انها اعجزت من ان تستطيع تأمين الامدادات والمواصلات او القوة الكافية لخرق جبهة عراقية طويلة ومحصنة ولدحر الجيش العراقي القوي والذي حقق انتصارات كبيرة باستراتيجية دفاعية.

هذا الاعتراف هو درس آخر لخميني، ودرس آخر للذين يتحدثون عن امكانية انتصار خميني □



أبو عدي الرمز في كل بيت عراقي

له وردوا جيوشه مهزومة. وكلما وقعت معركة اندحرت فيها جيوش خميني زاد اقتناعه بان صدام حسين غير معزول بل وصل التفاف العراقيين حوله الى اعل ذروته، وان كل معركة جديدة تزيد من شعبية صدام حسين في العراق، فماذا يفعل؟ اذا استمر في هذه الحرب فان شعب العراق يكامله ومعه الجماهير العربية سيزداد اعتقادا بان شخص صدام حسين قد اصبح رمزا لكل ما هو قومي وتحرري وتقدمي. واذا اوقف الحرب فانه سيكرس انتصارات العراق ويضطر للاعتراف بها. اذن، لا بد من اسقاط النظام في العراق الآن وقبل ان تصبح قيادة صدام حسين ظاهرة لا يمكن التناثر عليها، بحشد وتكريس كل شيء للوصول الى هذا الغرض بأسرع وقت.

نقول المعارضة الايرانية ان خميني شخصا هو الذي أمر بقصف البصرة والعمارة وعلى الغربي وعلى الشرقي وغيرها من مدن وقرى العراق القريبة من الحدود لسببين الاول: هو انتقام منها لعدم تأييدها له، والثاني: لكسر معنوياتها وتحييدها. اذن في حسابات خميني فان اي شهر يمر دون نجاحه في اسقاط الرئيس صدام حسين يضيف مصادر قوة جديدة له ويدفع المزيد من العراقيين للانخراط حول قيادته، لذلك يجب العمل قورا لمنع ذلك. فكان قرار الهجوم الاخير.

الخلافة في ايران

خميني يقترب من الموت هذه حقيقة لا شك فيها، يقول معارض ايراني لخميني، وهو لذلك يريد ان يعالج مسألة غاية في الخطورة بالنسبة له قبل وفاته، وهي من يخلفه؟

حينما يحاول خميني تقييم زعماء حزبه لا يجد بينهم من يستطيع ملء فراغ السلطة بعد غيابه عجزا او موتا، الامر الذي يعني، تحطيم آخر ما بناه، هو سقوط النظام تحت وطأة تناقضاته. لذلك قرر ان يقدم لحزبه، قوة مادية، وهي «غانم» العراق، ومعنوية، وهي الانتصار على العراق، ليستطيع بها توحيد صفوفه. وردد ثغرة غياب «الامام» اذن، حسب تقدير معارض ايراني، فان هجوم

صدام حسين قبل الحرب بعام فخرجنا له مستقبلين، وجلس يأكل معنا ويسمع منا شكوانا التي حلت فور عودته الى بغداد

انطباعات متفهمة للواقع

في الفندق تواصل الصحافية الاميركية: «فكرت كثيرا فمن المستحيل ان استطيع نشر انطباعاتي الحقيقية في اي جهاز اعلامي كبير، لانها انطباعات متفهمة لوضع العراقيين. وفي اميركا او في اعلامها للدقة هنالك تعاطف مع «اسرائيل» وهو امر لا يسمح بنشر كل ما من شأنه تحسين صورة العراق. وما سمي باسطورة صدام حسين في اميركا ليس اسطورة في الواقع، انها معادلة بسيطة ويمكن فهمها. شعب عانى من الدل والفقر والقمع والاستبعاد لمئات السنين، ثم تحرر فجأة من كل هذه الظروف وانتقل الى عهد القضاء على الفقر والامية والاستبعاد وحماية كرامات الافراد، واتاحة المجال امام الفرد للقيام بدور سياسي فعال. هذه العملية اقترنت بشخص ودور صدام حسين، لذلك اصبح رمزا لعزة العراقيين ورفاهيتهم وحريتهم وهذا الامر يفسر لماذا لا تريد «ام جواد» ان يسمع «ابو عدي» بانها لم تكمل المعركة وتركت الرجال وحدهم يقاتلون.

هذه القصة التي روتها لي صحافية اميركية عادت لتوها من العراق تنطوي على دلالات هامة جدا في اطار تفسير دوافع الهجوم الايراني الاخير، اذ ان خميني افترض في البداية بان العراقيين سوف يهبون استجابة لنداءاته وتأييدها له، وحينما مرت فترة طويلة دون حصول ذلك اخذ يحاول تبرير الوضع على اساس انه نتيجة القمع في العراق. معنى هذا ان احد حسابات خميني الاساسية كان افتراض عزلة الرئيس صدام حسين عن الجماهير، هذه العزلة التي تتيح له امكانية شق العراقيين وكسب فريق منهم، فماذا حصل؟

في معركة البصرة التاريخية عام ١٩٨٢ صدم خميني حينما اقتنع بان شعب العراق بشكل عام، وشيعة العراق بشكل خاص، قد قاتلوه بعنف لحدود

بعد توقف ليبيا عن دعم البوليساريو

بين طموح الزعامة واستراتيجية التوسع يكمن الخلاف الليبي - الجزائري

المعارضة الليبية في مصر تكشف تفاصيل محاولة القذافي تبعية طارة بن جديد في سماء تونس!

الجزائر - مراسلة خاصة:



بن جديد - القذافي - العلاقات الجزائرية - الليبية على مقترق طرق

لم تكن طبيعة العلاقات التي تربط الجزائر وليبيا مرتبكة ومعقدة بمثل ما هي عليه اليوم، كما أن الحرج والتناور فيها لم يسبق أن بلغ المدى الذي وصل اليه في الوقت الحاضر. والشريكان الجزائري والليبي في شمال أفريقيا يحسان، معاً، وبكثير من التضاليف. بأن ما يفرق بينهما بات أكثر مما كان يجمع بينهما في السابق، وأنهما إذا كانا عاجزين، باسم الحفاظ على شعارات الماضي، أن يجعرا بإعلان القطيعة. ففي الحقيقة لا يوجد حالياً أي مركز جدي يهيء النفوس والعزائم للابتعاد عن هذه القطيعة. وإذا كان مسؤولو اللجنة المركزية في الأمانة العامة لجبهة التحرير الوطني بالجزائر العاصمة يبدون كثيراً من التحفظ الشخصي إذا ما حاول صاحب الفضول السياسي إثارة شأن العلاقات الليبية الجزائرية، فتراهم يتلعثمون بكلمات هاربة. ولكن هذا لا يغيثهم من ظهور علامات الانزعاج. أما عن المتسيبين عموماً من الشباب والمثقفين والصحفيين الجزائريين فإن ربط علاقات سليمة مع القطر الليبي، وبالأذات مع نظام العقيد معمر القذافي يبدو أمراً مستبعداً جداً. وإذا ما حاولت النبش قليلاً عن الأسباب معهم فأنك ستواجه بهذه الباطنية السياسية التي تميز المسؤولين الجزائريين، وتدفعهم إلى تفضيل الأفعال على الأقوال.

ورغم ذلك فالأمور ليست عسيرة إلى هذا الحد، كما تحدث لـ «الطليعة العربية» أحد مديري دواوين الخارجية الجزائرية قائلاً: «أنك تستطيع أن تستعرض شريط العلاقات بين الجزائر وليبيا في السنوات الأخيرة، وتحصي مجمل ونوعية المشاكل المعلقة بين البلدين. وستبتين لك عندئذ أن كل تفاهم مستبعد في المستقبل القريب. وأن علاقتنا متضاربة تماماً كما هي استراتيجية كل منا سواء بالنسبة لشمال أفريقيا أو الوطن العربي أو القارة الأفريقية».

محاور الخلاف

ومع أن كلام المحدث الجزائري لا يثير أية عناصر أو تفاصيل محددة، فإنه رغم ذلك يشير إلى الإطار الحقيقي المتكامل الذي ينضوي داخله إشكال العلاقات الليبية - الجزائرية حين يتوزع عبر محاور الخلاف التالية.

١ - تعتبر كل من الجزائر وليبيا نفسيهما نظامين

تحرير) الخ... دون أن تتمكن من التحكم الموضوعي في محتوى هذه الشعارات، أو تكون، وهي في موقع السلطة قادرة على تثبيت ركائز مجتمع الديمقراطية والاشتراكية والعدالة الاجتماعية - أن الشعارات أياها، والحالة هذه، تتحول إلى مسلحة سياسية مرافقة للهروب إلى الامام!

٣ - يتجلى الهروب إلى الامام في تغطية فشل معالجة الواقع اليومي، والسيطرة الاجتماعية المعالجة التي لا يمكن أن تتم إلا بتوفر رؤيا ثورية حقيقية في تواشج جدلي مع إمكانات الواقع القطري والقومي - تغطية هذا الفشل برسم ورصد آفاق للانطلاق والتحرك بعيدة، رهانية، وغير خاضعة للحساب المباشر لا من قبل قوى السلطة القريبة لأنها غائبة أو شكلية ما دامت الإرادة السلطوية متمركزة في شخص وحيد (الهواري بومدين، بالأمس، الشاذلي بن جديد اليوم، والعقيد معمر القذافي - أما اللجان الشعبية فتلك حكاية أخرى - ولغيايب كل رقابة شعبية حقيقية - هكذا، إذا، تنخرط ليبيا في نزاعات مفتعلة. لكن محسوبة، أيضاً، وباتجاهات مخلفة نحو حدودها الشرقية مع مصر والجنوبية الشرقية مع السودان والجنوبية تحت شريط أوزو وبالتماس مع منطقة التبست، العربية - الأفريقية، مع تشاد، والغربية لصقاً بتونس، والشمالية، أي في البحر الأبيض المتوسط، وبالمفارقة، مع الأسطول الأميركي السادس. وهذا إذا عدنا، فقط، المناطق المجاورة والمتاخمة، ونترك لمن يعرفون الجغرافيا السياسية في خرائط العقيد القذافي تكملة البقية، ومن البقية دعم ليبيا السابق لجبهة البوليساريو، ورهانتها الذي أفل نجمه على موريتانيا، وشراؤها لإسلام رئيس انقلب عليه الدهر هو المارشال عبيد أمين، وتمويلها لمجموعات ارهابية هنا وهناك في أرجاء العالم، ولقارئ الصحافة البريطانية أن يكتشف ما فاح من هذه الرائحة الأسبوع الأخير في بريطانيا نفسها.

وإذا كانت الجزائر لا تتورط في الإرهاب، فأنها اعتبرت نفسها لزمناً طويل عاصمة لحركات التحرير الأفريقية، كما كانت باريس بالأمس القريب أرض ملاذ للسياسيين والمنفيين. وبدل أن يعالج هذا البلد المتاعب الداخلية، انصرف إلى الاهتمام بقضايا أخرى وفي مقدمتها قضية الصحراء. ومن ١٩٧٥، وتقريباً إلى ما قبل وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين سنة ١٩٧٨ انصرف هم الجزائريون إلى محاولة تزعيم العالم الثالث، فتوجهوا بشكل خاص إلى القارة الأفريقية التي اعتبروها المجال الأول لتحركهم الحيوي، والمسرب المطلوب لمشروع «الثورة الصناعية» الذي آل جله إلى الفشل. وبالنسبة لشمال أفريقيا راحت الجزائر تحاول استرداد مبادرة شعار المغرب العربي، ولكن، عبر تحالفات كان لنزاع الصحراء فيها النصب الأوفر.

٤ - وأذن، فالحقل الجيو - سياسي الذي تتحرك فيه الجزائر وليبيا واحدة، وتكاد المنطلقات أيضاً، أن تكون واحدة، وهذا ما يجعل المنافسة تحتد. والمنافسة التي كانت صامتة أو مسكونة عليها عهد بومدين تقصع عن خطابها المرير التنافري على عهد الشاذلي بن جديد، وكأنما الأمر لم يكن يحتاج سوى إلى القشة التي تقصم ظهر البعير لينهار الهرم

ينهجان نهجاً «تقديميا - اشتراكياً»، ويحدد كل نظام خلفيته الأيديولوجية على هذا الأساس، وعبر منطلقات تسعى للتوافق مع هذا الشعار القضايف. وبدل أن يتكامل النظامان، ويحدث بينهما حوار الحقيقي عبر القنوات الجماهيرية، وفي مناخ الديمقراطية، يسقطان، معاً، في مزادة لا مجدبة تبعدهما عن التنافس الخلاقي، وتوقع بهما فريسة حسابات الأوليغارشية المتحكمة، والضيقة.

٢ - أن اغفال هذا المنطلق الأيديولوجي هو ما يمكن أن يؤدي بأي معالج للعلاقات الليبية - الجزائرية في تكتهنات وتقديرات مجانية للصواب. وبالنسبة للمتبعين لطبيعة هذه العلاقات، بل وقبلها للأرضية السياسية للبلدين، معاً، فإن ما يسود راءنا أو قد يسود مستقبلاً إنما هو من انجاب المطامح والحسابات السريعة و«الانتهازية» للعسكراطية التي تسود أغلب بلدان العالم الثالث، وتفقد الرؤية الثورية الناضجة، وتظل تتقاذفها زوايج الشعارات الهوجاء (أفريقية، قومية، وحدوية، ثورية، حركات

مؤشرات تشدد في تونس لمعالجة وضع .. منفلات !

الحكم يستدرك تراجعاته ولا ينسى تصادف أحداث الحزب الدستوري مع الاضرابات فيقر.. استرداده حبيته !

الوزير الأول محمد المزياني الى انزال الجيش لمواجهة المتظاهرين) واقدامه على ارسال عامر غديرة احد المسؤولين التونسيين الى السيد محمد المزياني في ٨٤/١/٧ طالباً منه الاستقالة (في حين ان ذلك يدخل في نطاق اختصاصات رئيس الدولة) واعداً قائمة حكومة بديلة برئاسة نشرتها جريدة «الاعلان» التونسية وتضم في عضويتها احمد المستيري (وزيراً للداخلية) ومنذر بن عمار (وزيراً للشباب والرياضة) وحسب بن عمار (وزيراً للتجهيز). يضاف الى كل ذلك اتهامه بالحصول على رشوة مالية هامة على اثر صفقة تسليح من البرازيل.

هذا التشدد الذي بدا من خلال احالة قيقة الى المحاكمة بتهمة الخيانة العظمى، لم تكن ملامحة واضحة قبل فترة، حين اعلن المزياني في حديث صحافي له مع مجلة «التضامن»، وفي معرض اجابته على سؤال لها حول محاكمة منتظرة لقيقة بأنه «لا يعتقد ذلك»، وان «المهم في لجنة التحقيق هو ان يعرف السيد الرئيس اسباب الاضطرابات والعجز في مواجهة الامور لتلافها على الاقل». في حين انه اعلن مؤخراً امام البرلمان بان «البلاد كانت ضحية تلاعب سياسي يستهدف ضرب الحكومة وان احالة القضية على العدالة ليست مسألة كبش فداء ولا تصفية حسابات وانما هي موقف امام التاريخ».

على الصعيد النقابي لا تختلف الصورة أيضاً، فقد اكدت احدي جرائد المعارضة ان الحكومة «تضرب عن تلبية» اي مطلب نقابي للمضربين، تواجه الاضرابات الاخيرة بتشدد واضح ايضاً، لذلك جاءت افتتاحية جريدة «العمل» الناطقة باسم الحزب الحاكم

كل الدلائل تشير بوضوح الى ان الحكم في تونس اختار في الفترة الاخيرة اسلوب التشدد والحزم بهدف السيطرة على وضع مهدد بالانفلات، خاصة وان الساحة التونسية ما زالت تشهد منذ انتفاضة الخبز موجة اضرابات متعددة تكتسح اكثر القطاعات اهمية وحيوية، في وقت يبدو فيه ان مشكلة الخلافة المتعاقلة باستمرار تتطلب من الاطراف المعنية سرعة الحسم واتخاذ المواقف الافضل.

في الاسطر التالية نستعرض مؤشرات التشدد والحزم بهدف استقراء معالم مرحلة مقبلة مرشحة لاكثر من تطور:

تشدد في الداخل

في ٨٤/٣/١٢ قدمت اللجنة المكلفة بالتحقيق في موضوع الانتفاضة تقريراً مفصلاً الى الحبيب بورقيبة مدعوماً بشهادة ٥٦ مسؤولاً ومواطناً تدبر فيه بوضوح وزير الداخلية السابق ادريس قيقه. وبناء على ذلك قرر بورقيبة احالته للمحاكمة العليا المختصة دستورياً بمحاكمة اعضاء الحكومة بتهمة الخيانة العظمى وقد جاء في بيان رئاسي رسمي ان قيقه «تعمد مغالطة رئيس الدولة بحيث انجر على ذلك نيل من المصالح العليا للوطن كما تعمد بتقديمه لمصلحته الخاصة على المصالح العليا للبلاد الاضرار بذلك المصالح وبسمعة الدولة».

والمعروف ان هذه المحكمة قد انشئت لأول مرة في نيسان / ابريل ١٩٧٠ بهدف محاكمة احمد بن صالح وزير الاقتصاد السابق والمعارض الحالي، وقد حكمت ضده آنذاك بعشر سنوات اشغال شاقة قضى منها ثلاث سنوات قبل ان يتمكن من الفرار الى سويسرا عبر الجزائر في ايار / مايو ٧٣. وهذه هي المرة الثانية التي تتشكل فيها المحكمة العليا من جديد للنظر في قضية قيقه المقيم حالياً في ميامي لدى صديق سعودي على علاقة «مهزوزة» بالعائلة المالكة كما افادت جريدة «الصباح» التونسية. ومن المتوقع ان يضم قفص الاتهام مسؤولين آخرين من بينهم عز الدين ادريس والمدير العام السابق للامن عبد الحميد الصخيري. وبالرغم من ان ادريس قيقه يتمتع بمساندة السيدة وسيلة بورقيبة الفعلية، الا ان الرئيس بورقيبة اضطر الى عزله من وزارة الداخلية وعضوية المكتب السياسي للحزب الحاكم بعد ان تجمعت لديه اكثر من قرينة ضد وزير الداخلية من ذلك تعمده تجريد الشرطة من سلاحها خلال الانتفاضة (مما دعا

الكروني للعلاقات الليبية - الجزائرية، او على الاقل تتفكك طبقاته. وهذه القضية هي اعلان ليبيا انسحابها من سباق مساندة جبهة البوليساريو. سياسياً وعسكرياً، وانتقالها الى استئناف علاقات طبيعية مع المغرب عدو الامس اللدود. وبالفعل فهنا تبدأ مرحلة خاصة من العد العكسي في استراتيجية حلف وهمي. ٥ - ستنصرف ليبيا الى المغرب، تبعث بعشرات المبعوثين والوفود، تتكرر من افواه مسؤوليها تصريحات النوايا الحسنة، واستعدادات لابرام اتفاقيات التعاون لتجسيد هذه النوايا، ويتم تنويع ذلك كله بقاء للجنة العليا الليبية - المغربية المشتركة، ويضع العقيد القذافي سقف هذه العلاقات بمناسبة ندوة طرابلس حول «تصور عملي لتحقيق الوحدة العربية» (٢٢ - ٢٩ شباط) المنعصر: «نبينا جماعة البوليساريو مرارا الى اننا ضد الانفصال وضد تكريس التجزئة في الوطن العربي، واننا اذا كنا قد ساعدناهم في اطار انهم حركة تحرير وليس من اجل انشاء دولة والجلوس على كرسي الحكومة» (جاء هذا التصريح في جريدة الاتحاد الاشتراكي المغربية ٤ آذار ١٩٨٤)

٦ - فيما تنصرف الجزائر مباشرة الى اطلاق برنامجها الخاص لبناء المغرب العربي بالاستناد الى بند مركزي هو «تقرير المصير»، عبر معاهدة الاخاء والوفاق التي تبرم مع تونس، اولاً، وموريتانيا، ثانياً، وبغياض المغرب وليبيا. فان من احد دوافع هذه المعاهدة محاولة قطع الطريق على الخصم الليبي كي لا يحقق مبادرة تزعم شمال افريقيا من ناحية، ووضع حاجز سياسي ضد العلاقات التي شرعت تتحسن مع المغرب من ناحية ثانية والحال ان الحاجز الطبيعي موجود سلفاً.

٧ - يمتلك الرئيس الاثيوبي منغستو هيلي مريم خيوط اللعبة في الصراع الدائر بين ليبيا والجزائر على صعيد القارة الافريقية ومنظمة الوحدة الافريقية، ويعرف جيداً نوايا كلا الطرفين، ولكن لا يملك الا مصادقتهم معاً وهو يخشى ان يفقده موقفهما المتضارب من قضيتي تشاد والصراع الغريبي صداقتهما معاً او صداقة احدهما على الاقل. وستحدث الفرجة لا محالة في قمة كوناكري الافريقية اذا قدر لها ان تعقد.

٨ - في القصاصة التي وزعتها وكالة الانباء الفرنسية (٨٣/٣/١١) نقلاً عن جريدة «الخلاص» الناطقة باسم المعارضة الليبية في مصر ما يظهر الى اي حد ساءت الاحوال في سماء العلاقات الليبية - الجزائرية، ومنذ العام الماضي. فقد نقلت القصاصة ما صرح به سفير ليبيا السابق في عمان الذي تحدث عن ان العقيد معمر القذافي كان ينوي اغتيال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لدى زيارة هذا الأخير الى طرابلس، وانه امر مسؤول المخابرات الليبي مصطفى الخروبي بوضع قنبلة موقوتة في طائرة الرئيس الجزائري لتنفجر في سماء تونس، ولم تتم العملية لاسباب لا مجال لتفصيلها هنا.

٩ - واذا لم يسو مشكل الحدود المعلق بين الجزائر وطرابلس فان الاصابع قد تضغط على قرص العلاقات الليبية - الجزائرية، وتولد بؤرة نزاع جديدة في الوطن العربي، فهل من مزيد؟ □



بورقيبة لا تنسوا «هبة الدولة»

«لتجاوز» المضربين من خلال لغة التهديد فضلا عن تشويه مظهرهم، وجاء تصريح السيد المزي في البرلمان مؤخرا بأن المناوئين الماكزين أرادوا التأثير على اعصاب الحكومة ومجلس النواب بالحث على اضرابات غير شرعية مغلما جرى في قطاعات البريد والبنوك والتعليم ظانين ان حوادث ٣ جانفي (كانون الثاني) قد اضعفت الحكومة والحزب وان سلسلة الاضرابات... ستعمل على تهوية النظام».

...وتشدد في الخارج

من جانب آخر، وبناء على حكم أصدرته المحكمة العسكرية الدائمة تم تنفيذ حكم الاعدام بحق عسكريين اثنين هما عبدالله بن احمد بن بلقاسم الميداني ومحمد بن علي بن رمضان بتهمة تقديم وثائق سرية للغاية لاحدى السفارات الاجنبية. وقد اشار اكثر من مصدر صحافي فرنسي الى ان السفارة المعنية هي سفارة ليبيا في تونس، وانتقد السيد المزي مؤخرا العقيد القذافي في برنامج (سبعة على سبعة) الذي يبثه التلفزيون الفرنسي. وفي مقابل ذلك خاضت احدى

الجرائد العربية المؤيدة للعقيد في الخارج حملة ضارية ضد المزي مشيرة الى ان المشانق تحصد رؤوس اصحابها من خلال اشارتها الى انه «عندما نصب روبسبير الجيلوتين (المقصود هنا الغيوتين اي المقصلة) في ساحة الفاندوم لم يتصور ان سكينها سيقطع راسه الكريم يوما ما، كما كتبت الجريدة نفسها افتتاحية جاء فيها انه «اول مرة في تاريخ تونس البورقينية تنصب المشانق ليعلق عليها ضباط من جيش تونس المنضبط» وخاطبت الجريدة المزي (والتي امتدحت في فترات سابقة) قائلة «ان قدومكم شؤم واعتابكم نحس وناصيتكم بلاء، فتحملوا مسؤوليتكم او ارحلوا» واصفة اياه بالديكتاتور والجبار.

تنفيذ حكم الاعدام بالعسكريين الاثنين (وهذه هي المرة الثانية التي يلجأ فيها الحكم الى ذلك بعد محاولة الانقلاب بداية الستينات) يأتي ايضا في سياق عزم النظام على التشدد في مواجهة المخططات الليبية. وفي

هذا الصدد تأتي احالة البشير الصيد الامين العام للتجمع القومي العربي القريب من ليبيا الى المحاكمة بتهمة التحريض على القتل والنهب والنيل من كرامة رئيس الدولة واعضاء الحكومة الى جانب تهمة عديدة اخرى.

التشدد ازاء المعارضة.. وداخل الحزب

وباتي متوافقا مع ذلك عزل المنجي الكعلي مدير الحزب من منصبه وتكليفه بمركز فخري يستحدث لأول مرة (وزيرا ممثلا شخصيا للرئيس بورقبيبة) واستبداله بالهادي شاكر، منسجما مع قرار حل قيادة التنظيم الحزبي في تونس العاصمة، كما ياتي على اثر اتهام المزي علنية لعناصر من الحزب الحاكم بمساندة دعوة المتظاهرين لاسقاط حكومة المزي خلال انتفاضة الحزب.

اما على صعيد المعارضة، فقد برز تشدد السلطة واضحا من خلال تعطيل جميع صحف المعارضة العلنية على التوالي. جريدة «الطريق الجديد» للحزب الشيوعي التونسي، جريدة «المستقبل» لحركة الديمقراطيين الاشتراكيين (احمد المستيري)، «الوحدة» لحزب الوحدة الشعبية المنشق عن مؤسسه احمد بن صالح، كما تم تعطيل مجلة «المغرب العربي»، وصدر لأول مرة في تاريخ الصحافة التونسية حكم قضائي بتاريخ ١٤/٣/٨٤ ضد صاحبها عمر صاحبو المقيم حاليا في بروكسل (٤ اشهر سجن) بعد ان نشرت في تشرين الاول ١٩٨٣ مقالا يصف حافظ الاسد بالميكافيلية، مما حرك السفارة السورية في تونس لرفع دعوى قضائية ضد صاحب المجلة... هذا الحدث اثار موجة استنكار واسعة في صفوف المعارضة التونسية، خاصة وانه يستند الى قانون الصحافة القديم المنتقد من قبلها فضلا عن ان الحكومة نفسها اعلنت رسميا وفي اكثر من مناسبة عن عزمها على تحويله بما يتلاءم مع مرحلة الانفتاح، وقد اشارت المعارضة في هذا الصدد الى ان النظام السوري «يستقوي» على الصحافة التونسية ولكنه يقف عاجزا امام الصحافة العالمية التي عرت نظامه بأسلوب اكثر دقة.



الاضرابات الأخيرة ووجهت بالتشدد أيضا



المزي، ماذا ينفعه التشدد ؟

في الفترة الاخيرة لجأ الحكم الى تشجيع قيام الاتحاد الوطني التونسي للشغل بما شكل ضربة جديّة للثقلية الأساسية الوحيدة في البلاد: الاتحاد العام التونسي للشغل. وقد فهم الحبيب عاشور جيدا خطوة الحكم، لذلك حرص على التراجع بعد ان شدد من لهجته في اعقاب الانتفاضة واصدر تعميما نقابيا داخليا يدعو الى ضبط الاعصاب، وقد ادى تراجع عاشور الى اقبال اضراب المعلمين دون ان يمنعه ذلك من التصريح علنا في وسائل الاعلام الفرنسية بان الحزب الحاكم استخدم الميليشيا لمواجهة الاضرابات العمالية الاخيرة، وتدخل بعنف في اضرابات التلاميذ مما ادى الى سقوط العديد من الجرحى في صفوفهم. هذه التطورات توافقت مع مقابلة الحبيب بورقبيبة لمحمد الصباح سفير تونس المبعد الى روما والعدو للدود للاتحاد العام التونسي للشغل، مما اعطى دليلا مضافا على توجهات الحكومة المتشددة في الفترة الاخيرة وبعد.

كيف يمكن فهم التوجهات المتشددة للحكومة في الفترة الاخيرة. وضمن اي سياق؟

لعله من المفيد الاشارة هنا الى العناصر التالية:

١ - لم ينس الحكم في تونس انه اضطر لأول مرة منذ الاستقلال الى التراجع عن قرارات اتخذها على اعلى مستوى حكومي، ونعني بذلك التراجع عن قرارات الزيادة في اسعار المواد الأساسية تحت الضغط الجماهيري المتصاعد. وخوفا من ان يعني ذلك ضعف الحكم ومؤسساته سرعان ما عاد الى التشدد حرصا على ما يسميه بهيئة الدولة.

٢ - منذ عدة اشهر اعد النظام برنامجا ضخما للاحتفال باليوبيل الذهبي للحزب الحاكم، الا ان احداث الانتفاضة قوضت تأجيل هذه الاحتفالات، ثم جاءت الاضرابات المتتالية لتفرض محدوديتها.. والحكم لا يمكنه ان يتناسى ذلك بسهولة.

٣ - المزي الخليفة الرسمي للحبيب بورقبيبة شعريان الخلافة لم تحسم بعد، خاصة وان الباجي قائد السبسي وزير الخارجية والدعوى من السيدة وسيلة بورقبيبة يحتل موقعا متقدما ومميزا في الحكم، الى درجة انه يحضر جميع لقاءات المزي بالرئيس بورقبيبة حتى لو تعلق الامر بقضايا داخلية لا علاقة لها بوزارة الخارجية، وقد فهم المزي ان ذلك يعني ايجاد صيغة خلافة الظل والخلافة البديلة في حالة عزله، لذلك قرر ان يسلك اسلوب التشدد مما دفع بجريدة المغرب الى القول صراحة «نعتقد ان اهتراء الحزب الحاكم وضعف تأثيره على الجماهير سواء بحكم السياسات التي انتهجها او بحكم الانخراط الذي يشهده من الداخل لا يبرر اطلاقا التصلب، ومن الخطر ان يحاول قرض وجوده بالقوة فذلك هو الطريق لضياح المصلحة العليا للبلاد».

وتبقى في النهاية كلمة لا بد من الاشارة اليها: لقد اعتمد السيد المزي منذ استلامه للوزارة الاولى اسلوب التفتح والحوار - ولو في اطار محدود - وتشدده اليوم قد يضيع ورقته الأساسية هذه في السباق نحو الخلافة وهو امر ينبغي الانتباه اليه جيدا. □

سامر بن محمود



بعد الكشف عن المخططين لنسف المسجد الأقصى

حكومة شامير تغطي على الإرهابيين وتقف وراءهم

تل أبيب تنفي اتهامات منظمة «تي إن تي» الإرهابية وتؤمن الغطاء السياسي لهم!!

التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة، لا يمكن ان تقف عاجزة امام مثل هذه المنظمة الارهابية التي تضم المتطرفين اليهود!!

ومنذ البداية اتجهت الاتهامات الى حركتي «كاخ» و«غوش ايمنيم» اللتين تضمنان العناصر الأكثر تطرفا داخل الكيان الصهيوني، علماً بأن العديد من المعلومات الصحفية كانت قد اشارت منذ وقت طويل بأن هاتين المنظمين بصدد تكوين جناحين سريرين لهما لممارسة لعمليات الارهابية في الضفة الغربية وغزة. وقد تاكدت هذه الاتهامات اثر اللقاء القبض على اربعة يهود اميركيين في مطلع الشهر الجاري بتهمة اطلاق النار على باص ركاب فلسطينيين في مدينة رام الله، حيث تبين ان هؤلاء الاربعة ينتمون الى حركة «كاخ» التي يقودها الحاخام مائير كاهانا الذي هو ايضا يهودي اميركي. وفي نفس الوقت تم اللقاء القبض على ثلاثة صهيانية اتهموا بمحاولة نسف المسجد الأقصى، وتبين ان هؤلاء الاشخاص ينتمون الى حركتي «غوش ايمنيم» و«كاخ» ايضا.

ولكن السلطات الصهيونية سارعت بعد ذلك الى التغطية على هؤلاء الذين تم اللقاء القبض عليهم وعلى الجهات التي تقف وراءهم، حين اعلنت بان لا علاقة بين هؤلاء ومنظمة «تي. إن. تي».

ورغم ان العديد من الجهات، وبينها جهات من داخل الكيان الصهيوني، طالبت بضرورة الاستفادة من عملية اللقاء القبض على هؤلاء الصهيانية السبعة لكشف الجهات التي تقف وراءهم، غير ان كل المؤشرات تؤكد بان سلطات العدو ليست في وارد ذلك. وهذا مايقود الى اليقين بتورط الجهات الحاكمة في هذه العمليات الارهابية، خصوصا وان جميع الحاكمن داخل الكيان الصهيوني حاليا كانوا اعضاء في منظمات ارهابية قبيل قيام هذا الكيان. وبالتالي فهم ليسوا بعديدين عن هذه الاوساط الارهابية. ألم يقل مناحيم بيغن الذي كان زعيم منظمة «ارغون» الارهابية والتي تحولت الى حزب «حيروت» برئاسة برناسته ايضا. «انا احارب اذن انا موجود...» هذا في حين اكد في كتابه (الثورة) صراحة بان الممارسات الارهابية ضد المدنيين الفلسطينيين اشيعت «رغبة مكبوتة وجارفة عند اليهود للانتقام...» □

ابرهذا النفي والتهجير وانتزاع ملكية الارض والابنية واغلاق المخازن والاعتقال الكيفي والاحتجاز والتعذيب الجسدي والنفسي.

ولكن الاعمال الارهابية التي كانت تستهدف تدمير الاماكن المقدسة واغتيال بعض الشخصيات الفلسطينية وحتى القتل العشوائي كما حدث في الكلية الاسلامية في مدينة الخليل، لم تكن معروفة الا بشكل ضيق جدا قبل صعود تكتل «الليكود» الى الحكم عام ١٩٧٧، اما الاعمال الارهابية التي استهدفت المسجد الأقصى وبعض اماكن العبادة الاسلامية والمسيحية وبعض العمليات الارهابية الاخرى التي جرت قبل صعود «الليكود» الى السلطة فقد كانت ذات طابع فردي او محدود جدا. غير ان السياسة التي اتبعها تكتل «الليكود» الحاكم بالنسبة للضفة الغربية وغزة افسحت في المجال بشكل واسع امام نشوء وتنامي مجموعات ارهابية صهيونية هدفها تحقيق الشعار الذي اطلقه مناحيم بيغن نفسه غداة توليه للسلطة وهو «لن نتنازل عن يهودا والسامرة اطلاقا... فنحن لا يمكن ان نقبل بالتنازل عن ارضنا» ورغم تنامي العمليات الارهابية ضد المواطنين الفلسطينيين واماكن العبادة المقدسة الاسلامية والمسيحية، فان السلطات الصهيونية كانت دائما تنسب هذه العمليات الى «مجهولين».

وفي ٣٠ كانون الاول الماضي تعرض مسجدي الشيخ رشيد والشيخ علي البكاء في مدينة الخليل الى انفجارين كانا سيقدا ضد «مجهولين» كما هي العادة، لولا ان اعلنت منظمة اسمها «تي. إن. تي» (الارهاب ضد الارهاب) مسؤوليتها عنهما، خصوصا وان هاتين العمليتين حصلتا اثر عدة عمليات مماثلة في الضفة الغربية استهدفت بصورة خاصة اماكن العبادة الاسلامية والمسيحية.

ورغم ذلك اصرت السلطات الصهيونية على نفي علمها بوجود هذه المنظمة الارهابية، واكدت انها لا تملك اية معلومات حول نشاطاتها، الامر الذي دفع صحيفة «هعولام هازيه» للتساؤل عن مدى صحة هذا الادعاء واشارت الى ان جهاز الشرطة الصهيوني «الكفوء» والذي نجح خلال السنوات الماضية في كشف العديد من الخلايا التي انشأتها منظمة

خلال المناقشات التي دارت داخل «الكنيست» الصهيوني حول تقرير لجنة «كارب» عن الارهاب الذي تتعرض له الضفة الغربية وقطاع غزة، وخصوصا تلك المحاولات التي تستهدف تدمير المسجد الأقصى من قبل ارهابيين صهيانية، وقفت غؤولا كوهين العضو في «الكنيست» عن حزب حيروت الحاكم وقالت بلهجة اتهامية. ان المحاولات التخريبية التي يتعرض لها المسجد الأقصى هي نتيجة لأعمال التحريض العربية.

بالطبع كان من الصعب ان يصدق أحداً مثل هذا الكلام الاتهامي، وحتى داخل «الكنيست» الصهيوني وجد هناك من نصح غؤولا كوهين بـ«الاعتدال» قليلا قبل اطلاق الاتهامات التي لن تجد اذنا صاغية حتى من قبل الذين يطلقونها.

وفي الحقيقة فان غؤولا كوهين العضو البارز في حزب «حيروت» الحاكم، تنتمي الى المعسكر الذي يقوم بتوفير الغطاء السياسي للارهاب الصهيوني المتنامي داخل الضفة الغربية وغزة. لذلك لم تكن المفاجأة كبيرة، حتى بالنسبة للكثيرين داخل الكيان الصهيوني، عندما اعلنت حكومة اسحق شامير قائد شرطة تل ابيب ويدعى عساف كيفيتس من منصبه في ١٤ آذار الجاري بتهمة «تسريب وثائق سرية للصحف تتعلق بشبكة المتطرفين اليهود». وقد اتهمت حكومة شامير قائد شرطة تل ابيب بفضح اسرار الدولة بعد ان قام بتزويد صحف صهيونية بوثائق تثبت بان الشرطة تملك معلومات عن نشاطات الارهابيين الصهيانية منذ اكثر من عام، وان التحقيقات التي اجريت حول هذا الموضوع قد حفظت في ادراج كبار المسؤولين.

وكانت مصادر حكومة شامير قد حاولت الرد على تقرير لجنة «كارب» حول الارهاب الصهيوني وعن المعلومات التي نشرت في الصحف حول وجود منظمات ارهاب صهيونية، بانها لا تملك المعطيات الكافية لتأكيد هذه المعلومات.

ومن المعروف ان الاعمال الارهابية ضد مواطني الضفة الغربية وغزة قد بدأت عشية الاحتلال الصهيوني في اعقاب حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧. واتخذت هذه الاعمال الارهابية عدة اشكال

ماذا قال ولد دادة للفدائي؟

أكدت مصادر مطلعة لـ «الطليعة العربية»، أن العقيد الفدائي طلب، خلال آخر زيارة قام بها لتونس، أن يجتمع بالسيّد المختار ولد دادة الرئيس الموريتاني الأسبق، والموجود حالياً هناك. وأن السيّد ولد دادة وافق على ذلك شرط أن يحضر اللقاء أحد المسؤولين التونسيين. وحين تحقق اللقاء، تقول المصادر المطلعة خالص الفدائي المختار ولد دادة، بأن الوضع الموريتاني بلغ من السوء خدأً يوجب تغييره بعد فشل العسكريين في إدارة البلاد، وعرض على ولد دادة خدماته لأحداث التغيير المطلوب وإعادته لتولي الحكم في موريتانيا.



الرئيس الموريتاني الأسبق ولد دادة رد على الفدائي بأن ما يقوله عن سوء الوضع صحيح، ولكنه أضاف أن أي تغيير في موريتانيا يجب أن يقوم به ابنائها، لا أن يأتي من أي طرف خارجي.

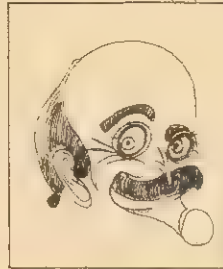
قوميو ليبيا: مع إيقاف الحرب

طالب القوميو العرب في ليبيا بتكثيف الجهود العربية لإجبار إيران على إيقاف الحرب بين العراق وإيران.

جاء ذلك في برقية أرسلها القوميو إلى مؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارئ الذي عقد في بغداد منتصف الشهر الجاري جاء فيها: «أن شعب ليبيا العربي معكم في جهودكم المخلصة لإيقاف هذا النزف الهائل. أن حكم القهر والكبت في ليبيا هو الذي منع شعب ليبيا من الحضور والمساهمة في هذا الموقف القومي الطبيعي، وقد كان شعب ليبيا حريصاً دائماً على المساهمة المجدية والفعالة في القضايا القومية». وأضافت البرقية أن حكم الانحراف والطغيان في ليبيا لم يكن حتى بموقف المتفرج بل أنه أوغل في انحرافه القومي مما أدى به إلى خيانة الأمة العربية وذلك بتقديم كافة أنواع الدعم العسكري والمالي والسياسي إلى إيران مما شجع على استمرار الاقتتال والتدمير وساهم في تعطيل إمكانيات عربية كبيرة عن المساهمة في اجهاض المؤامرات المحيطة بالوطن العربي». وتمنى القوميو العرب على المؤتمرين: «أن تكون اجراءاتكم فعالة وعلى مستوى الخطر الداهم على الوطن العربي».

ماذا تعني هذه التطورات؟

يلاحظ منذ فترة عودة مكثفة لجماعة السيّد وليد جنبلاط إلى منطقتي الدامور والشاعة جنوبي بيروت، في الوقت الذي تجري فيه هجرة من عاد إليها من أهلها الاصليين. والغريب أن



ذلك يجري أمام أعين القوات الصهيونية وبسهولة منها، كما يجري بالمقابل تسهيل هجرة أهل الدامور والناعمة إلى المناطق الجنوبية المصاذية للكيان الصهيوني. وذلك من ضمن عملية التغيير السكاني القائمة منذ فترة حسب الانتماء الطائفي.

من جهة أخرى تفيد بعض أوساط السيّد وليد جنبلاط المطلعة أن «الحزب التقدمي» قد أرسل في الآونة الأخيرة عدة مجموعات من الشباب في دورات تدريب عسكرية على مختلف أنواع الأسلحة بما فيها الطيران إلى الاتحاد السوفياتي.

وماذا تعني هذه أيضاً..

أكدت مصادر على صلة وثيقة بأوساط «الجهة اللبنانية»، أن قيادة القوات اللبنانية قد أصدرت تعليمات تحذر فيها على المسيحيين الذين أجروا من الشوف وعاليه خلال معارك الجبل قبل نحو ستة أشهر، من العودة إلى هاتين المنطقتين. وأشارت قيادة القوات اللبنانية، في تعليماتها هذه إلى أن العودة إلى الشوف وعاليه قد تشكل خطراً على حياة العائدين في المستقبل القريب.

وتكررت المصادر التي نقلت الخبر أن هذه التعليمات هي مؤشر على انهيار امّني من المتوقع أن يحصل في الفترة المقبلة في حين لم يستبعد هذه المصادر أن يكون الهدف من التعليمات هو تعزيز عملية التغيير الديموغرافية باتجاه توضيح معالم الكاثوليك، الطائفية.

اللجنة الشعبية الأردنية لنصرة العراق

عقدت اللجنة الشعبية الأردنية لمناصرة النضال العراقي اجتماعاً يوم الاثنين الماضي مع أحمد عبيدات رئيس وزراء الأردن سلمته خلاله مذكرة تطالب الاقطار العربية لترجمة مواقفها



المتعاطفة مع العراق إلى صيغ عملية تتناسب مع تصاعد العمليات العسكرية الإيرانية ضد العراق الشقيق وذكر الاستاذ أمين شقير لـ «الطليعة العربية»، أن رئيس الوزراء الأردني قد أبدى تفهماً وتجاوباً تامين مع مضمون المذكرة، كما أشاد بجهود اللجنة الشعبية الأردنية التي يرأسها الدكتور رفعة عودة، وأضاف شقير أن اللجنة الشعبية تعكف حالياً على تطوير مهامها وتوسيع مجالها وتصعيد نشاطاتها بما يتواءم وحجم العدوان الإيراني الغاشم على العراق واختتم شقير تصريحه بالقول أن الأسابيع القادمة ستشهد تحولاً نوعياً ملموساً في أعمال اللجنة ونشاطاتها.

تغييرات في موريتانيا

من ضمن التغييرات الأخيرة التي أجريت في موريتانيا، شكل الرئيس «ولد هيداله» قيادة عسكرية في شمال البلاد وأسس رئيسها إلى أحمد ولد عبدالله وزير الداخلية السابق. أكدت ذلك لـ «الطليعة العربية» مصادر موريتانية مطلعة، وأضافت: «أن القيادة العسكرية المستحدثة تضم المناطق العسكرية الأساسية الثلاث في المنطقة وهي: أطار، وزويوات، ونواذيبو... السبب المعلن لهذا الإجراء هو مواجهة أي هجوم مغربي قد يشن على المنطقة بعد اعتراف النظام الموريتاني بـ «الجمهورية الصحراوية»... أما السبب

حوار البرلمانيين العرب والافارقة

بعد الحوار البرلماني العربي - الأوروبي، رتب البرلمانيون العرب والافارقة صيغة للحوار بينهم عقد أول اجتماع لها في العاصمة التونسية من ١٢ إلى ١٤ آذار/ مارس الجاري.

الاجتماع الاول هذا عكس تفاهما وانسجاما يكادان أن يكونا تامين في وجهات نظر البرلمانيين العرب والافارقة، وتجسد ذلك بشكل بارز في تقارير اللجنتين الأولى والثانية التي ناقشت القضايا السياسية والاقتصادية والثقافية، حيث أوصى تقرير اللجنة الأولى بضرورة تمكين شعب جنوب غرب أفريقيا من ممارسة حقه المشروع في تقرير مصيره واستقلاله كما اعتبر قضية فلسطين جوهر مشكلة الشرق الأوسط وطالب بدعم نضال الشعب الفلسطيني لاسترجاع أرضه وتقرير مصيره واستقلاله وحقه في إقامة دولته المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الوحيد والشرعي، كما سجل بالتقدير استجابة العراق للمساعي السلمية والغولية والإقليمية الهادفة لإنهاء الحرب الدائرة بينه وبين إيران، وطالب المؤتمرين بوضع حد لهذه الحرب فوراً والدخول في مفاوضات لحل النزاعات بما يضمن الحقوق التاريخية والمشروعة لكل الطرفين كما ادّانوا ممارسات التمييز العنصري في جنوب أفريقيا و «إسرائيل».

مرد ذلك التوافق والانسجام في الآراء بين البرلمانيين العرب والافارقة، قال

رئيس الوفد العراقي إلى الاجتماع السيّد سعد قاسم حمودي أنه يعود إلى وحدة الهوم والطموحات لأفريقيا والوطن العربي... وهو لهذا وصف الحوار في كلمته بأنه: «حوار مع النفس بصوت عال»... لأنه يدور بلغة مشتركة وينطلق من منظور استراتيجي يرتكز إلى تراث من العلائق الوثيقة والروابط التاريخية ومطامح واحدة للتخلص من تركة الاستعمار والسيطرة الأجنبية والتجزئة والتخلف والامية والمرض، ولبناء مجتمعات متحررة وديمقراطية تؤمن حقوق الإنسان وتصون كرامة الجماهير وحقوقها العادلة. ما يميز الحوار العربي - الأفريقي، غير ذلك، هو أنه اتخذ ومنذ البداية - يقول السيّد حمودي - صيغة تمثيلية فالحاضرون يمثلون برلماناتهم رسمياً على عكس الحوار البرلماني العربي - الأوروبي، الذي يشارك فيه الجميع بصفة شخصية. كما أنه وفي الاجتماع الأول وضع أطاراً للاستمرارية عبر إنشاء إطار دائم يسمى الحوار البرلماني العربي الأفريقي يمكن من جمع البرلمانيين المنتمين إلى الاتحاد البرلماني العربي أو اتحاد البرلمانات الإفريقية في ندوات ودورات للحوار وتنسيق المواقف وتدارس بعض القضايا الثنائية. أولاً. وعقد ندوة للحوار مرة كل سنتين بالتناوب في عاصمة إفريقية أو عربية، ثانياً. ووضع جدول أعمال هذه اللقاءات بالتشاور مع كل البرلمانات العربية والأفريقية عبر الامنيتين العامتين للاتحاد البرلماني العربي واتحاد البرلمانات الإفريقية ثالثاً. والطلب من هاتين الامنيتين تشكيل جهاز مشترك - لجنة متابعة - متابعة تنفيذ التوصيات الصادرة عن كل ندوة للحوار وتقديم هذه اللجنة تقريراً لكل دورة من دورات الحوار الدورية... رابعاً.

هذا الوطن

مع أحداث السودان.. اكتمل العقد!!

مع تصاعد حدة التوتر في السودان، اثر التطورات المتسارعة التي تجري في جنوبه، وبعد التفاعات الواسعة التي احدثتها الغارة الجوية المفاجئة التي قامت بها طائرة ليبية على مدينة «أم درمان»، وعلان مصر التزامها بمعاهدة الدفاع المشتركة مع السودان.. بات الوطن العربي من محيطه الى خليجه فوق بركان متفجر ينذر بالكثير من المخاطر ويهدد الدول العربية مجتمعة ومتفرقة باحتمالات لا يملك حيالها اشد المتفائلين الا ان يقتشأم



ومن الواضح تماما ان القوى المعادية التي تريد شرا بالامة العربية، قد نجحت في زرع عدة بؤر توتر لا بد ان يؤدي اشتعالها الى الامعان في اضعاف هذه الامة والى تسريع مؤامرات تمزيق الوطن العربي بصورة تهدد وجوده واستقلاله.

ومهما بلغ بنا حسن النية، فلا يمكننا ان نقفل التطورات التي تجري في بؤر التوتر هذه عن بعضها البعض. ولذلك لم يكن مصادفة ان تشتعل بؤر التوتر هذه دفعة واحدة، وكان هناك طرفا واحدا يحركها ويقف وراءها فليس مصادفة ان يشن النظام الايراني هجومه العسكري الواسع الاخير، في نفس الوقت الذي تقفل ابواب الحل في لبنان منذرة باوخم العواقب على مستقبل هذا البلد العربي. وفي نفس الوقت الذي يعود التوتر الى اشده في الصحراء الغربية، وفي نفس الوقت الذي تفتح فيه بؤرة جديدة في جنوب السودان كانت مغلقة منذ العام ١٩٧٣ على وجه التقريب.

وتزامن اشتعال بؤر التوتر هذه ليس وحده سببا كافيا للربط فيما بينها، بل ان الدافع لمثل هذا الربط يتركز اساسا الى الاهداف الحقيقية المطلوبة من وراء هذا «الحريق». ان لم يعد خافيا ان المؤامرة في لبنان تسير في اتجاه بناء «كانتونات» طائفية على حساب وحدة هذا البلد، ولم يعد خافيا ان الهجمة التي يشنها النظام الايراني تهدف الى تمزيق العراق وسائر دول الخليج العربي، كما لم يعد خافيا ايضا ان مشكلة الصحراء الغربية تساهم في زرع تناقضات كبيرة بين الدول العربية في هذه المنطقة وبصورة تصبح معها امكانية وحدتها حلما خياليا، واخيرا لم يعد خافيا ايضا ان الاحداث التي تجري في جنوب السودان تصب في اطار تمزيق وحدة السودان وبناء دولة انفصالية في القسم الجنوبي منه.

ما يجري انن ليس مصادفة، واهدافه لم تعد خافية على احد. والمستفيد الاول من وراء كل ذلك هو العدو الصهيوني، الذي بات الصراع معه موجلا حتى اشعار آخر طالما ان الصراعات الاقليمية الاخرى التي تجري في لبنان والخليج العربي ووادي النيل والمغرب الاقصى باتت هي الاكثر إلحاحا من الآن والى مرحلة مقبلة لن تبدأ الا عندما تأخذ الجماهير العربية زمام امرها بنفسها، من ايدي الحكام الذي يمارسون ضدها ابشع انواع القمع والتضليل.. والخيانة المكشوفة □

فايز المرعبي

من لم يصدق.. بعد؟

في مقال نشرته صحيفة «ليبيراسيون» الفرنسية بتاريخ ١٧/٣/١٩٨٤ ورد ان مجلة «شترين» الالمانية الغربية كانت قد ذكرت ان طائرات شحن اسرائيلية ضخمة تقطع ليلا من «اسرائيل» وهي محملة بالاسلحة والمعدات العسكرية، وتوجه نحو ايران عبر الاجواء السورية، دون ان يعترضها احد □

اكثر من ٣ آلاف رسالة الى الشخصيات الفرنسية، ورؤساء المنظمات الدينية والانسانية، والمثقفين والصحافيين، كما وجهت رسالة بنفس المضمون الى الرئيس الفرنسي ميتران. وقام الكاتب الفرنسي شارل سان برو رئيس اللجنة، بنشر مقال في جريدة «لو هغارو» الفرنسية فصح فيه ممارسات النظام الايراني بهذا الاتجاه، كما قام نائبه السيد آلان مايد بطرح ذلك على وزير الخارجية الفرنسية خلال اجتماع «المجلس الوطني» □

الامنية خلال انتفاضة كانون الثاني (جانفي) ١٩٧٨ وكانون الثاني (جانفي) ١٩٨٠، مما شجع التوقع بان تشهد الايام المقبلة نشاطا واسعا للاجهزة الامنية □

العاصمة التونسية

وهاجس تفجيرات الكويت

ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة التونسية، ان اجهزة النظام هناك تتحسب منذ فترة من قيام بعض المجموعات «الاسلامية» بتفجيرات مشابهة لتلك التي حدثت في الكويت في الاشهر القليلة الماضية، وذلك بعد كشف بعض الصحف الغربية عن اسماء متطوعين تونسيين من ذوي الاتجاه «الاسلامي» في صفوف «حراس الثورة»، وورود معلومات مؤكدة من الجنوب التونسي تفيد ان بعض الجماعات الاسلامية، والعناصر الموالية للقدافي قد حصلت مؤخرا على كميات من الاسلحة الخفيفة تم تسريبها عبر الحدود عن طريق ليبيا. □

١٢٣ قتيلاً

في أحداث تونس

كشفت مصادر مطلعة، لـ «الطليلة العربية» ان عدد الضحايا الذين سقطوا في أحداث تونس الاخيرة (انتفاضة الخبز) بلغ ١٢٣ قتيلا خلال الايام ٣، ٢، ١ كلون الثاني الماضي، فقط، حيث سقط في العاصمة وحدها ٣٥ قتيلا وفي الكاف ١٩، والقصرين ٦ قتل، وقبتلان في قرينة واثنان آخران في المكين. و٩٥ قتيلا في قصبة ووزوقيل والحامة □

بريطانيا تقبض على

الليبي «الجاحور»

تفيد الأنباء ان الشرطة البريطانية ألقت القبض على الليبي علي الجاحور، بعد اتضاح دلائل تشير الى مشاركته في تفجيرات القنابل التي استهدفت عناصر المعارضة الليبية في لندن وما يذكر عن الجاحور انه سبق وان شارك باعمال مماثلة ضد المعارضة الليبية، حيث حاول في عام ١٩٨٠ تسميم بعد المعارضين في احد المطاعم العربية في العاصمة البريطانية □

تزيد فرسي بالاعدادات الجماعية

للأسرى العراقيين في إيران

وجهت «لجنة السلام في الشرق الاوسط» لفرنسية، والمنظمة العالمية لحقوق الانسان نداء الى الرأي العام العالمي والحكومات، طالبت فيه بالتقيد بعمليات الاعدام الجماعي والمنظم التي يقوم بها النظام الايراني ضد اسرى الحرب العراقيين، وبضرورة اتخاذ المواقف اللازمة لاييقاف هذه العمليات التي تتناقض وابسط الشرائع والقوانين الدولية وحقوق الانسان، وقد نشر هذا النداء في الصحف الفرنسية لسوموند، لوكوتيديان دو باري، ولومنتان كما وزع على اجهزة الاعلام الاخرى وكالات الانباء والراديو، نشر البيان المذكور جاء ضمن حملة بدأتها «لجنة السلام في الشرق الاوسط» حول الموضوع، حيث وجهت مؤخرا

الحقيقي فهو ابعاد العناصر التي يخشاها ولد هيداله عن العاصمة.

كما افادت المصادر نفسها ان «ولد هيداله» شكل قيادة عسكرية اخرى في نواكشوط، برئاسة رئيس الوزراء السابق «معاوية ولد الطايح» □

واضرابات

بدأت موجة اضطرابات متفرقة لعدة قطاعات في موريتانيا قال قادمون من البلاد ان اكثرها حدة كان اضطراب قطاع التعليم، والذي تسبب بغلق مدرستي «العيون» و«اطار».. مطعون على الوضع الموريتاني يتوقعون ان تمتد هذه الاضطرابات وبشكل اوسع الى اغلب ان لم يكن جميع - القطاعات هناك، بعد ازدياد الاستياء الشعبي من ممارسات الحكم القمعية، وقشله في التصدي للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية التي تسود في موريتانيا □

جبهة التحرير العربية:

ليكن يوم الأرض

يوم كل العرب

طالب انصار جبهة التحرير العربية في فرنسا بان تكون ذكرى يوم الأرض التي تصادف في ٣٠ آذار (مارس) الجاري، مناسبة لتشديد النضال والتمسك بالحق العربي وشحن الهمم والنفس لمواصلة السيرة حتى التحرير جاء ذلك في بيان اصدره بالبناسية في العاصمة الفرنسية وتعرضوا فيه الى المؤامرات التي تتعرض لها الامة العربية بهدف تحجيمها وسلبها ارضها في اكثر من بقعة اضافة الى الارض العربية السليبية في فلسطين، والى المؤامرات التي تتعرض لها الثورة الفلسطينية بهدف احتوائها وسلبها قرارها المستقل، وقال البيان: اذا تزامنت الدوائر بالتأمر على الثورة الفلسطينية، ودعم النظام الايراني بتمادييه لاطالة امد الحرب، العدوان على القطر العراقي لغنييه والهائه عن دوره القومي، انما هو نتيجة ومحصلة اكيدة بانهم يتأمرون على حركة الثورة العربية وحركة جماهيرها. ويهذا يكون يوم الأرض هو يوم كل الأرض العربية المحتلة، يوم كل الاشرار والمناضلين العرب في وجه الغتصاب والاحتلال والعدوان، وفي وجه كل المتخاذلين الذين لا يعيشون إلا على حساب الامة □

واضاف البيان ليكن يوم الأرض.. يوم كل العرب في وجه الأعداء الخائدين من صهاينة وشعوبيين.. انه يوم الناصرة والقدس والخليل والبصرة ومندلي.. انه يوم ولادتنا الجديدة في دم الشهداء وانتصارات المقاتلين.. □

الأمن التونسي

يعزز قواته

علمت «الطليلة العربية» ان اجهزة الامن والشرطة التونسية طلبت تعيين ٢٠ ألف عنصر جديد لتعزيز قواتها ويأتي هذا الاجراء كفاتحة لاعمال زين العابدين بن علي المدير الجديد لامن الوطني، والذي عُيِّن في اعقاب «انتفاضة الخبز» مطلع هذا العام

المدير الجديد معروف في تونس بشدته وخبرته الطويلة في هذا المجال، وخاصة في الايام العصيبة، حيث سبق وان قاد الاجهزة

أبعد من خطر انقطاع النفط

مخاطر استمرار النزاع العراقي الإيراني على أوروبا.. والعالم

عصمت كنان

خلال الايام من ٢٣ - ٢٥ / شباط الماضي نظمت «أكاديمية السلام» التي تتخذ من المدينة الفرنسية «نيس» مقراً لها، ندوة في موناكو للبحث في موضوع «الدفاع والأمن في أوروبا» شارك فيها عدد من كبار الاساتذة المتخصصين بشؤون العلاقات الدولية، الى جانب عدد من الباحثين العسكريين الكبار

الدكتور عصمت كنان الوكيل الاقدم لوزارة الخارجية العراقية، والرئيس الاسبق للجمعية العامة للأمم المتحدة كان من بين المشاركين في اعمال هذه الندوة بمحاضرة القاها باللغة الانكليزية عن «المخاطر الملزمة لاستمرار النزاع العراقي - الإيراني»، وفيما يلي تنشر «الطلعة العربية» نصها مترجماً

بين اكبر عدد ممكن من الدول..

تصوران لما يمكن ان يحدث

ان استمرار الحرب العراقية - الإيرانية يفرض اخطر تهديد على هذا الاستقرار في منطقة الخليج العربي، وإلى ابعد من هذه المنطقة، وبالتالي على المصالح الاساسية وعلى أمن الغرب.

ان الواجهة الاستراتيجية لهذا الخطر يمكن ان تحدد بسهولة باعطاء مثالين، او تصورين فقط، للحدوث.

الأول.. هو ان ايران تحاول ان تنفذ تهديداتها المتكررة باغلاق الملاحة عبر مضيق هرمز، والولايات المتحدة، وحلفائها ودول المنطقة لا بد ان ينفذوا قورا موقفهم المعلن بابقاء المضيق مفتوحاً بواسطة استعمال القوة.. وإيران وهي في وضعها اليائس، ستلجأ، الى توسيع الحرب بمهاجمة المنشآت النفطية للدول العربية الخليجية الأخرى كما سبق وهددت اكثر من مرة، فتتحرك الولايات المتحدة قوة الانتشار السريع في المنطقة، وتصعد وجودها البحري في منطقة الخليج والبحر العربي، وبالمقابل فإن الاتحاد السوفياتي يعلن عدم قبوله بهذه الاعمال في منطقة ذات أهمية حيوية لأمنه القومي وأنه تبعاً لذلك قد قرر...

وتجيب الولايات المتحدة على هذا بالمشاركة مع حلفائها بان ذلك لن يفتنيها عن حماية مصالحها الحيوية.. و..

اما في المثال او التصور الثاني، فهو ان يجد احد الأنظمة الحاكمة، في واحدة او أكثر من دول الخليج، نفسه مهدداً بالسقوط بالقوة بواسطة التخريب المدعوم بارهاب موجة من الخارج، وتقوم هذه الحكومة او الحكومات المهددة بهذا الشكل بالتوجه الى الولايات المتحدة وغيرها طلباً للمساعدة، وترسل هذه الدول من جانبها مساعدة عسكرية كبيرة الى

ان الأهمية الاستراتيجية لمنطقة الشرق الأوسط بصورة عامة، ومنطقة الخليج العربي بصورة خاصة، للسلام والأمن الدوليين، وللازدهار الاقتصادي للمجتمع الدولي الذي تتشابه علاقاته أكثر فأكثر، لا تحتاج الى توضيح كبير، وإذا استثنينا أوروبا وشمال الأطلسي، فلا توجد منطقة في العالم غير الشرق الأوسط تحتوي على عناصر متصلة، قابلة لأن تقود الى مجابهة كبيرة بين القوتين العظميين وحلفائهما، يكفي القول ان المصالح الحيوية لأوروبا الغربية، والدفاع عنها، وعن أمنها وازدهارها (وكذلك اليابان) يعتمد الى حد غير قليل على المحافظة على الاستقرار في هذه المنطقة وتأمين تدفق النفط منها.

لقد صرح وزير الدفاع الأميركي كاسبر واينبرغر في مقابلة نشرت في خريف عام ١٩٨٣ بما يلي: «ان المصالح الاستراتيجية الأميركية حالياً في العالم العربي تبدو واضحة نظرياً، ولكنها معقدة عند التنفيذ. اننا مهتمون بصورة رئيسية بمساعدة دول الشرق الأوسط للتوصل والمحافظة على الاستقرار في المنطقة كلها.. ولذلك فإن تحقيق مصالحنا الحيوية سيتطلب بالتأكيد جهداً طويلاً ومستمرًا، وبالإضافة الى ذلك فإننا مهتمون بشدة بان تتوافر للدول العربية حريتها في إنتاج وتصدير النفط دون تهديد او قيود.

ان الاستقرار في المنطقة يعطي لكل من هذه الدول الفرصة لوضع خططها الطويلة الأمد للاستخدام الأفضل لمصادرهما»

وفي المقابلة نفسها، أجاب السيد واينبرغر على سؤال آخر بما يلي:

«اننا نهتم بمنطقة تكون دولها قوية ومستقلة ومستقرة، تستطيع تحقيق مطامحها الوطنية بمعزل عن التهديدات، وتطور مصادرها لخير شعوبها، وأن تكون هذه الدول آمنة على حدودها وجريتها.. ان السلام يزدهر بأفضل ما يمكن في جو الثقة، واننا نعمل على تعزيز ذلك

المنطقة معززة بعرض واسع للقوة البحرية، ويعلن الاتحاد السوفياتي بأنه لا يستطيع قبول هذه التطورات.. و... ويحصل تصاعد واسع في اعمال الارهاب، وتعلن الولايات المتحدة بان هذه الاعمال يجب ان تتوقف فوراً والا فإنها ستترد بمهاجمة مصدر او مصادر هذه العمليات، و...؟

نود ان نؤكد هنا بأن أي من هذين التصورين، او أية تصورات أخرى مشابهة ليست مجرد اختلافات وهمية، وفي الواقع فإنها جذيرة بالتصديق تماماً، ولا يمكن لأي شيء ان يزيد من احتمالات ترجمتها الى الواقع اكثر من استمرار وتصعيد الحرب القائمة حالياً بين ايران والعراق، وبالعكس، فإن انتهاء هذه الحرب وتسوية الخلافات بين البلدين يمكن ان يساهم بشكل فريد في تعزيز الاستقرار في المنطقة، ففي السنين الأخيرة كان هناك تزايد مضطرب في الوجود العسكري البحري للقوتين العظميين وغيرهما في جوار الخليج - وقد اعدت الخطط الطارئة لتدخل هذه القوى، ونوقشت بعض هذه الخطوات ونشرت بصورة متعمدة - وذلك في الوقت الذي كان فيه التوتر مستمراً بالتصاعد في المنطقة، والذي قد يمزق في أية لحظة، الميزان الدقيق للقوى مما يؤدي الى مجابهة كبرى، ولا يوجد ما قد يعجل بحدوث مثل هذه الأزمة اكثر من النتائج المباشرة والاكيدة لاستمرار حرب الخليج، التي تشهد الآن عامها الرابع.. وفيما عدا مجابهة عسكرية مباشرة بين الشرق والغرب في أوروبا نفسها، فإن من الصعب تصور أزمة في أي مكان آخر يمكن لها ان تهدد الأمن الأوروبي مثل الأزمة في منطقة الخليج.

وهناك عنصر آخر في هذا الوضع، وهو احتمال انجرار عضو واحد على الأقل في حلف الأطلسي، وبالذات تركيا، الى الأزمة بصورة مباشرة نظراً لعدة اسباب بينها قربها الجغرافي من كل من ايران والعراق.

ان الأمن القومي لتركيا سيتأثر قطعاً وبصورة جدية وعكسية، في حالة استمرار الحرب على ابوابها، بكل ما يحمله ذلك من مخاطر على التوازن القائم للقوى بين الغرب والشرق.

ان استمرار التيار الحالي في ازدياد تنافس القوى الكبرى، وتصعيد الوجود العسكري الحالي او ضمن الخطط المستقبلية وسياسة التدخل، ستؤدي بالضرورة الى تصادم يسبب في ايجاد أزمة ذات ابعاد هائلة.. ان افضل وسيلة لضمان أمن واستقرار المنطقة هي احترام حق هذه الدول في الاستقلال وعدم التدخل في شؤونها الداخلية وذلك مع وجود ضمانات دولية

ان تدخل القوى الكبرى والتنافس، ليست بالبدائل المقبولة لجهود دول المنطقة نفسها، لجعل منطقة الخليج هادئة ومستقرة.

المخاطر أبعد من النفط

ان العوامل الاقتصادية التي تتطلب الحفاظ على السلم والاستقرار في منطقة الخليج ليست بأقل أهمية من العوامل الاستراتيجية، وفي هذا النطاق، فإن الحديث عن النفط وحده - كما يفعل الكثير - هو نوع من النظر المبسط تماماً للأمور، حيث ان الاقتصاد

العالمي معقد ومترابط مع بعضه. وحيث يزداد دوما هذا التعقد والترابط المتبادل. فإن نتائج أي خلل في تدفق النفط من المنطقة لن يقتصر على مسألة العرض والطلب. أو السعر في السوق العالمية. مهما كانت أهمية هاتين المسألتين. وعلى سبيل المثال. فإن السلسلة النقدية الدولية المتصلة ببعضها بشكل دقيق. سوف تفقد إحدى أهم حلقاتها. في حالة حرمان دول المنطقة المصدرة للنفط من الدخل الذي تحصل عليه. والذي تعتمد عليه في تنميتها واستيراداتها. وفي سائر العديد من العمليات الاقتصادية في العالم. وستحدث بالتاكيد مشاكل أخرى كبيرة. وعلى سبيل المثال أيضا. في مجال تقديم المساعدات للدول النامية. حيث تتجاوز أبسط الاحتياجات الوسائل المتوفرة لمعالجتها وستجد بعض الدول النامية نفسها في مواجهة أوضاع استثنائية

وباختصار. فإن من الواضح أن هناك مخاطر كبيرة لدول المنطقة وللمصالح الحيوية للغرب. ولهيكل العلاقات السياسية والاقتصادية الدولي. تتلزم واستمرار النزاع العراقي - الإيراني الحالي. وبالتالي فإن وضع حد للنزاع المسلح وحل الخلاف سلميا يجب أن يكون على رأس أولويات السياسة الخارجية خاصة لدول أوروبا الغربية. واليابان. لأن لهذه الدول. نسبياً. أكبر مصلحة في أن تكون منطقة الشرق الأوسط هادئة ومستقرة ومزدهرة. والسؤال هو كيف يمكن وضع نهاية للحرب؟ وماذا يجب على دول أوروبا الغربية عمله (أو عدم عمله) من أجل المساهمة في وضع نهاية سريعة لهذه المجزرة اللامعقولة للبشر والدمار الهائل للممتلكات.

مسؤولية من ؟

إن الإجابة عن هذه الأسئلة بصورة موضوعية. يتطلب النظر إلى الأسباب التي أدت بالنزاع إلى أن يستمر أكثر من أربعين شهراً. وبدون نهاية منظورة له. من هو الجانب الذي يتحمل المسؤولية؟ لننظر إلى مواقف كل منهما المعلنة. حول سؤال «من بدأ الحرب؟».

العراق أكد باستمرار أن إيران هي التي بدأت الحرب في ٤ (أيلول ١٩٨٠). وذلك بقصفها الواسع لعدد من المدن الحدودية العراقية. هذا القصف الذي استمر رغم التحذيرات المتكررة.

أما إيران فأنها تقول أن الحرب بدأت يوم ٢٢ أيلول عندما عبرت القوات العراقية الحدود. وقد قدم كل جانب حججا وبراهين لأثبت دعواه. ولوضع حد للجدال بهذا الشأن. فقد اقترح العراق رسمياً وفي عدة مناسبات وفي أكثر من محفل. أن يطرح موضوع مسؤولية بدء النزاع المسلح للتحكيم تحت إشراف الأمم المتحدة. أو منظمة المؤتمر الإسلامي. أو حركة عدم الانحياز كذلك بين العراق رسمياً ولاكثر من مرة رغبته في القبول مقدماً بنتائج مثل هذا التحكيم. والذي يجب أن يبت أيضاً وبشكل نهائي في مسألة التعويضات. وقد رفضت إيران فوراً جميع هذه العروض مؤكدة على أن تحمل العراق للمسؤولية. ودفعه التعويضات هي شرط مسبق لوقف إطلاق النار. وإذا كانت هناك شكوك يجب إزالتها حول بدء الحرب. فإن مثل هذه الشكوك غير موجودة. ولا يجب

أن توجد أصلاً حول تحديد الطرف المسؤول عن استمرار هذه الحرب.

لقد قبل العراق دون أي تحفظ جميع القرارات والنداءات الصادرة عن مجلس الأمن. اعتمد القرار الأول في ٢٨ أيلول ١٩٨٠. في الشهر الأول للقتال أما القرار الأخير فقد اعتمد في ٣١ تشرين الأول ١٩٨٣. وتدعو جميع هذه القرارات للوقف الفوري للعمليات العسكرية وحل الخلاف من خلال المفاوضات. كذلك فقد وافق العراق على قرارات ومقررات المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز. وتصرف بشكل إيجابي تجاه جميع مبادراتهم لإيقاف القتال والدخول في مفاوضات مباشرة أو غير مباشرة مع إيران. ولغرض حماية حرية الملاحة والتجارة الاقتصادية لجميع الدول الواقعة على الخليج أو خارجه. فقد اقترح العراق إيقاف عام لإطلاق النار في الخليج تحت إشراف الأمم المتحدة. وقد قبل هذا المقترح من قبل مجلس الأمن على أساس كونه خطوة عملية ومعقولة لمنع امتداد النزاع إلى دول أخرى في المنطقة ولإعادة الطمأنينة إلى المجتمع الدولي وحماية المصالح المشروعة لجميع الدول. وقد ضمن المقترح في قرار مجلس الأمن المرقم ٥٤٠ الذي تم تبنيه بتاريخ ٣١ تشرين الأول ١٩٨٣. ولن تتحمل أية دولة خسارة نتيجة إغلاق مضيق هرمز أكثر من الخسارة التي ستتحملها إيران

من جهة أخرى. فإن إيران رفضت صراحة جميع القرارات الدولية التي سبق ذكرها. وكذلك المبادرات الداعية لإيقاف إطلاق النار. والمفاوضات. وقد طالبت علناً. من بين أشياء أخرى. بإزاحة النظام العراقي كشرط مسبق لقبول وقف إطلاق النار

إن هذا المطلب ليس مرفوضاً فقط. بل إن أية دولة أو حكومة تحترم نفسها لا يمكن أن تنظر فيه كموضوع للتفاوض. إن إصرار النظام الإيراني الحالي على إنصياح العراق لإرادته يشكل تهديداً خطيراً للبنية الكلية للعلاقات الدولية. والتي تطورت بعد جهد مضن خلال العقود الماضية. كما أنها تهدد بشكل خطير مصالح جميع الدول وأمنها الفردي والجماعي وفي الواقع فإن حكام إيران الحاليين ينشرون الخراب في قواعد السلوك الدولي المقبولة حتى الآن. وأن تجربة احتلال السفارة الأميركية واحتجاز موظفيها كرهائن ما تزال حية في الأذهان.

ومنذ عام ١٩٤٥ لم يحدث أن قامت أية دولة أخرى بما قامت به إيران دون عقاب. كما فعلت إيران برفضها دعوات وقف إطلاق النار لمدة أربعين شهراً متتالية بذلك قرارات مجلس الأمن. وهو الجهاز المخول من قبل جميع أعضاء الأمم المتحدة ليتصرف نيابة عنهم. فيما يخص حفظ الأمن والسلم (المادة ٢٤ من الميثاق). وأن التزام الدول الأعضاء بقبول وتطبيق قرارات مجلس الأمن منصوص عليها بوضوح في المادة ٢٣

والأكثر من ذلك. فإن النظام الإيراني ادعى لنفسه حق التدخل الكثيف والصريح في شؤون جيرانه في منطقة الخليج وأن سياسته المعلنة في تصدير ما يسمى بالثورة الإسلامية. ليس إلا غطاء يلف مطامحه للسيطرة على المنطقة من خلال إقامة نظم مسيرة من طهران. إن هذا يظل التهديد الوحيد الأشد خطراً على

استقرار المنطقة وما يتصل بذلك من مصالح جميع الدول وبالذات دول أوروبا الغربية.

لا بد من وضع حد لهذا

والتهديد المميت الآخر للاستقرار في المنطقة. وإلى مناطق أبعد منها. هو لجوء النظام الإيراني إلى أعمال إرهابية واسعة كإداة طبيعية للسياسة الإيرانية الخارجية. وإن قبول هذا السلوك سيدمر أسس العلاقات الدبلوماسية والسياسية الدولية كما نعرفها الآن. ويمكن إيجاد البذور النامية لتهديد خطير آخر للنظام العالمي في سياسة استعمال الدين والحماض الديني كإداة للقمع الداخلي والإرهاب والابتزاز الدولي.

إن التنافس التجاري على إيران والعلاقات الاقتصادية معها قد تعطي الإشارة الخاطئة لطهران بأن سائر الأعمال التجارية معها بشكل طبيعي يعني قبول سلوك النظام الإيراني.

إن كل ذلك. يلزم دول أوروبا الغربية التي تهدد مصالحها وأمنها بشكل أكثر وضوحاً بأن تتخذ إجراءات سريعة ومنسقة من أجل اقناع إيران بتغيير موقفها. والقبول بإيقاف النزاع المسلح. وحل خلافاتها مع العراق. عن طريق المفاوضات السلمية. وإن على كل من هذه الدول رفع موضوع حرب الخليج إلى سلم أولوياتها حيث يحتل بذلك مكانه الطبيعي. وعلى هذه الدول أن تنسق جهودها وأعمالها من أجل وضع نهاية عاجلة للنزاع وليس إحتواءه فقط. وإذا كانت الإجراءات المطلوبة لتحقيق هذا الغرض تدخل في مجال تزويد إيران بالسلاح. أو شراء النفط الإيراني. أو في مجال التجارة والتنمية. فإن الأولوية الشاملة يجب أن تعطي لمسألة إضعاف قدرة النظام الإيراني على تنفيذ سياسته في الاستمرار بالحرب. إن الأرباح العاجلة المسممة بقصر النظر يجب ألا تقدم على الحاجة لوضع نهاية للخطر البارز الآن. والمتواصل مع استمرار الحرب. معرضة بذلك المصالح الأوسع والأكثر حيوية لجميع الدول.

قد تكون البداية المتواضعة والمهمة جداً في الوقت نفسه. باستعمال جميع الوسائل المتوافرة بطريقة منسقة من أجل أن يرى النظام الإيراني بوضوح أن من مصلحة إيران أكثر من أية دولة أخرى القبول بوقف عام لإطلاق النار في الخليج تحت إشراف الأمم المتحدة. كما دعا إلى ذلك قرار ٥٤٠ لضمان تدفق النفط والتجارة من وإلى المنطقة. وكذل حماية شريان الحياة للاقتصاد الإيراني.

إن مثل هذه الخطوة ستكون. إلى حد بعيد. الرد المناسب على القلق الذي تشعر به الأسرة الدولية كما تؤمن الملاحة الطبيعية والتجارة وسلامة البيئة البحرية. وستخلق أيضاً بالتأكيد جواً أفضل لمعالجة المشاكل الأكثر أهمية الخاصة بإيقاف الحرب. وحل الخلاف سلمياً وبشكل نهائي.

إن ما تقدم بشكل تحدياً تتوجب مواجهته. ويمكن بالطبع. أن يهمل هذا التحدي أو يتم تحاشيه. ولكن ذلك يتضمن مجازفة خطيرة ذات نتائج يصعب حسابها على السلم والأمن لدول أوروبا الغربية بشكل خاص □

ترجمة: بسام كبة



عبر القارات

اشترعت ارقب اقما على ثلاثة بلغاريين

ايطاليا تبحث عن دور بلغاري وراء محاولة اغتيال البابا

بات مؤكداً ان البلغاري المعتقل بتهمة التآمر لاغتيال البابا يوحنا بولس الثاني عام ١٩٨١، واسمه سيرجي انطونوف (٣٦ سنة)، سيقدّم الى المحكمة على اثر التوصية التي رفعها المدعي العام للدولة الايطالية انطونيو البانو. وقد بنى البانو توصيته على مجموعة كبيرة من الشواهد التي جمعها القاضي ايلاريو مارتيليا والتي تحتل بضعة آلاف من الصفحات. وهذه الشواهد، التي استكملت في كانون الاول/ ديسمبر الماضي، قائمة على استجواب دام سنتين. وأضاف إليها القاضي مارتيليا قبل ايام تقريراً مفصلاً في ألف صفحة.

وتتوقع الأوساط القضائية ان تكون نتائج المحاكمة مذهلة، بعدما طالب محامو انطونوف مراراً باطلاق سراحه لعدم توافر الأدلة ضده. وهو اعتقل بعد اعتراف محمد علي أقجا، التركي الذي أطلق النار على البابا، بأن انطونوف أحد ثلاثة من عملاء المخابرات البلغارية الذين خططوا للمؤامرة. الا ان



□ تلقى وزير خارجية بريطانيا، السير جفري هاو، دعوة من الاتحاد السوفياتي للاجتماع بنظيره اندريه غرومكو في ٢ تموز/ يوليو المقبل. وفي زيارة تستغرق يومين، سوف يتناول الطرفان العلاقات التجارية الثنائية والحد من السلاح ومسائل الشرق الاوسط. وربما تطرقا الى موضوعات كالاختلال السوفياتي لانفسانستان والحروب الاهلية في السلفادور ونيكاراغوا وبلدان اميركية لاتينية اخرى.

□ وقد امضت لندن وموسكو وقتاً طويلاً لتسفن هذه الزيارة التي قررت بريطانيا الاقدام عليها من غير استشارة الولايات المتحدة وهذا التنسيق حصل في فترة تشهد شللاً في السياسة الخارجية الاميركية. ويستبعد ان تجري محادثات مماثلة بين وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ونظيره السوفياتي.

□ وحين سئل السير جفري هاو عن موقف واشنطن المحتمل من زيارته، اجاب انه لا يجد اي سبب للخلاف بين الولايات المتحدة وبريطانيا على هذه الزيارة.

□ تمكن ١٥ سجيناً من الفرار خارج سجن شيتينغن في مدينة لاهاي الهولندية بعد ارغام الحراس على فتح الابواب عبر تهديدهم بالسلاح. واستطاعت ادارة السجن اعادة ثلاثة من الفارين فوراً.

□ نشب الخلاف مرة اخرى بين السيدة اندريا غاندي، رئيسة وزراء الهند، وازمة ابنتها البكر سانجاي التي تناصبها العداء السياسي. والخلاف بين الحماة والكنة اندلع هذه المرة على ابن مائيتا، الفتى فيروز فارون البالغ الرابعة. واتهمت والدة فيروز حماهات رئيسة الوزراء بانها ارسلت الشرطة الى مدرسة الفتى لحفظه يوم عيد ميلاده، فيما اجتجت اندريا غاندي بقولها ان كنتها لم تسمح لها برؤية حفيدتها في عيد. وانكرت ان تكون ارسلت رجال الشرطة الى المدرسة لخمته بالقوة اليها وقالت انها كلفت كنتها الاخرى سونيا الذهاب الى مدرسة فيروز لحمل الحلويات والهدايا اليه. والخلاف السياسي داخل عائلة اندريا غاندي يدور بين ابنتها راجيف الذي يسعى، بمساعدتها، الى خلافتها، وكنتها مائيتا التي تحاول خلافة زوجها سانجاي. وهو قضى بصادات طائرة عام ١٩٨٠.

□ قررت القيادة السوفياتية اتخاذ بضعة تدابير لتخليد اسم الرئيس الراحل يوري اندروبوف عبر اطلاقه على عدد من الامكنة والمؤسسات. وربما كان اهم مظاهر تكريم الرئيس الراحل اطلاق اسمه على إحدى المدن العريقة على نهر فولغا، حيث استهل حياته السياسية في الثلاثينات.

□ والمدينة تحمل اسم ريبينسك، ويعود ذكرها في التاريخ الروسي الى العام ١٠٧٦. وقد اكتسبت صفة مدينة عام ١٧٧٦. وفي العام ١٩٤٦، عمد الزعيم السوفياتي جوزيف ستالين الى اطلاق اسم الكسندر شيرباكوف، وهو احد معاونيه الذي كان قد توفي قبل سنة، غير ان نيكييتا خروتشيف، في محاولته محو آثار ستالين، اعاد الى المدينة اسمها الاصلي عام ١٩٥٧، الامر الذي أهبج سكانها كثيراً.

□ وبالرغم من ان اندروبوف، الذي توفي في ٩ شباط/ فبراير الماضي بعد ١٥ شهراً في السلطة، كان يعارض مبدأ البروز الفردي، الا ان القادة السوفيات درجوا على تكريم اسلافهم المتوفين بهذه الطريقة. وبعد وفاة ليونيد بريجنيف في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٢، اطلق اسمه على مجموعة من الاماكن والمؤسسات.

□ احتجاجاً منه على الدعم الذي تلقاه بعض احزاب المعارضة في الفيليبين خلال حملة الانتخابات العامة من الحكومة الاميركية، أعلن الرئيس ماركوس ان الاميركيين يجب ان يبتعدوا عن سياسة الفيليبين الداخلية. وقال ان المعارضة اذنت البلد عبر نجوتها الى دعم الولايات المتحدة. وحث ماركوس مواطنيه على التصويت لحزب المجتمع الجديد الحاكم في انتخابات ١٤ ايار/ مايو الوشيكية. ومن غير تسمية الولايات المتحدة، قال ماركوس ان اهل مواطنيه خاب من ناجية الانتكال على قوة خارجية لحماية امتهم والمعروف ان هناك معاهدة أمنية بين الفيليبين والولايات المتحدة التي اقامت قاعدة عسكرية على جزيرة لوزون الفيليبينية. وكان الرئيس ماركوس انتقد الحكومة الاميركية غير مرة في الآونة الاخيرة، بعد قرار الكونغرس بتحويل المساعدات الاميركية التي تبلغ قيمتها ٦٠ مليون دولار سنوياً من النطاق العسكري الى النطاق الاقتصادي. □

معظم تعليقات الصحافة الغربية، منذ ذلك الحين، صورت أقجا على انه قاتل مختل العقل وكاذب، فيما اشارت الى انطونوف كمتهم بريء. وهو كان مديراً للخطوط الجوية البلغارية في روما

ومنذ اعتقاله في ٢٥ تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨٢، طالب محامو انطونوف اربع مرات باطلاق سراحه. غير ان المحكمة كانت، كل مرة، ترد الطلب بحجة ان لديها ما يكفي من ادة لاعتقاله. والمرة الاخيرة التي رفض فيها طلب المحامين كانت في ٢١ كانون الاول/ ديسمبر الماضي. قبل القاضي مارتيليا من غير ان مارتيليا، خلال الجلسة نفسها، سمح بنقل انطونوف من السجن الى شقة سكنية، حيث وُضع تحت الإقامة الجبرية لأسباب متعلقة بصحته.

وبدا ذلك التدبير، في نظر كثيرين، خطوة على طريق التبرئة لكن هذا التفاؤل ظل بلا تبرير. وفي اليوم نفسه الذي شهد نقل انطونوف الى الإقامة الجبرية، رفع المدعي العام طلباً الى الهيئة المختصة باعادته فوراً الى السجن خوفاً من ان يهرب او يختطف. وقد أعيد فعلاً الى السجن قبل ايام.

وهذا يدحض جميع الآراء التي تذهب الى عدم اقتناع العدالة الايطالية بالدور البلغاري. والقضاة الثلاثة الذين اصدروا قرار اعادته الى السجن صرحوا انهم لم يجدوا لديه علة جسدية يعجز مستشفى السجن عن معالجتها.

ومن الشواهد على عدم اقتناع العدالة الايطالية باطلاق سراح انطونوف تلك الحراسة المشددة التي فرضت على المنزل حيث كان يقيم. فقد رابت دبابه امام المبنى الذي تقع فيه الشقة، والذي يحتل معظم مساحته دبلوماسيون تابعون للسفارة البلغارية في روما. وفي ردهم البنائية وحولها نشر عدد من رجال

الكولونيل اميكا اوجوكو، ومعظم حكام الولايات التسع عشرة السابقين ووزراء الحكومة المدنية الاخيرة.

وتفسيراً لوجود رجال اعمال بين السجناء، اوضح البريغادير ايدياغبون ان بعض هؤلاء رشوا جماعة حزب نيجيريا الوطني الحاكم سابقاً، بمبالغ طائلة قدرت بأربعين مليون دولار. غير ان تلك الرشوة كانت تدر عليهم اضعاف قيمتها. وقال نائب رئيس المجلس العسكري الحاكم ان واحداً من رجال الاعمال المعتقلين في كيريكيري «سجل ارباحاً تجارية بلغت ٢٠٠ مليون دولار في سنة واحدة»، بفضل العقود التي حصل عليها من مسؤولي حكومة شيخو شغاري المدنية.

وكان ناطق باسم الحكم العسكري الحالي صرح ان ثلاثة حكام ولايات سابقين وافقوا على اعادة نحو اربعة ملايين دولار الى الدولة، تسلموها هدايا من رجال اعمال ساعدوهم للحصول على عقود في ولاياتهم.

وتقول السلطات الحالية انها عثرت، حتى الآن، على نحو ٣٠ مليون دولار، وُجد بعضها في حسابات السياسيين السابقين المصرفية السرية وبعضها في شققهم لدى القاء القبض عليهم. وجاء في تقرير رسمي انه تم اكتشاف خمسة ملايين دولار في حساب ابنة

بجرائم اقتصادية

مسؤولو نيجيريا السابقون داخل قفص الاتهام

فيما تستعد سلطات نيجيريا العسكرية لمحاكمة المسؤولين السابقين الذين اعتقلوا على اثر الانقلاب العسكري الاخير، صرح البريغادير توندي ايدياغبون، نائب رئيس المجلس العسكري الاعلى الحاكم، ان المحاكمات الوشيكية ستطال ٤٧٥ معتقلاً، معظمهم من السياسيين ورجال الاعمال.

وتضم سجون كيريكيري، بالقرب من العاصمة لاغوس، اكثر من مئة معتقل وضعوا تحت الحراسة المشددة. وبين هؤلاء نائب رئيس نيجيريا السابق الدكتور اليكس اكويمي، وزعيم بيافرا السابق



الشرطة الذين يرتدون الخوذ المصفحة ويحملون الرشايش اليدوية. وكان افراد الشرطة يتولون تفتيش شقة انطونوف كل ثلاث ساعات للتأكد من وجوده هناك.

اما محمد علي أقجا فقد امتن له الشرطة حماية بالغة داخل سجنه. ووضِع في زنزانة منفصلة، في نهاية ممر تحول بينه وبين العالم الخارجي ثماني بوابات مغلقة يحمل مفاتيحها ثمانية حراس. ويتولى تحضير طعامه شرطي اوكلت اليه هذه المهمة فقط ويجري تفتيش زنزانه كلما أخرج للتنزه وأعيد.

وما هذه الجهود التي تبذلها السلطات لحماية أقجا سوى برهان واضح على انها مقتنعة باحتمال صحة روايته حول الدور البلغاري في التخطيط للاغتيال وبسلامته العقلية. وعندما قدم أقجا الى المحاكمة في تموز/ يوليو ١٩٨١، بعد مرور شهرين على المحاولة، حرص القاضي ديفيرينو سانتيابيتشي الذي تراس الجلسة على امتحان قواه العقلية. وسانتيابيتشي من أبرز قضاة إيطاليا. وقد دون في حكمه آنذاك أن أقجا اظهر «نضجاً نفسياً كاملاً» و«مواهب عقلية تتجاوز المعتاد»، وأنه «ليس من اصحاب العقائد المتهورين» و«لا يخالجه اي عداء شخصي ضد البابا». وهو لم يظهر اي شيء يتم عن كونه متعصباً دينياً.

وبعد اصدار القاضي سانتيابيتشي تقريره، طالبت العدالة الإيطالية بفتح تحقيق جديد في الموضوع، وعهدت الى القاضي مارتيليا بالامر. واسفرت تحريات مارتيليا عن اعتقال بلغاري واحد (انطونوف) وتركين غير أقجا، وإصدار مذكرات اعتقال بحق تركين آخرين وبلغاريين بتهمة الاشتراك في مؤامرة اغتيال البابا التي يعتقد مارتيليا أن تصميمها وُضع في بلغاريا. □

حاكم ولاية سابق في مصرف اميركي.

غير أن العديد من المراقبين في نيجيريا لا يجد في هذه التهم أكثر من ظنون واتهامات، علماً أن معظم المعتقلين لا يعرفون ما يقال عنهم، وبالتالي لا يستطيعون تثبيته أو نفيه. لكن المحكمة العسكرية التي اوكل اليها المجلس العسكري الأعلى النظر في الامر ستواجه المعتقلين قريباً بالتهمة الموجهة ضدهم، والتي يسميها كبار المسؤولين النيجيريين «جرائم اقتصادية».

وقد صرح بعض الذين اطلق سراحهم من سجون كيريكيري أن الحالة هناك لا تطاق. فقد صممت تلك السجون لاستيعاب ١٧٠٠ شخص. في حين انها تضم اليوم نحو ٢٨٠٠. وقال احد الخارجين انه لا يسمح للمعتقلين باستلام الصحف او مشاهدة التلفزيون او الاستماع الى الراديو.

وتُعد معامللة نائب الرئيس السابق، الدكتور اكوي، «متميزة» نسبياً، بعد نقله الى زنزانة مستقلة وتجهيزها بطاولة وكريسي وعازل للبرغش. اما الآخرون فقد وزع كل ثلاثة منهم او أكثر على زنزانة. وفي حين لم يتكلم احد عن اي تعذيب او معامللة سيئة، الا أن بعض الذين اطلق سراحهم وصف اوضاع سجون كيريكيري الصحية على انها جد رديئة. □

الأمم المتحدة بعد الأونسكو

واشنطن تواجه عزلة تجاه سياستها الخارجية

تقرير البعثة الأميركية في الأمم المتحدة يبرهن أميركا من الخطأ ولا يرى أي سبب لصور دول العالم!

يبدو أن أكثرية الدول الأعضاء في الأمم المتحدة باتت تعارض سياسة القوى الغربية. ولا سيما الولايات المتحدة.

وفي تقرير آخر رفعته البعثة الأميركية في الأمم المتحدة الى الكونغرس، جاء أن بلدان عدم الانحياز ايدت ٢٠٪ فقط من المشاريع التي طرحتها الدول الغربية على الجمعية العمومية وفي ٨٠ في المئة من الامور. جاء تصويت الدول غير المنحازة مطابقاً لتصويت الكتلة السوفياتية.

وكان الكونغرس الأميركي طلب الى بعثة الولايات المتحدة اعداد هذا التقرير لمعرفة درجة تأييد كل من



- الأمم المتحدة، لن تصاعد المعور من أميركا

الدول الاعضاء في الأمم المتحدة لسياسة اميركا الخارجية

ومن الواضح أن في امكان مجلس النواب الاميركي التحويل على هذا التقرير لمعاقبة الحكومات التي لا تسير في فلك الولايات المتحدة أو لقطع المساعدات عنها. رغم أن السيدة جين كيركاتريك، سفيرة الولايات المتحدة الى المنظمة الدولية، انكرت. في مؤتمر صحفي، أن تكون هذه نية الكونغرس، وقالت أن الدراسة تمت كغاية في ذاتها.

ومن بين المشاريع التي طرحت على التصويت امام الجمعية العمومية عشرة تطال مصالح الولايات المتحدة. وقد اسقطت ستة منها، بما في ذلك مشروعان ينددان بالتدخل الاميركي العسكري في جزيرة غرينادا وانفان ينتقدان السياسة الاميركية في جنوب افريقيا وواحد يشجب تأييد اميركا للمكان الصهيوني واخر يدعو الدول جميعاً الى عدم مساواة النظام السلفادوري.

ويلاحظ التقرير أن الولايات المتحدة هي الدولة الكبرى الوحيدة التي دانتها الجمعية العمومية. ومضت السفيرة كيركاتريك، في مؤتمرها المذكور، الى القول «أن الادانة لم تشمل الاتحاد السوفياتي الذي يشن حرباً عنيفة على أفغانستان بواسطة مئة ألف من جنوده. ولا كوريا الشمالية التي اغتالت وزراء كوريا الجنوبية خلال وجودهم في رانغون، ولا فيتنام التي تحتل كمبوديا باعداد كبيرة من الجنود، ولا ليبيا، ولا إيران».

ويمكن القول أن التقرير المذكور يبين عزلة واشنطن في الأمم المتحدة وهو يشير الى أن الكيان الصهيوني ايد المواقف الاميركية أكثر من أي بلد آخر. وذلك في ٩٣ في المئة من الحالات، علماً أن دول حلف شمال الاطلسي لم تمنح الولايات المتحدة سوى ٦٥ في المئة من اصواتها التي راوحت بين ٨٤ في المئة من جانب بريطانيا و٢٧ في المئة من جانب اليونان اما البلدان الافريقية الخمسون فقد صوتت خلال ١٩ في المئة من المرات الى جانب الولايات المتحدة، فيما صوتت بلدان اميركا اللاتينية بمعدل ٢٦ في المئة، والبلدان الآسيوية بمعدل ٢١ في المئة.

وحين لفت بعض الصحافيين السفيرة كيركاتريك الى أن سياسة الرئيس ريغان مسؤولة عن هذا الوضع. نفت الامر بحجة أنه يعود الى ما قبل عهد رونالد ريغان وقالت أن معارضة الدول الأخرى للولايات المتحدة كانت أشد عندما كان أندرو يونغ ممثلاً اميركا في المنظمة.

وعزا التقرير انخفاض شعبية السياسة الخارجية الاميركية الى عوامل عدة، منها انضمام معظم البلدان الى أحلاف مختلفة وتصويتها حسب قرار الحلف الجماعي. وطغيان الخطر «الماركسي» على أجواء الأمم المتحدة السياسية، واثار الاتحاد السوفياتي المتزايد داخل المنظمة غير أن التقرير يخلص الى أن تصويت كل بلد داخل الأمم المتحدة يعكس مواقفه السياسية الخاصة في النهاية.

والغريب في هذا التقرير انه يجعل السياسة الاميركية الخارجية معصومة عن الخطأ. ولا يجد فيها أي سبب لنفور معظم بلدان العالم منها. □

في تحول مفاجئ .. بعد مسلسل من التفاوض

بلدان غرب جنوب افريقيا تشتري السلم بالتحالف مع عنصرية بريتوريا!

الكوبيون يرملون قريبا عن أنغولا .. وموزمبيق تنظر العونة الأميركية .. والسوفييات يتفجرون!



الموزمبيق حرب العصابات. انهكتها



سامورا ميشيل الحيار الصعب

منذ شهر كامل ومنطقة جنوب وغرب جنوب افريقيا تعيش ظروفًا وأوضاعًا وتحركات سياسية من شأنها أن تعيد ترتيب الموازين القائمة في المنطقة، وتخلق بصفة خاصة ضوابط جديدة في العلاقات العدائية المستحكمة التي سادت حتى الآن، بين مجموعة من بلدان افريقيا الجنوبية والنظام العنصري في جنوب افريقيا.

فمنذ استقلال أنغولا ثم الموزمبيق عن البرتغال في حزيران (يونيو) ١٩٧٥ بدأ النظام العنصري لبريتوريا بالتصدي لهذين البلدين وتعبئة جماعات المراهضين للنظامين السياسيين الحاكمين فيها. وذلك بخوض حرب عصابات منهكة ضدهما، وممارسة تحرشات حدودية، والقيام بهجمات برية وجوية مستمرة كانت تكلف دائما خسائر جسيمة في الأرواح كما تلحق ما يماثلها من الخسائر في المنشآت الاقتصادية والصناعية.

أن حصول أنغولا على استقلالها من البرتغال، ووصول الفريق العسكري ذي الولاء الماركسي - اللينيني إلى الحكم في لواندا حول هذا البلد إلى مصدر استفزاز للنظام العنصري في جنوب افريقيا، إذ من ناحية هناك الدعم القوي الذي تقدمه أنغولا لحركة سوايو (منظمة شعب جنوب غرب افريقيا) ومساندتها لاستقلال ناميبيا، ومن ناحية ثانية تحولها التدريجي إلى أحد أقوى مراكز النفوذ السوفيياتي والكوبي في افريقيا الجنوبية، ويكفي أن نعرف أن هناك حوالي خمسة وعشرين ألف جندي كوبي يتمركزون على التراب الأنغولي لدعم نظام

الجنرال دوس سانتوس، وهو ما كان دائما مبعث قلق لبريتوريا، وللولايات المتحدة الأمريكية التي اعتبرت التوسع الأحمر في افريقيا الجنوبية مناهضا لكل استراتيجيتها في القارة.

في ١٦ شباط/فبراير من العام الجاري تم لقاء ذو دلالات في العاصمة الزامبية لوساكا بين وزير خارجية جنوب افريقيا السيد بيك بوتو ووزير دفاع نفس النظام، وبين السيد الكسندر كيتو رودريغس وزير الداخلية الأنغولي وبمشاركة شستر كروكر كاتب الدولة الأميركي المساعد، والمكلف بالشؤون الافريقية. وحسب البلاغ الصادر في بريتوريا فإن

هذا اللقاء الثلاثي خصص لمناقشة «وقف الاعتداءات في المنطقة الحدودية بين جنوب غرب افريقيا (ناميبيا) وأنغولا، وللتذكير حول الاجراءات الضرورية القادرة على ضمان وقف الاعتداءات».

من الملاحظ، أولا، أن هذا اللقاء يتم بعد انسحاب قوات جنوب افريقيا التي كانت تقوم بمناوشات في جنوب التراب الأنغولي، وذلك بتاريخ ٣١ كانون اول/ديسمبر من نهاية العام المنصرم، وثانيا، بعد اقتراح وقف إطلاق النار لمدة شهرين البلدين، وذلك كخطوة تمهيدية من أجل التوصل إلى حل سلمي للمشكل الناميبي.

ومن المفيد الانتباه، كذلك، إلى أن من مرامي اللقاء البعيدة الوصول إلى امكانية تطبيق قرار الأمم المتحدة رقم ٤٣٥ الذي ينص على إجراء انتخابات حرة في ناميبيا بعد انسحاب قوات جنوب افريقيا. وأن كانت هذه الأخيرة هي والولايات المتحدة تضعان كشرط مسبق لتطبيق القرار الانسحاب الكامل للقوات الكوبية من أنغولا.

وعلى كل فمن المهم اليوم تسجيل أن هذا اللقاء الثلاثي الذي لعب الأميركيون دورا فاعلا في تنظيمه قد توصل، فعلا إلى ابرام اتفاقية سلام عبر الجانبين المتنازعين عن ارتياحهما للتوصل إليها، وأن هذه الاتفاقية هي الخطوة الأولى في نوع من التطبيع الجديد للعلاقات العدائية بين نظام بريتوريا العنصري ولواندا، نتائجها المباشرة انسحاب قوات جنوب افريقيا من التراب الأنغولي وتكوين لجنة مشتركة لمراقبة تطبيق الانسحاب، أما مداها البعيد فيمكن أن يظهر، كما يتوقع المراقبون، في الشهور القادمة، أي في أجل لا يتجاوز نهاية السنة الجارية بانسحاب القوات الكوبية من أنغولا.

من هنا تظهر أهمية الزيارة التي قام بها الرئيس الأنغولي خوسي ادواردو دوس سانتوس، الأسبوع الماضي إلى كوبا (١٦-٨/٣/٨٤). وقد اجمع المراقبون أن التوجه العاجل للرئيس دوس سانتوس إلى هافانا هو من المترتبات الطبيعية والمتوقعة لاتفاق لوساكا، كما أنه يهدف إلى تهدئة انزعاج الخواطر الكوبية، وللتوصل إلى أسلوب مشرف تنسحب بموجبه قوات فيديل كاسترو من أنغولا.

ولم تخف السلطات الكوبية تحفظاتها من محادثات اللقاء الثلاثي، وعلى الخصوص عدم اشراكها في تلك المحادثات، وخاصة بكثافة وجودها العسكري في المنطقة، وفي مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد المحرك الأول للصيغة السياسية المبرمة. ويعتبر الكوبيون أن التقارب الحاصل بين بريتوريا ولواندا، والاتفاق الأولي الذي تم بين العاصمتين يعد تنازلا كبيرا للنظام العنصري، وتخليا سافرا عن الالتزامات الخشائية والثورية لأنغولا في مناهضتها للاحتلال الجنوب افريقي وللسياسة العنصرية في المنطقة. كما يرى سياسيو هافانا بأن نجاح الأميركيين في اخراجهم من أنغولا، وبالتالي، تقليص الوجود الكوبي - السوفيياتي سيمثل انتصارا للسياسة الخارجية لرواشن، ويقدح زناد مكاسب الرئيس الأميركي رونالد ريغان في الحملة الانتخابية والانتخابات الرئاسية القادمة للبيت الأبيض.

وفي جميع الاحوال، فإن الرئيسين فيديل كاسترو وخوسي دوس سانتوس، كما ذكرت ذلك تقارير دبلوماسية من هافانا، ربما توصلوا الى اتفاق أولي تسحب بموجبه كوبا قواتها متى ما توقرت الضمانات الكافية لعدم تجدد هجمات جنوب افريقيا على انغولا، وحين يصبح مؤكدا ان مستقبل استقلال ناميبيا لن يظل معلقا.

لقاء القراضي التاريخي

بعد شهر من لقاء لوساكا يتم في كوماتي (١٦/٣/٨٤) لقاء بذات الهمية، بل وربما اكبر من ذلك من حيث حجم التنازلات التي اسفرت عنه، وذلك بين نظام بريتوريا والموزمبيق.

كانت المحادثات قد شرعت، بالفعل، بين البلدين من شهر كانون اول من العام الماضي، والاميركيون دائما هم فرس الرهان الاول لانجاحها، من اجل وضع حد لتسع سنوات من القتال الضاري والمستمر بين الموزمبيق وجنوب افريقيا، اي منذ حصول هذا البلد على استقلاله في حزيران ١٩٧٥. ولقد ظل القتال والتوتر العسكري قائما بين البلدين بوسائط حركات للمقاومة معبأة وممولة من كليهما. فنظام بريتوريا اتجه الى دعم حركة المقاومة الوطنية الموزمبيقية المناهضة للنظام الموزمبقي، فيما كان هذا الاخير يدعم حزب المؤتمر الوطني الافريقي الذي استمر يناضل ضد عنصري بريتوريا ومن اجل اقرار الحقوق الافريقية.

وفي الاسابيع الاخيرة تبين ان مسلسل التفاوض بدا يعطي ثماره الاول، وحين استقبل الرئيس الموزمبقي سامورا ميشيل وفدا من جنوب افريقيا اعرب في حديثه، حسبا جاء في البلاغ المشترك، عن المبادئ التي ينبغي ان يقوم عليها الحوار، وهي: «السلام، الاستقرار، التقدم وحسن الجوار» وفي وقت لاحق اعلن بيك بوتا وزير خارجية نظام بريتوريا العنصري عن قرب توقيع اتفاق امني مع الموزمبيق، ونبه الى اهميته واستعجاله، «بما يتوافق مع المتطلبات الامنية لكل طرف، ويحول دون ممارسة العدوان من قبل الطرفين».

في ١٦ آذار (مارس) من هذا الشهر يكون الجانبان المتفاوضان قد توصلوا، فعلا، الى انجاز «التراضي

التاريخي، بينهما. فقد وضع كل من الرئيس سامورا ميشيل ورئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتشا توقيعهما على معاهدة «عدم الاعتداء وحسن الجوار». واذا لم تكن المعاهدة حتى الآن قد نشرت نصا الى ان الاعلام الغربي افاد بمحتواها الذي يسجل التزام بريتوريا بالتوقف عن دعم حرب العصابات التي تقوم بها داخل تراب الموزمبيق بواسطة (المقاومة الوطنية للموزمبيق) ومقابل ذلك تلتمز مابوتو بعدم السماح لحزب (المؤتمر الوطني الافريقي) باستخدام اراضيها كنقطة انطلاق لاعمال التخريب التي يقوم بها على التراب الجنوب افريقي. كما تم الاتفاق على انشاء لجنة مشتركة لمراقبة احترام التزام الطرفين.

ويجمع المراقبون الدوليون على ان هذا التحول المدهش، والذي ينجلي اليوم في اتفاق كوماتي لم يتم ببساطة، كما لا يمكن ان يعد بالامر الهين سواء بالنسبة لمابوتو او بريتوريا، ان هذه الاخيرة ولا شك تحقق انتصارا دبلوماسيا باهرا في مقدرتها على تحييد نظامين معادين وموالين للسوفييات، وفي تمكثها، من قطع ما تراه دابرا لحركات التحرير التي تناهضها في ناميبيا وداخل ترابها، وربما وجدت نفسها، بعد ذلك، ملزمة، وان على مدى بعيد، باعادة النظر في موقفها من استقلال ناميبيا، هذا بالإضافة الى اتخاذ جملة من الاجراءات الداخلية التي تسهل عيش الافارقة السود وتمكن من ادماج افضل لهم في المجتمع.

اما بالنسبة للموزمبيق فان ذات المراقبين يعتبرون ان نظام سامورا ميشيل لم يكن امامه اي خيار في الانسحاب نحو ابرام اتفاق السلام والتراضي مع خصم لدود: ان تسع سنوات من الحرب المكلفة انهكت البلاد، وحولتها الى مقاطعات شبه مفصولة عن بعضها، وجعلت ميزانية الدولة تتحمل، ولنفس الفترة حوالي ٣,٨ مليار دولار. ففي تقرير اخر اعترفت الحكومة الموزمبيقية بان المقاومة دمرت بين ١٩٨٢ و ١٩٨٣ في المناطق القروية ٩٠٠ متجرا و ٤٠٠ مدرسة ابتدائية و ٨٠ مستوصفا، كما نجحت في ان تعبئ الآلاف من السكان الذين يتضورون جوعا بواسطة تزويدهم بالمواد الغذائية. وذلك في الوقت الذي لم تستطع فيه الشعارات الماركسية حمايتهم

من الهلاك، ولا امكن للوعن السوفيياتي ان يكفي لاقل الحاجات.

ان الوضع الاقتصادي للموزمبيق والجفاف الذي ضرب البلاد منذ سنتين ترك ثلث سكان البلاد في حالة من العوز المدقع (حوالي ٥ مليون نسمة)، ولا يستبعد خبراء الامم المتحدة موت مائة الف نسمة العام الماضي بسبب الجفاف. كما ذكرت دراسة حديثة الصادرة في ٢٣٣ من بين ١٠٠٠ طفل يموتون كل عام، وان الموزمبيق في حاجة، في افق شهر ايار (ابريل) القادم الى مائة الف طن من الحبوب لسد حاجاته الغذائية

هذه الوضعية المهلكة هي في تقدير المعنيين بتطورات افريقيا الجنوبية الحافز الاول الذي جعل مابوتو تقدم على التنازل الذي يدفعها الى ابرام اتفاق سلام مع بريتوريا، وهو حافز لا تريده ان ينتهي عند هذا الحد ان الموزمبيق تنتظر دعما ماليا واقتصاديا من جنوب افريقيا، واسهاما في هذا الدعم من المركزين الماليين الامريكي والاوروبي.. ومن هنا التكهنت التي تتريد منذ الآن عن ان الشركات الاميركية قد تستأنف قريبا تنقيبها عن البترول في منطقة - غابو ولكادو، وبناء انابيب للغاز، وإقامة منشآت فندقية - سياحية. وتستعد الموزمبيق من جانبها لتفاوض من جديد على دينها الخارجي الذي يصل الى ١,٤ مليار دولار، والاشتراك في صندوق النقد الدولي، ونشر دليل للاستثمارات، وبعبارة اخرى فان المسؤولين الموزمبيين يبدون مستعدين لكثير من التنازلات التي تجنبهم الانهيار الشامل.

في المؤتمر الرابع عشر للحزب (نيسان/ابريل ١٩٨٣) صرح سامورا ميشيل امام المؤتمرين: «لا توجد بعد سياسة اخرى ممكنة اذا كنتم لا تريدون ان ننهار خلال الستة اشهر القادمة».

ازاء هذه المشاهد السياسية المثيرة في افريقيا الجنوبية يبدو السوفييات، كما كتبت صحيفة «لوموند» في افتتاحيتها بتاريخ ٨٤/٣/١٠ بمثابة متفرجين، وكان الامر لا يعنيهم بينما منطقة حساسة تهرب منهم لتنزلق في نفوذ واشنطن، اما رفاق الامس، ونضال الامس ومكافحة عنصريين بريتوريا لدى الرفاق في مابوتو ولواندا، فتلك مسألة اخرى □

سليمان الزواوي

قيمة الاشتراك السنوي بالفريك الفرنسي

(خارج فرنسا بالمزيد الحوي)

- فرنسا ٢٥٠ ● اقطار الوطن العربي ٥٠٠ ●
- أوروبا ٤٠٠ ● إفريقيا ٦٠٠ ● الولايات المتحدة الاميركية واوستراليا والصين وسائر بلدان العالم ٨٠٠ فريك

قسمة اشتراك

الاسم Name

العنوان Adress

.....

.....

.....

الطليعة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

ارفق اشتراكي بـ ☐ شك مصري ☐ حوالة بريدية بمبلغ .. قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفريك الفرنسي او ما معادله) باسم «الطليعة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200- Neuilly-sur-Seine - France Télex: AL-FARES 613347F

انام تدور الأوضاع في شق الميادين

مشاكل السياسة ومصاعب الاقتصاد تضع السودان على .. مفترق الطرق!

خمس مليارات من الديون الخارجية .. والمارقة تكبر بين إمكانات البلد والضائقة التي تبلغ حد الانفجار

الدولي في منطقة القرن الأفريقي. بعد زيادة التبعية الاقتصادية للسودان تجاه الخارج، خلال السنوات الماضية، الأمر الذي يجعل منه اليوم جزءاً من هذا الصراع رغماً عن إرادته.

بعض المؤشرات

ان دراسة الاحصائيات العالمية المتعلقة بالتطورات الاقتصادية خلال العشر سنوات الماضية تؤكد بما لا يقبل الشك حجم التبعية المتزايدة نحو الخارج، وتقهر الوضع الاقتصادي بشكل غير متوقع.

فمن جهة أولى يُصنّف السودان اليوم بين الـ ٤٠ بلداً الأكثر فقراً في العالم حيث لا يتجاوز متوسط دخل الفرد فيه ٣٨٠ دولار (سنة ١٩٨١). وما تجدر ملاحظته في هذا الصدد ان المعدل السنوي المتوسط لنمو حصة الفرد من الدخل القومي قد تراجع فيما بين ١٩٦٠ و ١٩٨١، حيث قدر بـ (٣،٠ -) اي ما معناه -

والمحلية التي من شأنها ان تتجاوب واحتياجات التنمية وما تتطلبه من رؤوس الاموال اللازمة. ومثل هذه الاعتبارات التي يُسلط البنك الدولي الاضواء عليها في هذه الفترة، تكاد تشكل اليوم، ارضاً خصبة لوقوع انفجارات اجتماعية سياسية، ومرحلة حبل بالمفاجآت بالنسبة لشعوب هذه البلدان.

فالسودان اكبر الاقطار العربية مساحة (٢،٥ مليون كم^٢) واحد الاقطار العربية الاربعة الأكثر سكاناً (حوالي ٢٠ مليون انسان) يعاني اليوم من مشاكل حادة تجعله على مفترق الطرق، داخلياً وخارجياً.

اخر احداث السودان التي تصدرت اخبار الاسبوع الماضي كان حادث قيام طائرة حربية بقصف مبنى التلفزيون السوداني في مدينة ام درمان، مما ادى الى الحاق اضرار بالمبنى والمعدات، وقتل وجرح بعض العاملين، فيه. وقد سارعت على الفور السلطات السودانية بتوجيه اصابع الاتهام الى النظام الليبي مباشرة.

وقبل ذلك ومنذ عدة اسابيع واجهت حكومة السيد جعفر نميري نشاطات متصاعدة للفئات الانفصالية في اقليم جنوب السودان، كان من نتائجها زيادة التوتر الاجتماعي، وشلل النشاط الاقتصادي، خصوصاً بعد ان اعلنت مجموعة من الشركات الأجنبية العاملة في المنطقة بما فيها الشركة العالمية للبناء (الفرنسية) وشركة شيفرون الأميركية التي تقوم بالتنقيب عن النفط عن وقف نشاطاتها بعد تدهور الظروف الامنية، وقيام عناصر من «جيش التحرير الشعبي السوداني» باختطاف بعض العاملين في تلك الشركات.

واذا لم يكن هنا من علاقة مباشرة بين حادث ام درمان ونشاط الانفصاليين في الجنوب، فان نظام الرئيس نميري يرى في كل التحركات الخارجية والداخلية محاولة واضحة لزعزعة استقرار السودان، خصوصاً وان الحركيين في المنطقة الجنوبية لا تقتصر اهدافهم - حسب قول اقطابه مؤخرًا - على الاقليم بل يطمحون شمال السودان ايضاً، من خلال علاقاتهم وتنسيقهم مع بعض الاطراف السياسية، كالنقابات والحزب الشيوعي.

والحقيقة ان هذه الاتهامات، التي تمس بعض اطراف المعارضة السودانية، وان كانت لا تخلو من الصحة، انما تؤثر على حجم الضغوط الداخلية التي يتعرض لها النظام في هذه الآونة نتيجة الوضع الاجتماعي الاقتصادي المتفجر من جهة أولى، ووصول السياسة السودانية الى نقطة التماس في الصراع

خلال الايام العشرة السابقة قام السيد كلوزن رئيس البنك الدولي، ترافقه بعثة من الخبراء بجولة الى بلدان شرق افريقيا امتدت من ١٦ الى ٢٦ آذار الجاري، وشملت كلا من السودان ومدغشقر، وجزيرة موريس.

وقد اوضحت المؤسسة الدولية من خلال نشرة اعلامية اصدرتها بهذه المناسبة، ان زيارة السيد كلوزن لهذه البلدان تأتي في فترة حرجية، نظراً للصعوبات الاقتصادية المتفاقمة التي تواجهها بلدان القارة السوداء، الامر الذي يجعل من عملية التنمية في تلك البلدان وخصوصاً الواقعة منها جنوب الصحراء الافريقية، القضية الاولى في نشاطات البنك، من هنا وحتى نهاية العقد الحالي.

ولم تغفل النشرة المذكورة عن تبرير انشغال المسؤولين في البنك الدولي، ومعهم المؤسسات العالمية الاخرى لما يجري في هذه المنطقة من العالم، حيث ان العديد من المؤشرات السلبية قد تراكمت خلال السنوات الماضية ولا تزال تتعزز سنة بعد أخرى.

فمن جهة أولى تعاني هذه البلدان من حالة الفقر المدقع، ومن المجاعات وسوء التغذية، ومن ظاهرة انتشار الامية بمعدلات مرتفعة جداً، وتشير الهيئات الدولية المتخصصة هنا ان متوسط الاعمار في هذه البلدان لا يتجاوز ٤٦ سنة، كما ان نسبة الاطفال الذي يموتون قبل سن الثالثة تقدر بـ ٢٠٪، بينما لا تتجاوز نسبة المتعلمين من البالغين ٢٦٪.

الظروف العالمية

واذا كانت هذه الدلائل الاساسية تشكل اليوم، مادة قلق وانشغال تجاه مستقبل شعوب المنطقة، فان التطورات الاقتصادية التي حدثت مؤخراً جاءت لتزيد من حالة البؤس التي تعاني منها هذه البلدان، كما هو الحال بالنسبة للزيادة المضطردة في عدد السكان، مقابل نمو محدود جداً في الثروات الطبيعية، والارض القابلة للزراعة، ومصادر الطاقة والمياه، مما يجعل حصة الفرد من هذه الثروات في تراجع مستمر. وبالإضافة الى تدهور الأوضاع الاقتصادية في غالب الميادين، فان الظروف الاقتصادية العالمية قد ساهمت بدورها خلال السنوات القليلة التي مضت في زيادة حدة الصعوبات المعاشة، خصوصاً بعد تقلص المساعدات العالمية، وزيادة حالة التوتر في السوق النقدية العالمية، ذات الآثار البالغة على اقتصاديات هذه البلدان نتيجة غياب البنى التحتية العالمية



جنوب السودان المجارات سياسية ومصاعب اقتصادية

ثقلًا باهظًا ينوء بحمله الاقتصاد السوداني إذا ما أخذ بعين الاعتبار أن نسبة تلك الديون إلى الناتج الوطني الإجمالي قد ارتفعت من ١٥,٨٪ سنة ١٩٧٠ إلى ٥٩,٣٪ عام ١٩٨١ وهي من بين أعلى النسب بين البلدان المستدينة في العالم!

إلى جميع هذه المؤشرات عن الأزمة الاقتصادية الكاملة، يمكن أن يضاف مؤشرات أخرى، تشترك فيها السودان مع العديد من الأقطار العربية، كزيادة الهجرة نحو المدن بشكل لم يسبق له مثيل، وحرمان الأراضي الزراعية من الأيدي العاملة الضرورية، وكذلك هجرة المتخصصين والفنيين إلى الدول المجاورة، وتفشي النقص الاستهلاكي الأوروبي في بلد فقير، وما ينتج عنه من زيادة الطلب على السلع الأجنبية، وزيادة الواردات، وتساعد الخلل في ميزان المدفوعات.

ويمكن الإشارة كذلك إلى توسع الجهاز الإداري وزيادة الانفاقات في مجالات غير إنتاجية، وما يترافق مع ذلك عن تفشي ظواهر البيروقراطية والرشوة. وترهل المؤسسات الاقتصادية... الخ.

هذه اللوحة التشكيلية، المتكونة من صعوبات اقتصادية مقرونة بظواهر اجتماعية سلبية معروفة اليوم بشكل جلي في العديد من البلدان النامية، بما فيها الأقطار العربية، إلا أن ما يميز السودان عن غيره رغم ذلك حالة المفارقة الواضحة بين امكاناته وثرواته الكبيرة من جانب وصعوباته الاقتصادية الاجتماعية التي تبلغ حد الانفجار.

أية حلول لذلك؟

قد يكون السؤال في غير موضعه، وقد تكون الصحافة أية صحافة عاجزة عن الإجابة، إلا أنه يبقى مع ذلك من الضرورة بمكان الإشارة إلى أن نظام الرئيس جعفر النميري يبدو منذ سنوات على مفترق الطرق، فهو تارة يحاول ترميم البيت من داخله، ضاغطة على هذه القوى ومجرباً بعض الخنازلات لتلك، مراهنًا على المال العربي وعلى الاستثمارات العربية، اليوم، ومضطراً إلى اللجوء إلى المؤسسات النقدية العالمية في نفس الوقت وحين لا تفي هذه وتلك بالاحتياجات يحاول الاعتماد على هذا أو ذاك الطرف الدولي، وإن كان خياره الغربي قد أصبح واضحاً منذ سنوات.

وما يستحق الذكر في هذا السياق الاتصالات المكثفة بين الخرطوم وواشنطن في الآونة الأخيرة والتي كان من بينها زيارة الجنرال عمر محمد طيب نائب الرئيس السوداني إلى الولايات المتحدة، والمساعدة التي قدمها البيت الأبيض إلى السودان والبالغة ٢٧١ مليون دولار.

ولقد اختلطت خلال تلك الاتصالات وقبلها وبعدها، المسائل الاقتصادية والعسكرية، الأمر الذي جعل بعض المراقبين يتساءلون فيما إذا كانت الصعوبات الاقتصادية ستدفع المسؤولين إلى الاعتماد أكثر فأكثر على الخارج، وإذا كان بمقدور هذا الخيار أن يوقف حالة التدهور الاقتصادي والسياسي الحالي، أم كون ذلك لا يعدو أن يكون نوعاً من الهروب إلى الأمام، في فترة صعبة، ليست فيها الصعوبات الداخلية بمنأى عن الصراعات المحلية والدولية؟

حنا إبراهيم

الإجمالي من ١١٦٠ / مليون دولار سنة ١٩٦٠ إلى ٧٥٤٠ / مليون دولار سنة ١٩٨١ لم ترتفع قيمة الإنتاج الزراعي بين ١٩٧٠ و ١٩٨١ إلا بشكل بسيط وبما لا يزيد عن ٣٥٠ مليون دولار إذ قدرت بـ ١٤٣٥ مليون سنة ١٩٧٠ و ١٧٧٨ مليون دولار عام ١٩٨١.

وبمعنى آخر إذا أخذنا فترة ١٩٦٩ - ١٩٧١ كسنة أساس (١٠٠) لتقدير الإنتاج الزراعي فإن المؤشر الوسطي للإنتاج يقدر بـ (١٠٢) لفترة ١٩٧٩ - ١٩٨١ وهذا دليل زيادة متواضعة جداً، بالمقارنة مع القدرات الزراعية الكبيرة والكاملة التي يتمتع بها السودان. والأخطر من ذلك أيضاً في هذا الجانب، أن هذا القطر الذي كان مصدراً كبيراً للسلع الزراعية بما فيها الحبوب في فترة ماضية أخذ يعتمد اليوم بشكل كبير على وارداته منها للايفاء بالاحتياجات الداخلية المتزايدة.

وتشير إحصائيات البنك الدولي الواردة في تقرير البنك عن «التنمية في العالم لسنة ١٩٨٣»، أن حجم الواردات من الحبوب قد ارتفع من ١٢٥ ألف طن لعام ١٩٧٤ إلى ٣٠٥ آلاف طن سنة ١٩٨١ أضف إلى ذلك أن



جعفر نميري، على مفترق الطرق

حجم المساعدات العالمية الغذائية (من الحبوب) قد ارتفع بنسبة أربع مرات تقريباً خلال نفس الفترة إذ بلغ ١٩٥ / ألف طن سنة ١٩٨١.

الديون الخارجية

ولم تتوقف حالة التدهور عند هذه الحدود في الواقع، إذ أخذ الاقتصاد يعاني من اختناقات مالية صعبة في الآونة الأخيرة وأصبح من المتعذر الحصول على رؤوس الأموال اللازمة بعدما أصبحت حالة العجز المستمرة في ميزان المدفوعات تشكل أحد عوامل فقدان ثقة الأطراف الخارجية ومصدر تخوف بالنسبة لها.

ومما زاد من هذه الحالة أن حجم الديون الخارجية أخذ يتصاعد بشكل كبير خلال السنوات المتعاقبة، حيث قارب من خمسة مليارات دولار سنة ١٩٨١، بعد أن كانت تقدر بـ ٣١٩ مليون قبل عشر سنوات من ذلك، الأمر الذي يجعل خدمات الديون تشكل اليوم

بشكل آخر - أن الزيادة في عدد السكان قد تجاوزت خلال هذه الفترة، الزيادة في الدخل القومي.

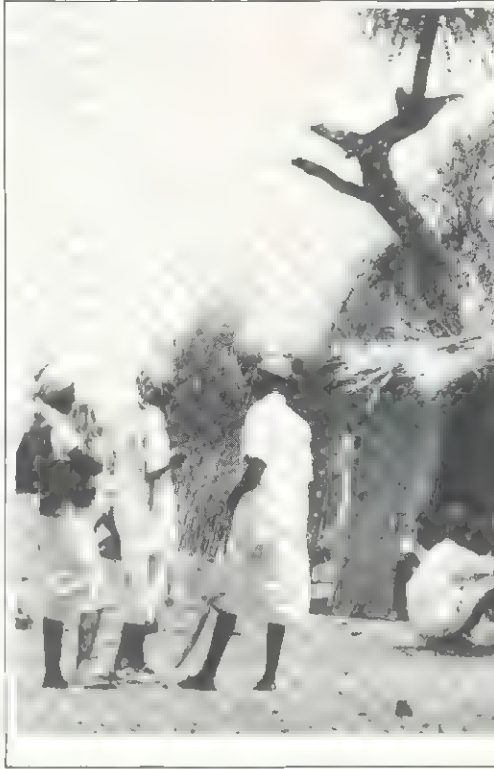
ويلاحظ أيضاً خلال الفترة نفسها أن معدلات التضخم قد زادت بشكل كبير، فبعد أن كانت تقدر بحوالي ٣,٧٪ خلال مرحلة ١٩٦٠ - ١٩٧٠ ارتفعت إلى ما يقارب ١٦٪ فيما بين ١٩٧٠ - ١٩٨١ ومن المرجح أن تكون قد تجاوزت ذلك بكثير خلال السنوات اللاحقة وحتى اليوم.

وبخصوص نمو الإنتاج خلال الفترة الماضية يلاحظ أن نسب النمو في مختلف القطاعات كانت ضعيفة نسبياً ولا تتناسب مع حجم الاحتياجات المتزايدة، فقد تم تقدير نمو الناتج الوطني بـ ٤,١٪ خلال فترة ١٩٧٠ - ١٩٨١، بلغت فيها معدلات النمو في القطاع الزراعي ٢,٣٪ وفي القطاع الصناعي ٣,٢٪ وفي القطاع السليبي ١,٥٪ بينما ارتفع ذلك في قطاع الخدمات وهو من القطاعات غير الإنتاجية بنسبة ٦٪.

وتراجع في الزراعة

ومما يعزز من المؤشرات الخطيرة في الاقتصاد بالإضافة ما سبق التطورات السلبية التي عرفها القطاع الزراعي بشكل خاص، إذا ما أخذ بعين الاعتبار أن السودان يعتبر تاريخياً وجغرافياً من أغنى أقطار المنطقة العربية والأفريقية في المجال الزراعي لما يتمتع به من أراض خصبة واسعة، ومن مصادر هامة للمياه، من بينها فروع نهر النيل التي تخترق أراضيها من جنوبها إلى شمالها.

ويمكن أن نلاحظ في هذا الإطار أن تطور الإنتاج الزراعي قد كان متخلفاً عموماً بالمقارنة مع عجلة التنمية، ففي حين ارتفعت قيمة الناتج الوطني





قمة بروكسل الأوروبية

السوق الأوروبية مهددة بين مصالح الكل ومصالح كل طرف!

قمة البلدان الأوروبية العشر الاعضاء في السوق المشتركة، التي عُقدت في العاصمة البلجيكية بروكسل خلال يومي ١٩ و ٢٠ من الشهر الجاري كانت دون شك أكثر اللقاءات الأوروبية إثارة، وخطورة، كونها اظهرت للملا عمق الخلافات التي تجتاح بلدان السوق، وصعوبة التوصل الى حلول معقولة، سيما وانها تأتي بعد قرابة ثلاثة اشهر تقريبا بعد سابقتها التي عقدت في أثينا ومنيت بالفشل في شهر كانون الاول/ ديسمبر الماضي.

ولقد كان اللقاء الأوروبي بحق هذه المرة اشبه بمباراة مليئة بالمفاجآت، والاحداث غير المنتظرة، والتي كانت احدى حلقاتها الهامة، حالة الانتظار التي سادت طيلة مساء الثلاثاء الماضي بعدما تقرر تمديد اجتماع القادة الأوروبيين لعدة ساعات.

حالة الانتظار والقلق هذه خيمت في تلك الاثناء على جميع العواصم الأوروبية، بينما كانت وسائل الاعلام فيها، وعبر العالم تتناول اخبارا متناقضة حول التوصل الى اتفاق، او احتمال الانفجار القريب، الى ان طلع الرئيس الفرنسي ميتران وبعد طول ترقب على شاشات التلفزيون ليعلن في تصريح صحافي - بصفته رئيساً للدورة الحالية - عن انتهاء الاجتماعات دون التوصل الى اتفاق حول المسائل المطروحة، مشيراً بذلك الى عمق الهوة التي لا تزال تفصل البلدان الاعضاء، عن بعضها البعض، او بشكل ادق التي تفصل البلدان الأوروبية التسع عن العضو العاشر اي بريطانيا السيدة تاتشر.

ولم يقتصر اعلان الرئيس الفرنسي على فشل المباحثات فقط اذ ورد على لسانه اكثر من عبارة، تدل على الامر لم يعد يعني الاقتراب او الابتعاد من اتفاق، لم يتحقق اليوم وقد يحصل في القريب، بل ان ازمة السوق الأوروبية قد وصلت نقطة خطيرة يصعب معها الاستمرار بالشكل الحالي وان انفجارا او انفصالا مرتقب لم يعد ببعيد الوقوع والا كيف يمكن تفسير دعوته لـ «انقاذ أوروبا» وتوجهه «الى اولئك الذين يريدون بناء الوحدة الأوروبية» ان يلتقوا خلال الاسابيع القليلة القادمة للتشاور والتباحث حول كيفية الخروج من المازق الحالي؟

اكثر من سؤال وسؤال تم طرحه في الساعات

اللاحقة هل دخلت أوروبا السوق المشتركة طريق اللاعودة. وهل تتوجه النوايا في هذه الحالة الى محاولة راب الصدع الحالي، ولو اقتضى ذلك خروج بريطانيا من السوق، والاستمرار بدونها؟ وهل ذلك ايضا بممكن؟

لقد حاولت الرئاسة الفرنسية للمؤتمر الأوروبي، وعلى الرغم من مرارة الفشل التي كانت تشعر بها، ان تقلل قدر المستطاع من وقع ما حدث في بروكسل اذ ان اللقاء الأوروبي لم يخل من نتائج ايجابية. هذه النتائج يمكن حصرها بمجموعة من الاتفاقات كانت قد اعدت مسبقا من قبل اللجان المتخصصة والتي نالت موافقة زعماء المجلس الأوروبي في بروكسل من بينها الاتفاق على مبدأ زيادة الموازنة الأوروبية، والاتفاق المتعلق بجملة من المسائل الزراعية خصوصا مسألة تخفيض انتاج الحليب الذي كان اعدده قبل ايام وزراء الزراعة للبلدان الاعضاء لتجاوز ازمة زيادة الانتاج التي تطرح مصاعب عدة في ميدان الاسعار وتشكل مصدر الاضطرابات التي تقودها نقابات المزارعين ومربي المواشي في شتى الاقطار الأوروبية.

اما النقطة الايجابية الاخرى التي يشير اليها الفرنسيون فهي تلك المتعلقة بالاتفاق حول زيادة المصادر التمويلية الخاصة للسوق عن طريق رفع مساهمة كل عضو من ١٪ الى ١,٤٪ من قيمة الانتاج المضاف اليه.

واذا كانت هذه النتائج بحق ايجابية فانه لا يمكن ان تخفي بالمقابل الفشل الذريع للمؤتمر حول مسألة الموازنة المالية للعام الحالي، سيما وان مؤسسات السوق تعتبر اليوم مهددة بالتوقف اذا لم يتم التوصل الى حل قبل شهر تشرين الاول اكتوبر القادم، حيث ان المصادر المالية للمنظمة الأوروبية ستكون ناضبة بشكل كلي على حد تعبير احد خبراءها.

والا هم مما سبق بالتأكيد ان الخلاف الذي دار بين انكلترا من جهة وفرنسا والمانيا ومعهما البلدان الاخرى من جهة ثانية، يمس المبادئ الاساسية للنظم التي تستند اليها السوق المشتركة، فالرفض البريطاني لاقتراحات البلدان الاخرى، رغم ما اتسمت به من تنازلات يشكل رفضا للنظم والقوانين التي تسير على وفقها مؤسسات السوق، وتشكل سابقة في هذا

السياق، يمكن ان يستند اليها عضو آخر في حالات اخرى، الامر الذي من شأنه ان يقود مع الزمن الى تفكيت الوحدة الأوروبية وافراغها من محتواها لتنتقل من حالة البناء العضوي المتنامي منذ نهاية الخمسينات الى وحدة صورية لمصالح متباينة.

ويجدر التذكير بصدد الخلاف مع بريطانيا ان الجهات المالية المتخصصة في السوق كانت قد اتفقت على مشروع الموازنة المالية للعام الحالي ١٩٨٤ والمقدر بـ ٢٥,١٣ مليار وحدة حسابية اوروبية (الوحدة الحسابية تساوي ٧ فرنك فرنسي)، الا ان بريطانيا طالبت تخفيض مساهمتها بشكل كبير، وعلى الرغم من التنازلات الكبيرة التي تمت في نهاية القمة، استمرت رئيسة الوزراء البريطانية على مواقفها.

ودون الدخول بالتفاصيل حول الاقتراحات والاقتراحات المضادة، بدا واضحا من مؤتمر بروكسل ان انكلترا بقيادة الاميرة الحديدية قد اختارت طريق التصلب مما جعل المراقبين يتساءلون عن النوايا الحقيقية للحكومة البريطانية.

البعض يشير الى المصاعب التي تعاني منها المملكة وخصوصا حالة البطالة التي تفوق البلدان الاخرى الا ان اولئك يسارعون الى القول ان وضع الاقتصاد البريطاني هو افضل من غيره بين البلدان الاعضاء، وانه شهد تحسنا ملحوظا منذ دخول المملكة الى السوق، وهو انطلاقا من ذلك يستبعد ان تلجأ الى الخروج من السوق رغم ان الاستفتاءات تؤكد ان حوالي ٥٥٪ من الانكليز مع مثل هذا القرار، الا انه يبدو مع ذلك وعلى الرغم من كل التكهات المتشائمة ان السوق الأوروبية تمر بازمة قد تقصر او تطول بفعل الازمة الاقتصادية العالمية، غير انها لا تبدو مستعدة ان تسير على طريق تهديم ما تم بناءه خلال سنوات طويلة فالمصالح المشتركة - ومهما تباينت في هذه الآونة مصالح كل طرف - تبدو كبيرة.

والرئيس ميتران الذي كان فشل قمة بروكسل بالنسبة له بمثابة فشل لرئاسة فرنسا للمجلس الأوروبي عبر عن هذه القناعة عندما قال:

«سوف نبدا من جديد، فأوروبا العشرة لم تمت، وان تلقت ضربة اخرى، وكلما كثرت الجروح كلما ساء الوضع الصحي، ولكن الوضع لم يصل الى حد اليأس» □

قصة أول تنظيم سري في ليبيا

ابغسان

.. إذا كانت ليبيا اسم يمتد في التاريخ الى ما قبل التاريخ فان جذور الحس الوطني تضرب عميقا في احشاء هذا التاريخ مشكلة في النهاية خريطة من الانتفاضات والحركات السياسية تمتد شاملة كل ارجاءها مرتبطة، - من العصر الحديث - بقضايا الأمة العربية ونضالها في سبيل صنع مستقبل افضل ومجابهة كافة عوامل السلب والتخلف... وإذا كانت صفحات التاريخ لا تبخل علينا بذكر الاحداث والحوادث منذ القدم فاننا سوف نعرض في هذا المقال، لأحد الحلقات المضيئة من تاريخنا وذلك بسرد قصة أول تنظيم سري انشئ في ليبيا في أواخر القرن الماضي أثناء فترة الحكم التركي والذي كان من أسوأ العهود التي مرت بتاريخنا.

وردت قصة هذا التنظيم وتفاصيل نشأته وكذلك وثائق محاكمة اعضائه في كتاب قيم للدكتور أحمد صدقي الدجاني المؤرخ والكاتب السياسي المعروف وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حاليا، الكتاب يحمل عنوان «بدايات اليقظة العربية والنضال الشعبي في ليبيا ١٨٨٤ - ١٩١١» و«وقائع

محاكمة أول تنظيم سري في ليبيا، وهو مجموعة من الوثائق العثمانية التي قام بها الدكتور الدجاني باعدادها وتقديم لها والتعريف بها لأول مرة، بعد ان ظلت مجهولة لسنوات طويلة.

وبطبيعة الحال، فاننا لن نستطيع في هذا المقال القيام بعرض شامل للكتاب بما حواه من بحث وتدقيق وما احتواه من وثائق ومستندات. لذا فاننا سنكتفي باتسخلاص موجز منه، لقصة أول تنظيم سري في ليبيا.

بداية القصة

بدأت فكرة انشاء التنظيم على يد شاب عربي اسمه ابراهيم سراج الدين ولد بالمدينة المنورة سنة ١٢٧٢ هـ وينتسب الى أحد البيوتات الشهيرة هناك، وكعادة طلاب العلم في تلك الفترة فقد سلك الشاب طريقة غيره من محبي المعرفة ذلك هو طريق الترحال والسياسة في بلاد الله.

فبعد ان خرج الى مكة المكرمة توجه منها الى مصر ثم الهند فتونس والجزائر ساعيا وراء العلم متكسبا في قوته اليومي ببيع الكتب التي اتخذها حرفة له، وككل اصحاب الفكر والرأي تعرض ابراهيم الى مضايقات ومحاصرات كان آخرها على يد الحكومة الجزائرية التي ارغمت على مغادرة البلاد فذهب الى تونس ومنها الى مصر حيث انشأ مطبعة واصدر جريدة سماها «الحجاز»... وبعد الاحتلال الانكليزي لمصر خرج منها متجها بطريق البر الى بنغازي التي اقام فيها ضيفاً على رئيس البلدية «أحمد افندي المهدي» ومنها اتجه بحراً الى طرابلس الغرب ليحل عند الشيخ حمزة ظافر ومن هنا بدأت قصته معنا...

بعد نزوله في طرابلس واعتمادا على خلفيته الفكرية وتجاربه السياسية التي زودته بها رحلاته وتقلاته بين المشرق والمغرب، بدأ ابراهيم سراج الدين في تقييم الاوضاع السياسية والفكرية في طرابلس ولاحظا معانيه البلاد من ترد فاطلق دعوته لتأسيس جمعية اهلية مبتدئا باستخراج آراء المقربين من حوله وخاصة أحمد النائب رئيس بلدية طرابلس آنذاك. والمؤرخ الشهير صاحب كتاب «المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب» ولما وجد تجاوبا لفكرته بدأ خطواته العملية في التنظيم والاعداد فالتف حوله رهن من الشباب الليبي واقبلوا على سماع احاديثه وندواته ومناقشة آرائه فيما يجب عمله في مواجهة الخطر الاوروبي والعسف التركي المعاش وكذلك وسائل النهوض بالبلاد... وتبلورت خلال هذه المناقشات فكرة انشاء «الجمعية السرية» التي ما لبثت ان دخلت حيز التنفيذ العملي بصياغة قانونها ونظامها (الداخلي والعسكري).

وكان نظام هذه الجمعية صارما ودقيقا في ضم العضو الجديد وفي الدعوة الى اهدافه، والتي كانت - كما اسلفنا - تتلخص في مقاومة مظاهر الفساد في الولاية التركية ومجابهة الخطر الاوروبي القادم باطماعه واحلامه... وهكذا وزع اعضاء الجمعية الالعباء بينهم فكان على فريق منهم ان يكون على اتصال

بالحكومة ودوائرها لمعرفة الاخبار والتحسب للاحتتمالات، واهتم الجناح العسكري بتوعية الجنود (العرب) وتهيئتهم وتنظيمهم، فيما تولى فريق ثالث مهام الدعوة بين الناس بكل الوسائل المتاحة وكان من اهمها (خطبة الجمعة) لما لها من اهمية كمصدر اعلامي آنذاك.

وإذا كان نشاط الجمعية وانتشارها واستجابة الناس لدعوتها ومن ثم ازدياد اتباعها قد جعل اثرها في الاوساط الشعبية كبيرا فانه في المقابل فتح اعين السلطة عليها، فكان طبيعيا ان تقوم برصد نشاطها وتتبع خطوات منتسبيها مرسله اعدائها وجواسيسها وراءهم الى ان اقدمت سنة ١٢٩٩ هـ وهو تاريخ اتخذت الجمعية مقرا ثابتا لها - على القبض على اعضاء الجمعية الرئيسيين -

وتم توجيه الاتهام لهم على اساس «خيانتهم للدولة العلية بالبقاء الفساد والاختلال الموجبان لسلب راحة العموم وتسهيل اسباب دخول الاجانب (كذا) في هذه الولاية التي هي من الممالك (الشاهانية) المحروسة، واعتبرت فعلتهم «نوعا من الجناية» ثم صدر بعدها قرار بنفي كل من الشيخ حمزة ظافر وأحمد النائب الى استنبول على ان يبقى ابراهيم سراج الدين رهز الاعتقال.

وفي فترة الاعتقال هذه لم يهدأ ابراهيم سراج الدين بل قاد حركته من داخل السجن وزرع افكاره في اوساط المساجين وباشى تحركا سياسيا ساعده فيه بشكل فعال كل من (محمد بوريعيه) (المحامي) والذي كان يتردد على السجن بسبب وكالته عن بعض المسجونين والثاني يوسف عبد الجليل الصيد الذي كان عاملا في (الريجي) وقد تعرف على ابراهيم سراج الدين في السجن وتبنى افكاره وقام بالدعوة لها بعد خروجه... مما جعل الدعوة تتطلق من جديد رغم وجود ابراهيم في السجن، وتبدأ حلقة جديدة من حلقات نشاطها في الاوساط الشعبية تنتهي باعتقال كلا من «بوريعيه» و «الصيد» وتقديم ابراهيم سراج الدين للمحاكمة - بعد ثمان سنوات من اعتقاله - ليصدر حكم باعدامه ارسل الى وزارة العدل باسطنبول للتصديق بتاريخ ١٦ كانون الثاني سنة ١٣٠٨ هـ، الا ان القدر يعاجل صاحبنا فيتوفى في سجنه اثر اصابته بحدن رئوي بسبب ظروف الاعتقال الطويلة وكانت وفاته يوم ٢٤ «ابريل» ١٨٩٢ م.

وبعد... هنا ينتهي هذا العرض الموجز لقصة أول تنظيم سياسي سري والتي اردنا ان نؤكد بها - مع الدكتور الدجاني - «... ان حركة اليقظة العربية لم تقتصر في ظهورها على جزء واحد من الوطن العربي وانما ظهرت في عدة اجزاء في وقت واحد وكان لها دوما نفس التوجه... وكانت الجمعية أول تنظيم بالمعنى الحديث تعرفه طرابلس الغرب...» ولنؤكد ايضا بان ليبيا المعطاء معين لا ينضب وان حركة كفاح شعبنا اليوم في وجه جلاديه ترتكز على رصيد تاريخي هائل وتراث نضالي زاهر يسخر من كل محاولات القمع والارهاب والتخويف التي يمارسها الطغاة الصغار على ارضه اليوم... □

l'Humanité

لومانيته

كابوس لبنان الطويل

هذا المقال نشرته صحيفة «لومانيته» (الإنسانية) الفرنسية افتتاحية لأحد أعضائها الأخيرة خلال انعقاد مؤتمر لوزان للحوار بين الفرقاء اللبنانيين.

الم تحن بعد نهاية تلك المشاهد المأساوية التي تعرضها شاشات التلفزيون الفرنسي علينا يومياً؟ وهي مشاهد تنقل إلينا بعضاً من عذاب النساء والأطفال الذين يركضون تحت القنابل في شوارع بيروت والخوف في أعينهم، كما تحمل إلينا صور البنايات المقصوفة والدم الجاري والمزيد من القتلى يوماً بعد يوم. تكون بداية النهاية لهذا الكابوس الطويل؟

لقد احتوى إعلان وقف إطلاق النار من قبل المؤتمرين اللبنانيين في لوزان بعض أمل. ولكن كم من قرار مماثل اتخذ طوال سنوات هذه الحرب، من غير أن يكتب له الصمود؟

غير أن مؤتمر لوزان يعقد وسط ظروف مستجدة. فبين مؤتمر جنيف الذي عقد في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي ومؤتمر لوزان، برزت أحداث حاسمة أدت إلى إضعاف موقف الرئيس أمين الجميل السياسي بعد الهزيمة العسكرية التي مني بها جيشه والميليشيات الكتائبية. وهكذا أخفقت محاولته وضع الدولة اللبنانية تحت سلطان الكتائب، ووجد نفسه مضطراً إلى إلغاء الاتفاق الذي وقعه لبنان في أيار/مايو ١٩٨٣ مع «إسرائيل» والولايات المتحدة. وجاء هذا الإلغاء بمثابة أخفاق ذريع لسياسة واشنطن. وإلغاء الاتفاق، بالنسبة إلى لبنان، لا يعني الخروج تماماً من النفق، لكنه خطوة مهمة في ذلك الاتجاه. ترى أيكون لبنان الغد دولة سيادة، موحدة، ديمقراطية، متحررة من رقة النظام الطائفي الذي أدى إلى الحرب الأهلية؟

البحث كله يدور حول هذا السؤال. وقد أعلن بيار الجميل، والد الرئيس اللبناني ورئيس حزب الكتائب، يؤيده حليفه كميل شمعون، أن اليمين اللبناني يعمل من أجل الوحدة الوطنية، وكوسيلة لهذه الوحدة، اقترح الآن أن «جمهورية اتحادية مكونة من كانتونات طائفية». وبهذا لم يتحرراً من العناصر التي أدت إلى تهاافت الدولة اللبنانية.

وأعلنت قوات المعارضة عن شجبها كل ما من شأنه تقسيم لبنان، وطالبت بإلغاء الطائفية السياسية التي تعني توزيع المناصب السياسية والإدارية على أساس الانتماء الديني - الطائفي. كما طالبت المعارضة بمحاكمة المسؤولين عن جرائم بيروت والجبل.

أما فرنسا، من ناحيتها، فيمكنها وضع ثقلها السياسي من أجل التوصل إلى حل إيجابي يضمن

استقلال لبنان ووحدته وسلامة أراضيه وسيادة اللبنانيين على مصيرهم.

ولكن يبقى جزء من لبنان تحت سيطرة جيش الاحتلال «الإسرائيلي». وهو ماضٍ في احتلاله، بالرغم من المقاومة الشديدة التي يواجهها والخسائر الفادحة التي مني بها. ولا شك أن الغزو «الإسرائيلي» للبنان صيف ١٩٨٢ كان أسوأ فصل في المأساة اللبنانية. وبيات حضور جيش الاحتلال في جنوب لبنان عاملاً دائماً على عدم الاستقرار. ولكن يستحيل الوصول إلى سلام دائم في لبنان أو في الشرق الأوسط ما دامت «إسرائيل» تضرب الحقوق العربية عرض الحائط.

وكان رونالد ريغان قال في ندوة تلفزيونية في تشرين الأول / أكتوبر الماضي، دفاعاً عن وجود قواته في بيروت: «إذا ترك الأميركيون لبنان، فكيف يمكن التوصل إلى حل يحافظ هذا البلد بموجبه على وحدته وديمقراطيته؟»

وها قد غادر المارينز لبنان في شباط/فبراير الماضي. والحق أنه، منذ ذلك الحين، ظهر بصيص أمل على أفق تلك البلاد الدامي. □

Herald Tribune

الهرالد تريبيون

بغداد تريد السلام

كتب هنري كام، من مؤسسة «نيويورك تايمز»، للخدمات الصحافية، المقال التالي في الـ «هرالد تريبيون» حول الحرب العراقية - الإيرانية.

أعلنت القيادة العسكرية العراقية العليا قبل أيام أن الإيرانيين يستعدون لشن هجوم كبير خلال الأيام القليلة المقبلة. ولم يحدد بيان القيادة الموقع الذي سيشهد الهجوم الوشيك. وكان الناطقون العسكريون العراقيون صرحوا في الأونة الأخيرة أن العدو الإيراني يحشد قواته شرق البصرة. ووزع صحافي أجني هناك خبراً مفاده أن تلك المدينة الحدودية على الخليج، التي يسكنها مليون نسمة ونيف، لا تزال عرضة للقصف الإيراني المتكرر.

وفي قطاع آخر من الجبهة، صرح قائد عسكري عراقي بأن قواته استعدت معظم جزيرتي «مجنون» اللتين استولت القوات الإيرانية عليهما أواخر الشهر الماضي. والجزيرتان واقعان وسط منطقة الأهوار شمال البصرة، وتقومان على سبعة مليارات برميل من النفط حسب تقدير السلطات العراقية.

وفي تصريح لقائد قطاع البصرة اللواء ماهر عبد الرشيد أن الإيرانيين «يحاولون التسلل ليلاً كاللصوص إلى الجزيرتين»، وأن أعمال القنص ناشطة هناك.

وكانت إيران اتهمت العراق باستخدام الغاز السام في المعارك حول جزيرتي «مجنون». غير أن اللواء عبد

الرشيد نفى هذا الأمر. لكنه لم يستبعد استخدام الأسلحة الكيميائية إذا أصر الإيرانيون على متابعة هجومهم وإذا سولتهم أنفسهم اختراق خطوط الدفاع العراقية وبلوغ المناطق الحساسة.

ومن ناحيتها، ادعت الولايات المتحدة أنها تملك أدلة على لجوء العراقيين إلى الأسلحة الكيميائية، وأصدرت أدانة ضد العراق حول تلك المسألة وحذا حذوها بعض الدول الغربية الأخرى. إلا أن الرئيس صدام حسين ومعاونيه أنكروا هذا الأمر.

وأشار التصريح الذي أدلى به اللواء عبد الرشيد إلى الجهود التي يبذلها العراق لإنهاء عدوان الشهر الماضي، مع ما يرتبه ذلك من خسائر فادحة في الجانب الإيراني، وكذلك إلى استعداد العراق لصد أي هجوم مقبل. ووصف الهجوم الإيراني بأنه «محاولة أخرى يائسة لاختراق حدودنا الدولية».

وأضاف: «سنضرب أهدافاً محددة في عمق أرض العدو. كما سنضرب قواته ونمزقها أرباً».

وقال اللواء عبد الرشيد إن في إمكان قواته ضرب مدن إيرانية كثيرة وتضريبها، لكن عليه أن ينتظر أوامر قيادته.

ورغم لجوء إيران إلى ضرب البصرة ومواقع



حدودية أخرى طوال شهر، إلا أن القوات العراقية استطاعت صد الهجوم ووقفه عند حده.

وقال اللواء عبد الرشيد أن سلاح الجو العراقي على أهبة الاستعداد لقصف طهران ومشهد، المدينة الشرقية الواقعة على الحدود مع أفغانستان. والمحطون السياسيون الأجانب في بغداد لم يعرفوا بعد لماذا أجل العراق حتى الآن استخدام سلاحه الجوي بكامل ثقله، علماً أن العراق يملك ٤٥٠ طائرة مقاتلة، في مقابل ٧٠ طائرة تملكها إيران.

وقد أعلنت حكومة الرئيس العراقي صدام حسين مراراً عن استعدادها لإنهاء الحرب ومباشرة مفاوضات لإحلال السلام. غير أن حكومة الخميني ما برحت تصر على متابعة الحرب التي بدأت في أيلول/سبتمبر ١٩٨٠. □

«إسرائيل» تهدد نظام الخميني بالصلاح

نقلت وكالة «يونايتد برس» الخبر الآتي من بون
قررت الحكومة «الإسرائيلية» تزويد إيران بمئتي بندقية حربية من عيار ١٠٦ ملم لمساعدتها في حربها ضد العراق. وقد جاء هذا الخبر في صحيفة «فرانكفورتر زايتونج» الألمانية.

وقالت الصحيفة، نقلاً عن مصادر حكومية في بون، أن «إسرائيل» التي تصنع هذا السلاح الأميركي المضاد للمصفحات محلياً، ستصدره إلى إيران في الصيف المقبل بناء على صفقة تلت صفقة ١٩٨٢ بين البلدين.

ومضت الصحيفة، التي تعد أقوى صحف ألمانيا الغربية، إلى القول أن «إسرائيل» زودت إيران، حتى الآن، بما قيمته ٥٠٠ مليون دولار من السلاح خلال حربها ضد العراق. وأضافت أن حكومة ألمانيا الغربية تقدر أن «إسرائيل» باقت أكبر مزود لإيران بالسلاح، بما فيه ما صادرته إبان اجتياحها للبنان عام ١٩٨٢ □

THE TIMES

التاييمز

سحر القاهرة

كتب كريستوفر ووكر مؤخرًا هذا التقرير من القاهرة، الذي نشرته صحيفة «التايمز» اللندنية على صفحاتها الأخيرة:
القاهرة، أكبر مدينة عربية وإفريقية والمكان الذي ينظر إليه مخططو المدن بخوف، ستستضيف، بدءًا من ٣١ آذار/ مارس الجاري، مؤتمرًا هو الآخر من نوعه، بالنسبة إلى المصريين، حول التضخم السكاني وفي هذا المؤتمر ستناقش تقارير ١٦ لجنة مختصة أوكل إليها الرئيس حسني مبارك معالجة الأمر من وجوهه جميعًا.

وبين التقارير واحد أعد حول ابتكار تدابير أكثر فعالية لتحديد النسل. وكان أعداء الرئيس الراحل أنور السادات اتهموه بدعم مخططات التعقيم كطريقة للحد من ازدياد السكان. وهناك دراسة أخرى حول ضبط الهجرة من الأرياف إلى المدن داخل مصر. ولكن كم من الألفتي عشرة مليون نسمة السذين

يسكنون القاهرة وحدها سيعرفون عن هذا المؤتمر أو يتقيدون بنتائجه. وهم لا يزالون ينظرون إلى القاهرة على أنها «أم الدنيا»؟

وهناك مشكلات كثيرة تواجه سكان القاهرة وتصرف انظارهم عن مسألة التضخم السكاني، ومنها عدم جدارة الإدارات الحكومية بالرغم من كثرة موظفيها، وأوضاع الهاتف ومجاري الماء السيئة.

إلا أن أهالي القاهرة زأجوا القدرية، أي التسليم للأقدار. والمزاج، من أجل مواجهة تلك الأوضاع الصعبة. ومن هذا القبيل تجمهرهم في الشوارع الذي يعرقل السير أكثر مما تعرقله السيارات، و«الدوشات» التي يبتكرها ظرفاؤهم ثم تنتهي بالضحك ملء القلب.

أما السيارات فحدث عنها ولا حرج... إنها من أضخم أسباب المشاكل التي تعانيها العاصمة المصرية حاليًا. فهناك تضخم في عدد السيارات شجع عليه تحمل الدولة بعض نفقات الوقود. بحيث بات المواطن يشترها بثمن رخيص نسبيًا. وقد ولدت كثرة السيارات أحداثًا كثيرة، معظمها متعلق بسلامة المشاة وهم يعبرون الطرق من ناحية أخرى، وبالأخيرة السامة التي تتصاعد من الوقود، وباحتلال السيارات معظم الأرصفة المخصصة للمشاة، إذ لا مكان لبقائها.

ومما يعين المصريين على التكيف لأوضاعهم تذكر المصاعب التي يواجهها الإخوان العرب في البلدان الأخرى، ولاسيما لبنان. وبالرغم من انتشار موجة التعصب الديني في البلاد، تبقى القاهرة مدينة منفتحة ومرحة وغير متأثرة بهذه التيارات. كما تبقى مكانًا حبيبا إلى قلوب السياح الذين قال أحدهم: «عظمة هذه المدينة آتية من كون المرء يحبها أو يكرها. ولكن لا يمكنه أن يبقى لا مباليا حيالها. ولا بد، لمن يسكنها، من أن يعود نفسه على هذه الكلمات الثلاث: «إن شاء الله»، و«بكرة» (غدا)، و«معلش» (الامر لا يهم) □

THE GUARDIAN

النهارديان

غضب العاهل الأردني

كتب جيمس مكمانوس من عمان:

بعد رفض الرئيس الأميركي رونالد ريغان مساعدة الملك حسين في مسألتين مهمتين تخصان السياسة الخارجية شن العاهل الأردني هجوما عنيفا على دور واشنطن في الشرق الأوسط. وظهر هذا الهجوم في حديث طويل أدى به الملك إلى صحيفة «نيويورك تايمز»، وقال فيه أن الولايات المتحدة برهنت عن أنها ليست القوة الوحيدة القادرة على التوسط في النزاع العربي - «الإسرائيلي». وأضاف أن السياسة الأميركية في المنطقة رزحت تحت عبء الضغوط «الإسرائيلية».

واتهم الملك الغاضب الولايات المتحدة بالازدواجية السياسية، وقال: «الآن أعرف أن المبادئ لا تعني شيئا للولايات المتحدة، وأن القضايا القصيرة الأمد هي التي تطغى سنة الانتخابات».

والعامل المباشر على نفاد صبر العاهل الأردني البالغ التاسعة والأربعين، والذي عُرف عنه ضبط النفس، هو رسالتان تلقاهما أخيرا من البيت الأبيض، تحملان رفض الرئيس ريفان طلب الأردن للمساعدة الأميركية السياسية. وكان الملك حسين سأل الرئيس الأميركي شخصيا أن يدعم المشروع الأردني المزمع رفعه إلى الأمم المتحدة والداعي إلى ادانة «إسرائيل» لأقامتها مستوطنات غير شرعية في الضفة الغربية، كما طلب إليه أن يضغط على الحكومة «الإسرائيلية» لكي تسمح لأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين يسكنون الضفة الغربية، وهم ١٦٠ عضوا مواليا لزعيم المنظمة السيد ياسر عرفات، أن يغادروا الضفة لحضور اجتماع المجلس المقبل. إلا أن ريفان رفض التدخل في كلا الأمرين. وكانت «إسرائيل» منعت أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الذين يقيمون في الضفة الغربية من مغادرتها لحضور دورة مجلسهم الأخيرة التي عقدت قبل ستة في الجزائر.

ولم يشكل هجوم الملك حسين أي مفاجأة للمراقبين السياسيين في الأردن، بما أن خيبة الملك من سياسة واشنطن الموالية للدولة الصهيونية قويت في الأشهر الأخيرة.

وفي مقابلته الصحافية، قال الملك إن السياسة الأميركية غدت عاجزة، وأن الأميركيين فقدوا حريتهم وبناتوا ينفذون قرارات «الجمعية الأميركية - الإسرائيلية للشؤون العامة»، وكذلك قرارات الصهاينة ودولة «إسرائيل».

وحذر العاهل الأردني، الذي يعتبر أكثر القادة العرب واقعية وأقربهم إلى الغرب، من وشوك اندلاع حرب جديدة في المنطقة إذا تابعت الولايات المتحدة تعزيز قوة «إسرائيل» الحربية وظلت تتجاهل المسألة الأساسية، ألا وهي الشعب الفلسطيني وأرضه السليبية.

وأضاف الملك: «إن الازدواجية السياسية الأميركية في كل مكان باتت تقلقني. وأشد ما يدعوني إلى الاكتئاب أنني كنت أومن على الدوام أننا نشارك الأميركيين في القيم والمبادئ الإيجابية الشجاعة».

ووصف العاهل الأردني جهود السلام التي تامل الولايات المتحدة أن تلعب دورا فيها بأنها مخففة سلفا. وأضاف: «تقول الحكومة الأميركية أن خطة الرئيس ريغان لا تزال قائمة. ولكن هل هذا صحيح؟ لقد رفضت «إسرائيل» هذه الخطة، ثم عدت إلى تبديل الواقع على الأرض إلى حد جعل الخطة من قبيل العبث. وفي هذه السنة الانتخابية التي تتجاذها الولايات المتحدة، لا بد لمرشحي الرئاسة من بذل كل ما في وسعهم لأرضاء الحركة الصهيونية ودولة إسرائيل».

واتهم الملك الحكومة الأميركية بالانحياز الواضح لمصلحة «إسرائيل»، إذ أعطتها أسلحة بقيمة مليار و ٤٠٠ مليون دولار، جاء الكثير منها على شكل هبات، فيما أعطت بلاده أسلحة بقيمة ٢٠٠ مليون دولار فقط. ومن ناحيتها، أعلنت وزارة الخارجية الأميركية أن نقد الملك حسين شكل ضربة قوية للولايات المتحدة. □

من بحوث المؤتمر الرابع عشر للاتحاد الأدباء والكتاب العرب

ثقافتنا القومية.. والأنموذج الأميركي

إبراهيم الجعافيني

رابطة الكتاب الأردنيين

إذا كان الغرب.. وفي مقدمته فرنسا.. قد أدرك خطوة

النموذج الأميركي فما الذي يمكن أن نقوله نحن العرب؟

في المؤتمر العام الرابع عشر للادباء والكتاب العرب الذي انعقد في الجزائر للفترة من ٣ - ٧ آذار الجاري، قدم عدد من الكتاب والادباء العرب جملة من البحوث والدراسات التي تتعلق بموضوع المؤتمر لهذا العام وهو علاقة الأدب بالاعلام، وقد قدم الكاتب الأردني ابراهيم الجعافيني دراسته التي تنشرها «الطلیعة العربية» تحت عنوان «ثقافتنا القومية والأنموذج الأميركي» وهي الوثيقة الرابعة من وثائق المؤتمر..

الى ان نعيد الله وحده لا شريك له، ونصل الابرار ونحمي الجوار ونصلي لله عز وجل، ونصوم له، ولا نعبد غيره» (١).

فجعفر يظهر النجاشي على الاسلام بما هو اسلوب حياة متميز، في مقابل الوثنية والسفه الجاهلي، وما آلت الحضارات آنذاك من انهيار. وقد ادرك النجاشي هذا التميز ابتداء حين سأل جمع را قبل ذلك قائلاً: ما هذا الذي انتم عليه؟ فارتد دين قومكم.. ولم تدخلوا يهودية ولا نصرانية؟ كما اكدته رواية اخرى - لما قاله جعفر - اكثر تفصيلاً جاء فيها «فدعانا الى الله لنوحده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد وآباؤنا من دونه من الحجارة والوثان، وأمرنا بصدق الحديث، واداء الأمانة، وصلة الأرحام، وحسن الجوار، والكف عن المحارم والدماء، ونهانا عن الفواحش، وقول الزور، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنة، وأمرنا ان نعبد الله ولا نشرك به شيئاً، وأمرنا بالصلاة والزكاة والصيام» (٢). وأحسب ان من تحصيل الحاصل ان نقول هنا ان القرآن الكريم هو «اعلام» للخلق جميعاً بالمعنى الذي ذهبنا اليه أنفاً، وأنه يدعو الى قيام اسلوب حياة تتحقق من خلاله كرامة الانسان، والى بناء ثقافة مزدانة بما كرم الله به الانسان من حرية وإرادة وعقل، وتلكم هي الامانة التي ذكر الله انها عرضت على السماوات والارض والجال قآبين ان يحملنها وحملها الانسان.

ولقد ظلت الثقافة القرآنية مهيمنة ما بقي العرب اقوياء، واتاحت لأجيال متتابعة من البشر ان يتفياوا ظلالها وان ينعموا بخيراتها وان يحيوا فرحها العظيم وایامها المجيدة. فلما ان دارت الدائرة على العرب وضعفوا واستكانوا. اطبقت الثقافة الغربية عليهم، واتخذت لها مواقع في ديارهم، ثم كان ما كان من تباعد الشقة بينهم وبين اصولهم ومصادرهم، ومن ضعف الاجتهاد لديهم، وسيادة التخلف والجهل، وتقليدهم للغربيين في المعاش والتفكير والذوق. وفقدانهم للحس النقدي الذي يميز الخبيث من الطيب، ويظهر على اصول الاتجاهات والافكار والمواقف والآراء والمسلکيات ثم يقيسها بموازين

لم يَعدُ مُحتَملاً الجدل في معنى الثقافة، او التردد في فهمها بين ما وضعت الكلمة له في اصل اللغة وما انتهت اليه لدى هؤلاء او اولئك من الدارسين. ان في ذلك ترفاً ياباه هذا الواقع الشرس الذي نبلو مراراته. ويظل اقرب من هذا رشداً ان نفهم نحن عرب اليوم الثقافة على انها اسلوب حياة شامل لا الجوانب المعرفية والعلمية منها فقط. فهي تضم الاخلاق والعقائد والاعراف والانظمة والعلوم والمعارف في اهاب واحد، وتصبغها جميعاً بصبغة واحدة، وليس يعدو الاعلام كونه اخباراً عن جانب او آخر من هذه الجوانب او عنها كلها مجتمعة، فهو مرآة تنعكس عليها اساليب حيوات الشعوب او ثقافاتنا المتمايزة، وهو اما زائف او حقيقي، ناجح او مخفق، في ضوء هذه المهمة.

من هنا كان لا بد ان نرى في الاعلام وسيلة وفي الثقافة غاية، وان نرى ذلك على اوضح ما يكون في هذه المرحلة من تاريخنا القومي، حيث نسعى لامتلاك وعينا بانفسنا، ولأحياء ثقافتنا الانسانية العظيمة. فاذا كان هنالك تناقض بين الغاية والوسيلة اليها، فهو على نحو او آخر من مسؤولیة القائمين على الاعلام، وهو قصور منهم عن استيعاب معطيات الثقافة او تقصير في تجليتها وتبيان عناصرها.

ان الاعلام مرتبط - بالضرورة - بالهدف الذي جعل له وقد كان ابتعاث النبي محمد رسله الى ملوك الارض يدعوهم الى الاسلام هو اول عمل اعلامي ذي طابع علمي في تاريخنا. ولسنا نرى الاعلام اليوم مغادراً هذه الدائرة التي رسمها الرسول، فهو في واقعه الملموس، سواء اكان معنا ام ضدنا دعوة الى ثقافة ما، او الى اسلوب حياة معين، ولعل جعفر بن ابي طالب ان يكون من اوائل الاعلاميين العرب حين وقف بين يدي النجاشي ملك الحبشة قائلاً:

«يا هذا الملك، كنا قوماً على الشرك، نعبد الاوثان، ونأكل الميتة، ونسئ الجوار، يستحل المحارم بعضنا من بعض في سفك الدماء وغيرها، ولا نحل شيئاً ولا نحرمة، فبعث الله الينا نبياً من اتقنا نعرف وفاءه وصدقه وامانته، فدعانا

الثقافة القومية، ويحول بينها وبين ان تكون سبباً في التبعية والاستلاب، وسيطرة من يريدونهم اجراء اذلاء مسخرين..

احياء الثقافة القومية

ان المغلوب مولع ابداً بتقليد الغالب كما يقول ابن خلدون، ولا مناص والحالة هذه من رؤية المهمة الاعلامية في ضوء مقتضيات النهوض القومي، حيث يجد الاعلاميون انفسهم في مواجهة قضيتين متلازمتين او قضية واحدة ذات وجهين، فهم مدعوون الى اضاءة جوانب الثقافة القومية وحياتها وتقديمها الى شعوبهم من جهة، والى ان يدروا عنها الثقافة الغالبة وانماطها المسلكية من جهة اخرى. وان مما يجعل العبد اكبر واجدر يكامل الاحتشاد ان ثقافتنا العربية موسوعية الطابع، متعددة المناحي، وفيرة المراجع، عميقة الجذور، وما زال كثير من معارفها مخطوطة لم يحقق بعد، وان ثقافات الانسانية كلها تكاد تتخلل عن ذواتها وتستسلم الى انموذج واحد من الثقافة يحاول ان يسود العالم، مسلحاً بوسائل اتصال ذات مستوى تقني عال لم تعهده البشرية من قبل.

ويتصل بالشق الاول من هذه المعادلة ما نراه من ضرورة ان يقدم الاعلام جوانب بعينها من تراثنا العربي، وهي الجوانب التي تكمن فيها قيم الحرية والعقل والجهاد، وان ينظر الى هذا التراث بصفة كونه قوة فاعلة مؤثرة تسرى في صميم حركة العصر، لا على انه متحف وطني تفاخريه ولا تتجاوز ذلك، وهو درس نأخذه من شعبنا العربي نفسه، اذ ان هذا الشعب العظيم لا ينظر الى تراثه من زاوية معرفية تجريدية، ولكنه يحياه، ويفترض حضوره الدائم في وجدانه، فهو رصيده المذخور لا يامه الصعبة، وهو حكمته وصبره ويقينه، وهو آخر الامر نهوضه الكبير وغضبه القدسي العاصف..

نحن لا ننكر ان امة في ضعف امتنا وتمزقها وهوانها لن تستطيع ان ترسم لنفسها، مجتمعة او متفرقة، سياسات اعلامية تنهض بواجباتها على الوجه المطلوب، كما لا ننكر ان كثيراً من سياساتنا الاعلامية يكاد يكون مفروضاً او مرسوموا جاهزاً مستورداً، وان اي امل في وضع الامور في نصابها مرهون بقيام دولة عربية قوية قادرة على ان تسترد لنا هويتنا الحضارية وتقينا غوائل التغريب. بيد اننا، على الرغم من ذلك نستطيع وفي حدود ما يمكن تحقيقه، ايجاباً وسلباً، ان نحدد ادوارنا ونكشف عيوبنا اولا، وان نحبط الهجمة الاعلامية الغربية علينا ثانياً وليس يخفى ان الأنموذج الثقافي الأميركي هو اسلوب الحياة الأكثر خطراً على عالمنا العربي، وان مقاومتنا له لون من الدفاع المشروع عن النفس، كما لا يخفى في الوقت نفسه ان لليهودية سيطرة كبيرة على وسائل الاعلام العالمية، وانها تمول او تشارك في تمويل اغلب محطات الاذاعة والتلفزيون والمؤسسات الصحفية ووكالات الانباء في اميركا واوروبا واجزاء اخرى من العالم، وانها تروج لأكثر المذاهب ضللاً وأكثر الاخلاق خسة وهبوطاً، تريد بذلك ان تلحق أمم الارض بعضها ببعض في درك سحيق وحماة منتنة، لتظل هي ذات النفوذ، وليتحقق لها ما تتوهمه من معنى الشعب المختار.

ان هذا كله واضح في تعاليم التلمود، وفي بروتوكولات حكماء صهيون، وفي الممارسات الاسرائيلية في فلسطين، وليس عجباً ان يلتقي الصهاينة والاميركان على ارض سواء في الترويج لهذا النموذج الثقافي، وفي تغليب روح الغرب الاميركي على الشعوب، ففي هذا النموذج من السفة والغرور ومجانية العقل والوحشية ما يشفع لجنود يهوه ما يقومون به من مذابح وموبقات، واقرّب شاهد على ذلك هو تطابق اساليب الاميركان واليهود في تعاملهما مع الهنود الحمر ومع الفلسطينيين، والتوافق الاكثر ابغالا في صميم التركيبة النفسية لهذا النموذج بين نظرة اليهود الى الآخرين على انهم حيوانات ونظرة الاميركان الى الآخرين على انهم هنود حمر. ولا نستبعد في المدى المنظور ان تنصهر هاتان النظرتان في بوتقة واحدة تهدد الحضارة الانسانية كلها بالقناء.

انحراف الحياة

وهكذا، فان مما يمكن الخلوص اليه ان على الاعلاميين العرب ان يحولوا دون سيطرة هذا النموذج على شعبيهم، وعلى الاخص في جوانبه الاخلاقية حيث يكمن الخطر، وحيث يمكن ان يعتري الوهن مواطن الاعتقاد في النفس العربية التي ما زال لتقافتها الاصلية بصمات بارزة عليها. وما يزيد في تغليب هذا الجانب من المهمة الاعلامية ان الدائرة الاعتقادية لدى الانسان العربي تظل متماسكة طالما كانت الدائرة الاخلاقية المحيطة بها قوية مترابطة الحلقات. اما اذا تخلخلت هذه او سقطت بعض حلقاتها، فان النفاذ منها الى اصل الاعتقاد سوف يكون ممكناً. وقد يتها حينئذ حرف هذا الاعتقاد عن نسقه الحضاري، ويبدأ التسليم لنمط حضاري مغاير او اسلوب حياة آخر، واذا كانت الاخلاق ضمان الفكر الاول كما يرى المفكر الجزائري مالك بن نبي (٣) فان اي نزول بها، كيفما كانت شئله وطرائقه، سوف ينزل بها وراءها من ذلك الفكر. وذلك اول السقوط...

اما اهم ملامح هذا النموذج الذي يتحيفنا من كل جانب، ويأتيها مع الكتاب والصحيفة والفيلم السينمائي واقلام التلفزيون والفيديو فهي اولاً: الغلو في اللامنتطقية، والغاء العقل في فهم الاشياء والعلاقات والاحداث، ويتمثل ذلك في مجموعة افلام «الرجل الآلي» و«المرأة الآلية» و«المرأة العجيبة»، و«العلاقات الاخضر العجيب» التي يشاهدها اطفالنا ويؤخذون بما فيها من اعاجيب، ويقلدون ابطالها في الحركة والتصرف، كما يتمثل ايضا فيما ينشر من تحقيقات صحفية وكُتب حول الصحن الطائرة وكائنات الفضاء وما شابه ذلك. ثانياً: تمجيد المغامرة الفردية والشعور بالعظمة الذاتية، وقتل الاحساس بالجماعة كما نرى في مسلسلات «مانيكس» و«هواي» و«كوجاك» وما شابهها.

ثالثاً: النزول بالمرأة عن مستواها الانساني، وجعلها سلعة يسالوم عليها، واقترائها بلذات ونزوات الرجال، كما نرى في مسلسل «دالاس» الذي تبثه معظم الاقطار العربية ومسلسل «ملانكة شاري»، والانحراف بالأسرة عن غاياتها واهدافها الاجتماعية، كما نرى في مسلسل «هارت وزوجته» و«ثمانية تكفي».

رابعاً: الترويج للعنف والوحشية والقتل والنزق

والطيش كما في معظم افلام الغرب الاميركي التي تغمر اسواقنا تباعاً.

ولا تنتهي سلبيات هذا النموذج عن هذا الحد، فهي تحتاج الى بحث مستقل مستفيض، ولكن مما نلاحظه ان الفرص غير متكافئة في وسائلنا الاعلامية بين اسلوب حياتنا العربية الاصيل، وهذا الاسلوب الهابط المعزز بوسائل شتى، كما ان الفرص غير متكافئة بين حملة التراث العربي الاسلامي، وحملة الافكار الغربية بوجه عام، ولسنا نغالي اذا ما قلنا ان وسائل الاعلام الغربي تشن هجوماً شاملاً على الانسان العربي، طفلاً، وياقفاً، وشاباً، وكهلاً... رجلاً وامراً. وتعد العدة لصياغته وفق هذا النموذج وهو امر وقعنا في شركه، ولم نجد بيننا من ينتبه الى اوجهه المتعددة ويراهما في سلك واحد، في حين ان الفرنسيين، وهم قلب اوروبا، اضحوا يخشون هذا النموذج ويرونه خطراً ماثلاً يوشك ان يعصف بميراثهم الحضاري - على قرب المصادر والموارد - فقد نادى وزير الثقافة الفرنسي في المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية الذي عقد في اواخر عام ١٩٨٢م في المكسيك «بحرب مقدسة ضد انماط التفكير واساليب الحياة التي تغمر بها الامبريالية المالية والفكرية عالمنا المعاصر» (٤) ومازلنا نسمع بين الحين والحين دعوات مثيلة تحذر من الطوفان الاميركي الذي سيذهب بحضارة الانسان ويلغي مكتسباته الروحية والفكرية والاخلاقية التي كافح من اجلها عبر العصور. ولسنا نعدم مواقف شبيهة لدى الاديب الفرنسي الراحل اندريه مالرو ولدى وزيرة الثقافة اليونانية ميلينا ميروكوري وغيرهما من احرار الغربيين.

فاذا كان الغربيون انفسهم قد ادركوا خطورة هذا النموذج الاميركي، وراحوا ينعون على مجتمعاتهم تسليمتها المطلق له، وانهارها به، وتعويلها عليه دون ما ورثته من اعراف وتحدرونها من اخلاق، فما الذي



في برامج التلفزيون والسينما الاميركية تبدو ملامح هذا النموذج

يمكن ان نقوله نحن العرب، والشقة بعيدة جداً بين ما نريده لانفسنا وبين ما يراد لنا، والخلف كبير بين ديننا واخلاقنا واعرافنا وبين ما يرسمه اصحاب هذا النموذج من خلف البحار؟

ان القول بصعوبة مواجهة هذا المد الثقافي لارتباطه بالتكنولوجيا التي تعززنا، ولان هذه لابد ان تحمل معها ثقافة منشئها هو حجة داحضة ومغالطة منطقية وربط اعتناقي بين الامور، والا فما بال امم معاصرة كالصين واليابان قد استطاعت ان تمتلك زمام التحديث دون ان يكون ضربة لازم عليها ان تستورد القيم مع قطع الخيار؟

ايكون ذلك شيئاً فوق التصور حين ندخل به حدود هذا الوطن العربي الذي يمور بالمنظرين والمخططين ورأسمي الاحلام؟

ان في التاريخ شواهد كثيرة على بطلان دعوى الذويان هذه، وحسبنا من ذلك ما كان من الاوروبيين في العصور الوسطى، حين اخذوا علوم العرب ولم يعتنقوا دينهم، وما كان من اليونان الاقدمين حين اخذوا علوم المصريين والفينيقيين والاشوريين وردوا دينانهم واعرافهم، وان هذا ليحملنا على الاعتقاد بان لكل مجموعة حضارية نسقا قيمياً متميزاً، لا يستبدل او يغير لادنى التفاتة هنا او هناك، بل تقيم في ضوئه الامور، فيؤخذ منها ما يشاكله او ينفعه لا ما يلغيه ويجعله اثر بعد حين...

لقد كان الوزير الفرنسي وهو يهاجم النمط الاميركي في الثقافة والحياة يمارس لونا من النقد الذاتي يجده الغرب ضرورياً لمجموعته الحضارية. اما نحن، عربا ومسلمين، فغايبتنا ابعد من ذلك، وحاجتنا اكثر الحاحاً، ان لا بد من ان نكون قادرين على الخروج من هذه التبعية النفسية، وعلى الخلوص الى صعيد ثابت، نرى فيه انفسنا وتاريخنا، وما لنا، وما علينا. ومهما يكن من عظم الخطب وثقل المسؤولية، فاننا لا نتحدث على المستحيلات، ولكننا ننظر في الامكان، وفي السبل الكفيلة بوضع خطة عربية شاملة نستنهض بها ثقافتنا القومية وندرا عنها ما يحاك لها ولنا في راد الضحي.

ولما كنا جميعاً من حملة الاقلام، ولا نستطيع ان نحمل السياسيين العرب على تبني مثل هذه الخطة، لاسباب نمسك عن الخوض بها في هذا المقام، فان قصارانا لا يعدو اقناع هؤلاء بجعل الثقافة خارج اطر النزاع السياسي، وبالسماح لنا بالعمل الموحد في حدود الاسس والمنطلقات التي لا تختلف عليها، وهي وفيرة فيما اعتقد، وذات حضور غالب في ديارنا العربية كافة.

اننا لا نملك القرار السياسي، ولا نستطيعه، ولكننا نطك ان نجعله اقرب ما يكون الى قرارنا الثقافي واختيارنا الحضاري وارادتنا القومية.. وذلك مجالنا الرحيب □

١ - السيرة النبوية لابن كثير، تحقيق مصطفى عبد الواحد، ج ٢، ص ٢٠٠، دار العودة، بيروت.

٢ - المصدر السابق، ص ٢٠٠، ص ٢١.

٣ - انظر، مشكلة الثقافة لمالك بن نبي، دار الفكر، بيروت، ترجمة عبد الصبور شاهين.

٤ - انظر، في سبيل ثقافة عربية ذاتية، د. عبد الله عبد الدايم، دار الاداب، بيروت ١٩٨٣، ص ٢٤.

نافذة

الشعرية عنده ورموزه واساطيره وتجربته في كتابة قصيدة القناع. العلاق، يشغل الآن بعد عودته الى بغداد، منصب رئيس تحرير مجلة الاقلام التي تعنى بشؤون الفكر والابداع. □

الانكليز يرسمون قصائد العرب

انتهى مؤخرا في العاصمة البريطانية، المعرض الذي اقامه المركز الثقافي العراقي للفنانين الانكليز الذين استلهموا عددا من القصائد العربية في رسوماتهم.



- رسم انشودة المطر للسياح.

فكرة المعرض تم استقباليها بحماس شديد وقد اشترك فيه ٤٩ فنانا من طلبة كليات الفن في لندن، ومن الشعراء الذين استلهم الفنانون قصائدهم، جبران خليل جبران، بلند الحيدري، عبد الرزاق عبد الواحد، احمد عبد المعطي حجازي، بدر شاكر السياب، وغيرهم. □

ميلينا ميركوري.. تحتج

الممثلة اليونانية العالمية ووزيرة الثقافة اليونانية، ميلينا ميركوري، والتي وقفت ضد الحكم الدكتاتوري في بلادها وعادت بعد ان انتصرت قوى الديمقراطية لتصبح وزيرة للثقافة، اثار ضجة كبيرة عندما قادت مظاهرة في برلين التي دعيت لمهرجانها السينمائي، مؤخرا، حيث توجهت الى سجن المدينة لتطالب بالافراج عن عالم الاجتماع اليوناني كينا كونتوس.

كينتوس يقضي في السجن فترة عقاب بعد ان ثبت انه قام بالقاء الحجارة على سوكوب الرئيس

رسوم ناجي العلي

في القاهرة، انتهى الفنان بهجت عثمان من اعداد وتنسيق معرض لرسوم الكاريكاتير العربي ناجي العلي حيث تم اختيار اكثر من مائة رسم كاريكاتيري وتكبيرها.

الرسوم سيقام لها معرض خاص اثناء اسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي سيبدأ في الثلاثين من آذار الجاري ومن المؤمل ان يحضره السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية. □

فيلم ايطالي عن فلسطين

منظمة التحرير الفلسطينية وافقت لاحدى شركات الانتاج السينمائية الايطالية على سيناريو فيلم روائي عن قضية فلسطين تصور احداثه في المغرب ويخرجه مخرج ايطالي.

اختارت المنظمة النجم السينمائي نور الشريف للقيام بطولة هذا الفيلم وارسلت له السيناريو ليقول رأيه فيه.. ومن المنتظر ان يبدأ تصوير الفيلم في نيسان المقبل. □

وليم غولدنج في القاهرة

زار العاصمة المصرية مؤخرا الروائي البريطاني الحائز على جائزة نوبل للاداب ١٩٨٣، وليم غولدنج، بدعوة من وزارة الثقافة المصرية.

زيارة غولدنج للقاهرة تأتي في اطار توجهه لدراسة التاريخ المصري القديم، خاصة وانه يتوي الكتابة عن مصر القديمة. □

دكتوراه لعلي العلاق

في جامعة اكستر البريطانية، انجز الشاعر العراقي علي جعفر العلاق اطروحته لنيل شهادة الدكتوراة المعنونة «المشكلات الفنية في شعر عبد الوهاب البياتي: دراسة مقارنة».

تتكون الدراسة من خمسة فصول كبيرة تدرس اساليب البياتي في استخدام التقنية والصورة واللغة

الحد الأدنى!

بعد أخذ ورد وتأجيل متكرر، اجتمع الادباء العرب مؤخرا في العاصمة الجزائرية، حيث ابتدأوا اعمال مؤتمرهم الرابع عشر، بالاضافة الى المهرجان الشعري السادس عشر الذي يتم الخاقه بالمؤتمر، ويلقي فيه عادة بعض الشعراء قصائدهم الجديدة.

في هذا المؤتمر شاركت وفود ثلاثة عشر عربيا الى جانب ممثلين عن بعض المؤسسات الثقافية العربية كالمؤسسة العربية للتربية والثقافة والعلوم حيث ناقشت وفود الادباء العرب الى المؤتمر عدة موضوعات تتعلق بالادب العربي من خلال علاقته بالثقافة والاعلام وتأثير وسائل الاتصال الحديثة بالنتائج الادبي وميزة لغة الادب عن لغة الاعلام وتأثير السياسات الاعلامية العربية على الادب.

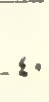
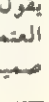
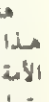
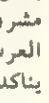
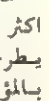
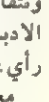
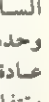
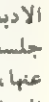
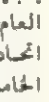
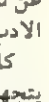
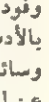
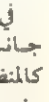
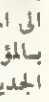
كان لا بد اذن ان يعقد الادباء العرب مؤتمرهم وان يتجهوا من عواصمهم الى العاصمة الجزائرية هذا العام، على ان يتجهوا بعد عامين الى بغداد حيث قرر اتحاد الادباء والكتاب في العراق استضافة المؤتمر الخامس عشر.. وكان لا بد ايضا ان تصح كل تكهنات الادباء والمثقفين العرب، سواء اولئك الذين حضروا جلسات المؤتمر وشاركوا فيها أو أولئك الذين غابوا عنها، في ان المؤتمر ستخلله، كما كان يحصل في المؤتمرات السابقة، كل تلك المشكلات التي لا تتعلق بالادب وحده، وانما تحميم الاجواء السياسية ذاتها، التي تتحكم عادة بمناخ مؤتمر من هذا النوع، حيث تزداد الهوة وتتفاقم مساحتها بدلا من ان تزداد او تنضال، وكان الادباء انما يجتمعون ليتفرقوا مجددا دون اجماع على رأي، او اتفاق على قرار، ولو بصيغة الحد الأدنى!

معارضو «الانظمة العربية» رغم انهم «نظاميون» اكثر من غيرهم هياوا لأنفسهم جبهة ثقافية خاصة بهم يطرحونها بديلا للمؤتمر، وأحد الوفود المشاركة بالمؤتمر، وهو غير وفد لبنان على اية حال، يطرح مشروع جائزة يسميها «جائزة بيروت» وكان كل جوائز العرب لا تكفي، ويقف شاعر ينادي شاعرا، وقاض ينادي قاصا، وتنفض الجلسات على موعد جديد.

هل توفر الحد الأدنى من الاجماع «الادبي» العربي في هذا المؤتمر، وفي ظل الظروف المعصية التي تعيشها الأمة؟ البعض يقول «نعم» باستحياء، والبعض الآخر يقول «كلا» وباستحياء ايضا، وبين اللفظتين ستار من العتمة، وامتحان عسير للذات وللثقافة العربية في صميمها. □

فيسل جاسم

اوراق ثقافية





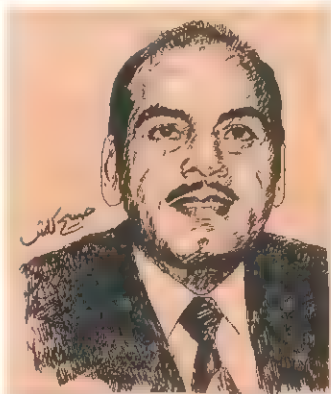
- ناجي العلي



- وليم غولندغ



- نور الشريف



- غم جعفر العلاق

ايضا الى عدد من الممثلين الآخرين
ومنهم كلود ليلوش □

مهرجان جديد للشعر العربي

ينتظم في العاصمة العراقية مهرجان عربي جديد للشعر باسم «مهرجان الأمة الشعري للشباب» وقد وجهت دعوات الى عدد كبير من الشعراء العرب للمشاركة فيه. وقد من اللجنة العليا المشرفة على هذا المهرجان زار مؤخرا عددا من العواصم العربية والأجنبية لدعوة الشعراء العرب والاجانب للمشاركة في هذا الملتقى الشعري، ويتكون الوفد من الشاعر لؤي حقي رئيس الهيئة العليا للمهرجان وعضوية الادباء ماجد السامرائي وفاروق سلوم هذا الملتقى يقيمه منتدى الادباء الشباب في العراق، وسيبدأ اعماله في العشرين من نيسان المقبل ولمدة اسبوعين. □

علم الفلك عند العرب

في سلسلة «الموسوعة الصغيرة» التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر بيفداد صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «علم الفلك عند العرب». الكتاب من تأليف محمد رجب السامرائي ويتناول فيه الفلك عند الأمم القديمة ومعارف العرب الفلكية وآلات الرصد والتقاويم وبرز علماء الفلك العرب واسهاماتهم في هذا الميدان. □

المنظمات في العالم

عن دار تهامة للنشر صدر مؤخرا في سلسلة «الكتاب الحامي» كتاب بعنوان «المنظمات الدولية والتطورات الاقتصادية الحديثة» للدكتور حسين عمر. الكتاب يقدم تعريفات مسبقة بأبرز المنظمات في العالم مثل منظمة الأمم المتحدة، والرابطة الدولية للتنمية، والبنك الدولي بالإضافة الى عدد آخر من المنظمات الاوروبية والعربية. □

اذا الجاري، وهو مهرجان سنوي بالغ الأهمية بالنسبة للقراء وعشركي صناعة الكتاب وتوزيعه.

الكتاب العربي في هذا المعرض الدولي سيكون حاضرا من خلال «مركز الكتاب العربي» الذي اختار هذه التظاهرة ليعلن عن انبعاثه، وهو مركز تكون ببادرة من عدد من دور النشر العربية منها «منشورات عويدات» بليبيا، و«دار سيرا» بتونس، و«المؤسسة المغربية للنشاشيرين المتحددين» و«الدار التونسية للنشر» وغيرها. يهدف المركز من خلال اشتراكه بهذا المعرض الدولي الى التعريف بالكتاب العربي في فرنسا واوروبا والى تشكيل حلقة وصل بين محترفي صناعة الكتاب في الوطن العربي واوروبا، وستحتل معروضات المركز في معرض باريس الدولي الرابع للكتاب جناحا بارزا في القصر الكبير الذي ستتظم فيه اجنحة مؤسسات النشر من مختلف انحاء العالم. □

جائزة لايزابيل ادجاني

الممثلة الفرنسية المولودة في الجزائر، ايزابيل ادجاني، حصلت مؤخرا على جائزة تقديرية تسمى «جائزة باريس الفنية» شبيهة بجائزة الاوسكار الاميركية، ولكنها تحظى بشهرة اقل.

ادجاني، الآن، نجمة معروفة في شبك التذاكر بعد عدد من الافلام التي مثلت فيها ادوار البطولة، وجائزة «سيزار» لم تكن لهذا العام من حصة ادجاني وحدها فقد منحت



- جائزة باريس لادجاني

الاميركي رونالد ريغان اثناء زيارته لبرلين في حزيران ١٩٨٢. □

معرض عن ارياف العراق في سويسرا

سعيد فرحان الفنان العراقي المقيم في سويسرا اقام مؤخرا في صالة كلودين بلانك بمدينة لوزان السويسرية معرضا جديدا لأعماله الفنية.

ضم المعرض مجموعة من الأعمال الزيتية والمحفورة التي تصور الحياة



- لوحة من المعرض

الاجتماعية في الاهوار وارياف العراق، وسيستمر المعرض حتى نهاية اذار الحالي. □

مركز الكتاب العربي في معرض باريس للكتاب

افتتح في القصر الكبير بباريس المعرض الدولي الرابع للكتاب الذي سيستمر حتى الثامن والعشرين من



- ملصق معرض الكتاب الدولي

من قصائد مهرجان الشعر السادس عشر
في المؤتمر الرابع عشر للأدباء العرب في الجزائر



شعر: خزال الماجدي

الآهراثي

اندى... كنت من سماء الدهر أو حجر كريم
يلقى عليهم أم سحب طبع لدن يطوقهم
فيلتفون حذر الموت بالشهب الوفية واليالة والنسيم
منك ارتوت اغصان هذا الحقل وارتاحت عليك
اطرافها والتمت السنوات واستلقت به

ثم استفاقت خوف سادرة اليك

تعلوها على اسوارها

وتصب كثرها بكأس النذر تمنحها التقى

وتردها نبعاً قديماً تنتهي فيه العيون

اطلق اغانيك الندية... لا مغن عندنا يشدو

ولا صوت يعين

ر بما يعطيك اياه المدي

فاطلق وعطرناء وعلمنا الحنين

اطلق اغانيك الندية ثم سلوان

ماذا سيبقى

يا حنين منائر شاخت

ويا شمساً عجوز

أكلت جميع بنيتها

الكل هذا كان نساكوك محنين فوق عتادهم

الكل هذا يضربون مدينة الحلم الخفية بالغصون

الكل هذا أمنا الارض النبية

تستجير

فنستدير بلا عيون

الكل هذا بين منعطفين نسأل

ان نخون ولا نخون!



ها قد خلوت الى اقاصيك البعيدة

وارتضيت صحابة الاغصان في شفتيك

وانطلقت اليك الريح في نعماك واخترت السلامة

هي بعض رايتك المقامة

او قوة حطتك ملء النور

واشبتك عليك بسرها

وارومة تنشق عند الفجر عن شمس القيامة

فرع المحبون...

استفاقوا عندما اقبلت بابك

وافتحت كتابك الذهب الموشى بالشذى

ماذا سيبقى؟

غير قنديلين محترقين

أو حجرين

أو أضغاث جوهر مهشمة

وتاج كاذب

ماذا سيبقى غير جواين

يحتطبون ليل فضائهم

ماذا سوى رمل

يغطي الاطلسين

ماذا سوى شعب يكاد يجن!

او فجر تمزق

أو حشود حقائب ومسافرين

ماذا سوى علم صغير خافق

في الشرق... او في الغرب

في المنفى

وفي المشفى

وبين عنادل ذبحت

وفوق مقيد

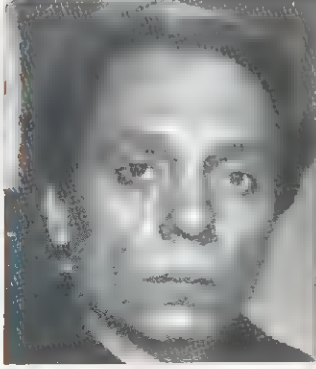
ماذا سيبقى؟

آخر... متقدم

نجم... حصاة

معول أو صولجان!





عادل امام
منتهيا

قضية ضد عادل امام في "الافوكاتو"

القاهرة / خاص

تنظر محكمة جناح بولاق الذكور خلال شهر آذار الجاري دعوى قذف وسب اقامها ٥٠ عاميا بالجيزة ضد عادل امام ومنتج ومخرج الفيلم رافت الميهي لوجود لقطات ساخرة والفاظ نابية خارجة عن الذوق العام وتنتال من هيئة رجال القضاء والقانون والشرطة . كما اتهم المحامون مدير الرقابة بالاشتراك والمساعدة مع ابطال الفيلم والمسؤولين عنه بالتصريح بعرض الفيلم على الجمهور . وطالب المحامون بتطبيق مواد القانون ٢، ٣، ٣٠٣ التي تقضي بالحبس ٣ سنوات لمن يرتكب جنحة التنديد بهيئات يحميها القانون .

جاء في عريضة الدعوى انهم شاهدوا «الافوكاتو» مسجلا في شريط فيديو تضمن الفاظا نابية واهذرت فيه قيم وعادات المجتمع ويحتوي على لقطات تمثل الممثل احمد يوسف وهو يؤدي دور قاض ساذج يغازل اسعاد بونس ، التي تلعب دور شاهدة في قضية منظورة قائلا لها «يا حلوة .. يا طعمة» وان بعض العبارات الساخرة جاءت على لسان عادل امام ينهم فيها رئيس المحكمة بالتهرب من سداد الضرائب والاتجار في الدولارات كما استهزا بالمحاميين وهو يقوم بدور المحامي قافلا في بعض عباراته «أنت عمامي نصاب» وصور ايضا رجال البوليس في صورة المرتشين واحال الفيلم السجن الى اوكار لتدخين المخدرات وقال المحامون في عريضتهم ان الاسفاف وصل قمته عندما اخرج بطل الفيلم الملابس الداخلية لسيدة، لهيئة المحكمة علنا!! واختتم المحامون دعواهم بطلب ١٠١ جنيه كتمويض مؤقت ووقف عرض الفيلم ومصادرة اشربة الفيديو ومعاقبة المشكو في حقهم لطبقا لتصوص قانون العقوبات المتعلقة في جرائم اهانة هيئة المحكمة والقذف والسب .

من المعروف ان عادل امام سبق الحكم عليه بالحبس ٦ اشهر بتهمة الاساءة لرجال القضاء اثناء عرض مسرحية «شاهد ما شفتش حاجة» وخفضت العقوبة من الاستئناف الى الغرامة . . وان القضية التي رفعها عمدة قرية «خربتها» لا تزال منظورة في المحكمة، وذلك لان اسم القرية ورد ذكره على لسان «عادل امام» في فيلم «المسول» .

جدير بالذكر ان نقابة المحامين رفضت ان تكون القضية باسمها وصرح نقيبها بان النقابة تدافع، بكل قواها، عن الديمقراطية وحرية التعبير، وبالتالي لا يمكن ان تكون طرفا ضد احد الفنانين، حتى لو كان لهذا الفنان موقف ضد احد ابناء مهنتها □

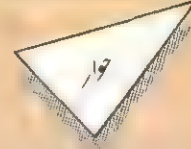
وعافية وعالية السفين
ولأن منها ما يفتق طرة الافلاك
او منها الجنون
ولأن منها ما يرد الرجس عن روجي وما يعلو بها
أعلى الحصون
وسترتوي . . قد كنت دوما عاشقا عطشا
وما مس العدى
أعلى منائر البهية
عطشا . . فجمعاً قدتهم للنار في الأقصى

وجعا هالكين
قدماً ابائنا
ففي ما تطلع الفلوات آفاقاً لنا ومسالكا ومعززين
الله يكسرهم
ولا هم ينصرون

قدماً وضللنا عليهم من جناح البرق بارقة واهوالاً وطين
وبوقلة مست مياه الصخر انزلنا الحياة وشوقها
يا طينة الشمس انزلي رجزاً عليهم
واسلبهم تاجهم
ولتفتكي يا شمس بالليل الضنين

●●●

قلت اهبطوا بعض القفار ورققوا الحشرات
واشتموا خزامى اليد
ذلك انكم تشبون في الفردوس
قافلة وفوجاً تائباً
انا جعلناها حقولاً واسترينا فوقها نزل السنين
من اول الازمان حتى نرجع الاشياء اظهر طاهرين
لا عترة عظمت ولا حجر مهان
بين ذلك فاسمعونا في الضحى سورا وانشاداً حزين
قلت اهبطوا
وتطيبوا في النهر
اوردوا عن الاعشاب صفرتها وكونوا عاشقين
فالعمر طير عابر وسدى ومنتجع حين



على هامش أعمال المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب في الجزائر

د. محسن جاسم الموسوي الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق:

لم تكن نريد إلا أن يمر المؤتمر .. بسلام !

د. الموسوي .. الحشد الأدنى من الاتفاق العربي



ليست عملية التداخل بين الأدب والإعلام هيئة إذا ما أريد البحث عن مكوناتها

الجزائر : من موفد الطليعة العربية

انعقد في الجزائر في الثالث من آذار الجاري المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب، وقد حضرته وفود الاتحادات الأدبية العربية وساهمت في اشغاله سواء عبر البحوث والدراسات التي قدمت إليه او عبر النقاشات والحوارات التي تمت في جلساته المتكررة. . . هذا الحوار الذي اجراه مندوب «الطليعة العربية» الى الجزائر مع الدكتور محسن جاسم الموسوي الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، يلقي الضوء على سير اعمال المؤتمر وعلى أبرز القضايا الثقافية التي طرحت فيه.

والكتاب العرب في ظروف حرجية، وخاصة، يمر بها الوطن العربي، وتنعكس مباشرة على المثقفين العرب: وكان لا بد ان تظهر فيه مختلف سمات هذه الظروف. ومن وجهة نظر وفدنا، لم تكن

□ كيف كان المؤتمر الرابع عشر للأدباء والكتاب العرب من الناحية الثقافية والتنظيمية. وما هو رأيك كناقد ومشارك في هذا المؤتمر؟
- ينعقد المؤتمر الرابع عشر للأدباء

نريد من المؤتمر ان يكون غير ما يجب ان يكون عليه، وجهها ثقافيا جادا للامة العربية في محتتها. لكن طبيعة الظروف لا بد ان تنعكس بشكل او بآخر على المؤتمرين، الذين كانوا في بعض الاحيان صوتا للمؤسسات التي يقيمون بظلمها.

وبرغم ان هناك اكثر من ميل جاد للانحياز التام والصادق لقضايا الامة المصرية، لكن طبيعة ما يتعرض له بعض المثقفين من مضايقة واحراج قاد الى ما قاد اليه، من تعميم في التوصيات، وقلق في المواقف. لكننا نكاد نتفق على ان اغلب الاصوات الثقافية الجادة تعي مقدار الخطورة وحجمها، وتعتكك تصورا مناسباً عما يتعرض له الوطن، وعما تؤول اليه الثقافة.

ولهذا التقديم علاقة بما اقول بشأن السمات التنظيمية والثقافية التي عرض اليها المؤتمر: فنحن لم تكن نريد الا ان يمر المؤتمر بسلام، متفقا على بعض ما يمثل الحشد الأدنى، لاصول الاتفاق العربي. ولهذا ترانا قد ابتعدنا عن الطموح التنظيمي، في الانتخابات او غيرها، لكي نسمح لغيرنا بممارسة ما يقدرون عليه، متمئين لهم الموقفة.

لكننا، كما تعلمون، شكلنا حضورا ثقافيا وتنظيميا مناسباً، في ادارة الجلسات، وامانة سر المؤتمر، وفي البحوث والمناقشات بقصد الاسهام الفعيل والجاد في الثقافة العربية.

هذا ما يخص رأيي بصفتي مشاركا. اما نقديا، فاني ارى موضوع المؤتمر وايضا، اي ميدان الادب والاعلام، واسع غامسا، يحتاج الى تخصص اكثر، ودراية ادق، لما في هذا الميدان من تشابك، وخطورة، وكانت بعض البحوث القليلة موقفة في دراسة العلاقة، سلبي وإيجابيا، بين الحقلين المتصلين، والمتعارضين في آن واحد: فباب القراءة في التأثيرات المتبادلة كان اجود من غيره.

لما يفترض من تطبيق ومقارنة واستشهاد، بينما جاءت بحوث اللغة، باستثناء توطئة الخطيب ومداخلة وليد ابو بكر، عامة، وبمبسطة، وتحتاج الى رصد تطبيقي، وتحصصي. ولا ادري لماذا تهمل الدراسات التطبيقية لموضوع التأثيرات المتبادلة بين لغتي الادب والاعلام، بينما كانت قد مهدت بيسر لهذا الحقل. وكان الاولى بالباحثين العودة اليها، بعدما خصها دارسون بالعناية منذ سنوات، ضمن حملات سلامة اللغة العربية.

وفي تقديري ان سعة مؤتمرات من هذا النوع من جانب، وتداخلات هذا الميدان الرحب، تحول دون الرصد التطبيقي، الحاسم والمؤثر، الذي يتحقق في حلقات

اكثر تخصصا.

□ وما هي سليات هذا المؤتمر وإيجابياته مقارنة مع التظاهرات الثقافية في الوطن العربي. . وما هو دوركم في اعماله؟ وقد رأينا تكرار ظهور نفس الوجود الادبية في هذا المؤتمر. . اين دور الشباب اذن في معارك الثقافة؟

- يكاد الادباء، في جلساتهم على هامش المؤتمر، بلوغ اتفاق خلاصته ان واقع حياتنا المعاصرة يفترض مشاركة اكثر التزاما ومسؤولية. لكن (التوفيقية) التي يضطر اليها، لمصلحة الرغبات المتباينة، تؤول في العادة الى التعميم والتعمية. وهذه آفة كما هو شأنها دائما. وهي آفة سهلة الرصد في اكثر من مكان، في التوصيات والقرارات.

اما ثقافيا، فاني اشرت ما هو سلمي في اجابة سابقة، وتقصي الاجبيات واضحة، في طبيعة الحوارات والمناقشات التي تدور في جلسات المؤتمر وفي الازوقة خارج الجلسات. ولعل عددا من الادباء والكتاب يرون في مؤتمرات من هذا النوع مناسبة، للاتصال والتواصل، والتعليق، وتكوين الانطباعات والآراء.

ولهذا غالبا ما تتكرر الاسماء داخل هذه المؤتمرات، برغم حرص بعضنا على اهمية المعجب باسماء جديدة، دخلت الاسرط الثقافية خلال العقود الاخيرة، وحنان لما ان تلقي بهذه الاجواء، وتتفاعل معها، متعلمة منها شيئا، ورافدة اياها بالحياة والجديد.

اما التكرار المستمر، وضعيف الاثر فمن شأنه ان يوجد (احترافا مؤثريا) لم يعد مقبولا او مبررا بين المثقفين. □ الادب والاعلام، كلاهما يسهم في تكوين الانسان العربي اليوم، اين يقع هذا التأثير على وجه التحديد. في الشخصية ام في الرؤية؟

- ليست عملية التداخل بين الادب والاعلام هيئة، اذا ما اريد البحث عن مكوناتها، ومسيبات هذا التكون، وعلاقته بالانسان العربي: وبدء يمكن ان نقول ان «وسائل الاتصال» المرئية والمسموعة أصبحت واحدة من اكبر متغيرات العصر، ومؤثراته، على الفئات والمجتمعات والافراد. وهذا الامر يدعونا الى تأمل التكنولوجيا ومصادرها، كما يفرض علينا التدقيق في (تغذية) هذه الوسائل: ولعلها (التغذية) التي تشكل الميدان الخطر، لا خضوعها المحتمل لابرز الاصدارات الآتية مع التكنولوجيا حسب، بل لخضوعها الآخر لشراعات النشئة، والتجزئة، والاغراق المفرط للمواطن بالتقريرية تارة، والمبالغة البلاغية تارة اخرى، على الاصعدة

غيايب

طه باقر رحيل جلجامش



والآشوريين، وراح يقسراً ترجمات الاجانب لها، كما كان يقرأ نقوش الكتابة الاولى على الحجر، فاذا به يقدم للمكتبة العربية النص الكامل لهذه الملحمة الخالدة التي دونت معظم قصصها واساطيرها باللغة السومرية، في طبعتها الاولى التي صدرت قبل اثني عشرة سنة، والتي صدرت في طبعات اخرى لاحقة لتكتمل في طبعتها الاخيرة التي اضاف اليها عددا من الملاحق كاشارات الطوفان في النصوص المسمارية واخبار الطوفان كما وردت في سفر التكوين: الاصحاح السادس والتاسع، مع ثبت بالادوار الحضارية المتعاقبة، فضلا عن تلك المقدمة المتكاملة عن ادب حضارة وادي الرافدين.

لم يكن فضل طه باقر الاستاذ المتخصص بعلوم الآثار والتاريخيات

هذا المقطع الشعري، هو افتتاحية العمود الثاني من ملحمة جلجامش، هذه الملحمة التي قام طه باقر بترجمتها، فأضاف الى الذاكرة العربية، ملحمة لها حضورها المتكامل في وجدان الشرق، ليس فقط من خلال اهميتها كنص ادبي قديم يعتبر واحدا من اقدم نصوص التاريخ الغنية بالبطولة والشجاعة والقوانين، بل ولأنها تتكامل بشكل متصاعد من خلال رموزها الثرية سواء الشخصية منها مثل جلجامش وانكيكو، أو من خلال جدليتها في البحث عن الحقيقة والتكامل والخلود البشري...

طه باقر المؤرخ والآثاري العراقي المعروف، انطفأ قبل ايام تاركا وراءه اكتشافا لسر التاريخ القديم، فكك حروف السومريين والبابليين

بعد ان خلق جلجامش واحسن الاله العظيم خلقه حباه «شمش» السماوي بالحسن وخصه «أدد» بالبطولة جعل الالهة العظام صورة جلجامش تامة كاملة كان طوله احد عشر ذراعا وعرض صدره تسعة اشبار ثلثاه إله، وثلثه الآخر بشر وهيئة جسمه خفيفة كالثور الوحشي وقتك سلاحه لا يضاهيه ويصده شيء وعلى ضربات الطبل تستيقظ رعيته.

ملحمة جلجامش

طه باقر



- ملحمة جلجامش في طبعتها الرابعة

القديمة، من خلال ترجمته للمحمة جلجامش ومعرفته الكاملة بها فحسب، وانما من خلال عدد آخر من الكتب منها «مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة» الذي طبع آخر طبعة عام ١٩٧٣، وكتابه الآخر «مقدمة ادب العراق القديم» الذي طبع عام ١٩٧٦، والذي تغطي آراؤه فيها باهتمام الدوائر والمؤسسات العالمية والعربية المعنية بشؤون الحضارة والتاريخ القديم في بلاد وادي الرافدين، فضلا عن اهميتها في السياق التاريخي باعتبارها تكشف الكثير من الاسرار عن حياة الانسان الاولى خاصة بعد ان قضى الانسان القسم الاعظم من حياته في اطور التوحش والهمجية، فيما يسمى بـ «عصر ما قبل التاريخ» التي استغرقت اكثر من ٩٩٪ من حياة الانسان والتي تقدر بنحو مليوني عام.

لقد رحل اذن، هذا الرجل الذي منح حياته لألواح الطين ومدونات الاسلاف، ورموز الكتابة الاولى، ولعلنا هنا، نتذكر، ان التلفزيون الفرنسي، حين قدم قبل اشهر قليلة، برنامجا مطولا عن حضارة وادي الرافدين، لم يجد غير الاستاذ طه باقر، مؤرخا واثاريا متمكنا من الحديث عن هذه الحضارة، كما ينبغي لرجل عارف ومتمكن من تخصصه،

حيث قدم انجازات الانسان الاول، من خلال حديثه عن تلك الحضارات القديمة المتعاقبة، القوانين والشرائع وفهارس مكتبة آشور بانيبال، وفي رأس القائمة تأتي ملحمة جلجامش المكتظة بالاساطير والالغاز والقيم، وبطموح الانسان الى البحث عن عظمة الخلود. □

الادب المقارنة وحقوقها.

اما ميدان القصة والرواية، فهو ميدان آخر مختلف، علاقته وطيدة بالوسائل المرئية، على اساس ان القصة والرواية مادة اساسية في صناعة الافلام: ول سوء الحظ ما زالت القصص الجادة القليلة تستعصي على كتاب السيناريو والمخرجين، لما فيها من تدخلات ومصاعب. بيتا تأتي القصص العاطفية الميسورة، والكتابات المحبوبة، جاهزة، مناسبة، للاذواق العامة التي تتعامل معها وسائل الاتصال: حيث تيسير السهل، والممتع والمثير.

ومنى ما بدأت الوسائل المرئية، والمسموعة، باختيار خبرات دقيقة، غير مرهقة باكث من تكليف ومسؤولية، عند ذلك تنوقع ازدهارا اوضح في حركة هذه الوسائل ثقافية □

العربي؟

- سيبقى التعارض قائما، كما ستبقى العلاقة قائمة بين الحقلين، اما ارض اللقاء المستمر، فهي اقرب الى الاعلام، حيث الصحافة الادبية، والثقافية، تتوحد بشكل او بآخر مع هذه الوسائل، وتصبح نافذتها الفعلية واليومية، وهي قد لا تكون باللغة التأثير، لكنها باللغة الحساسة. وبرغم ان ميادين الادب المقارن والاستشراق هي المضخة الفعلية لافكار «العلاقات الدولية الثقافية» ذات المساس المباشر بالواقع الدولي والقضايا الدولية التي يجب ان تكون في اساسيات اي تفكير بعلاقة دولية في مختلف الميادين، الا ان تلك الميادين لم يعول عليها عربيا، على عكس المؤسسات الدولية، التي تعتمد كثيرا، في مجال دراسة الشعوب الاخرى واذواقها وطموحاتها، على

لعصب الادب: اي لروح التساؤل والصدق والتفكير والتأمل، بما يرتقي بالادب خارج حدود التقريرية من جانب، والمتعة من جانب آخر. لهذا تعظم المسؤولية الادبية، في هذا الظرف، ازاء هذه المتغيرات الاتصالية الحاصلة في الحياة:

لكن هذا التخرج لا يعني الانتقاص من «الاعلام» بقدر ما يعني الدعوة للارتقاء به، هو الآخر... لغة وافكارا، في عالم لم يعد يحكم الى التصريح البائس، او التعليق المبسط، بل الى ذلك النوع من الفعل الدقيق، المسحوب، والرأي المتناسك، الذي يتخلو من ثغرات التناقض.

□ كناقد مختص بالقصة والرواية، وميادين الادب المقارن والاستشراق، كيف تبصر التكامل بين الادب والاعلام في الوطن

المحلية، ولعله هو هذا الواقع الذي جعل الرواية العامة خاضعة للتشويش، والانقسامية، والطعن بحقول الاعلام، لدى المثقفين بخاصة. ولهذا السبب كث استقيلال البث غير الوطني، اي بث المحطات والوسائل الاخرى، الاجنبية. ولان هذا الميدان بهذه الخطورة، يلزم ان نبحث فعليا في الارتقاء بالاعلام، وتفديته، ادبيا ولغويا وافكارا، لمنعه من الانتكاسة المستمرة، والاعتياش على ما هو دارج وسهل، اداء وتوجها ورأيا.

اي ان الادب هو المقياس الاعلى للثقافة، وهو يزعم احتياجه الشديد لهذه الوسائل لتحقيق الانتشار والتأثير، الا انه هو الآخر عرضة للبؤس والتسطيح اذا خلا من الترفع، والحرص الفني الشديد. وحتى في ميادين التطبيق المباشر، فان الآثار الابقى في نفوس المتلقين هي المألقة



جيل ميخائيل شولوخوف ١٩٠٥-١٩٨٤

أبطال شولوخوف على الشاشة



كيف اختلط الأمر على شولوخوف.. أليكون هو الذي يتنفس الدون أم أن الدون هو الذي يتنفسه؟

كمال رمزي - القاهرة

قارىء روايات شولوخوف يدرك أن قلب الكاتب ينبض مع نبضات قلب شعبه، يعيش معه أحلامه وأمانه، يصارع معه من أجل الحياة والمستقبل، يفهمه ويعشقه، يثق في إمكاناته، يعاني معه أهوال الحرب الأهلية، خلال ثورة ١٩١٧، ثم حرب التحرير العظيمة، خلال الحرب العالمية الثانية.

وتعد كتابات شولوخوف أقوى النماذج الخلاقة للواقعية الاشتراكية، بل يمكن القول بأن الواقعية الاشتراكية قد اكتسبت، من خلال أعماله، نوعاً فريداً من الطاقة والحيوية، وتدفقت بحرارة كافة المشاعر الانسانية، فأبطاله، ليسوا من المغرمين بالقاء الخطب والمواظع، ولا يتحدثون بالشعارات، ولكنهم مجرد

شخصيات عادية عظاما، من قلب الواقع، يعرفون الخوف والتردد، يخطئون المرة تلو المرة، لكنهم يتعلمون، ويتطورون، ترتبط حياتهم الخاصة بالحياة العامة، ويرتبط مصيرهم بمصير الوطن.

معظم أعمال شولوخوف تدور على ضفاف «نهر الدون» حيث ولد في قرية من القرى التي تعيش على مياهه.. ويكتسب «نهر الدون» في رواياته وجوداً قوياً، إنسانياً، ويتحول على يديه إلى كائن حي، يكاد يشعر وعي، وتكاد تلمس قسماته وملامحه، لذلك فإن ميخائيل شولوخوف كان حقاً عندما قال: أحيانا يختلط على الأمر.. هل أنا الذي اتنفس الدون أو أن الدون هو الذي يتنفسني؟.

وجدت السينما السوفياتية في روايات شولوخوف، وفي قصصه القصيرة، مادة هائلة، تاريخية، إنسانية، طبيعية، تشمل

تاريخ الاتحاد السوفياتي منذ اندلاع الثورة إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية، وتهتم بكافة النماذج الانسانية، القوية والضعيفة، وتقدم معرضاً للمشاعر والأهواء، والحب والرغبة والكراهية والعزيمة والميل للعنف والقدرة على التضحية والفداء، وتحلق رواياته وقصصه القصيرة في أجواء الحرب حيث ميادين القتال، وفي المزارع الجماعية حيث بناء المجتمع الجديد، وفي الطرق العامة حيث تتدفق الحياة، وفي المصانع ومعسكرات الاعتقال النازي، بل وداخل الحجرات المغلقة.. وفي أعماله تطلعننا نماذج من شتى الأعمار، أطفال، صبيان، شباب، كهول.. بينهم الثوري وبينهم من يقف ضد الثورة، بينهم من يحب ومن يكره، المتفائل والمتشائم. باختصار، في أعمال شولوخوف تتكشف حياة السوفيات، بكل أبعادها وقيمها، تناقضاتها وعنائها واشواقها، على نحو إنساني بديع وناقد البصيرة، خلال أكثر من ثلاثة أرباع القرن.

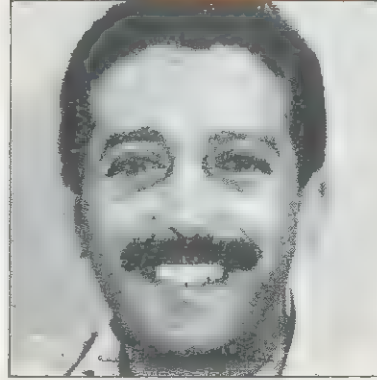
شولوخوف والسينما

قدمت السينما السوفياتية «نهر الدون ينساب في هدوء» مرتين.. الأولى عام ١٩٣١ والثانية عام ١٩٥٧، وإذا كانت عيوب الواقعية الاشتراكية قد انعكست في الفيلم الأول فإن مزاياها قد تحققت في الفيلم الثاني.. أن شولوخوف لا يقدم في روايته بطلاً لا يخطئ بل يقدم إنساناً متردداً، والرواية تبدأ قبل الحرب الأهلية بعدة أعوام، عندما كانت الأرض الروسية حبل بالشوكة.. وحينما كانت قوات أمن القيصر المرجفة تنشر أرهاها في كل مكان.. أن «جريجوري ميلخوف» بطل «الدون الهادي» يبدو، في هذه المرحلة أبعد ما يكون عن القوى الثورية، يفرق داخل رغباته الخاصة، فهو التزوج، لا يشعر بمحبة تجاه زوجته التي اختارها له والده، طبقاً لتقاليد قوازي نهر الدون.. ويخفق قلبه بالحب تجاه جاريته «أكسينيا»، والتي ذهب زوجها إلى الحرب.. وتتشتت علاقة بينهما تنجب على أثرها، ويذهب «جريجوري» إلى الحرب، وهناك، بين الدم والنار، تتبدى طباع جريجوري كاملة، فعلى الرغم من شجاعته وقوته الجسمانية، إلا أنه لم يستطع أن يفهم لماذا يجارح؟.. وبعد عودته، ونظراً لانعدام وعيه، ينضم إلى مجموعة من أعداء الثورة.. إلا أنه لا يستطيع الاندماج بينهم، وهو يكشف عن قلقه وضيقه عندما يعلن أنه لا يصدق لا البيض ولا الأحمر وأن كل ما يريده هو أن يعيش حياة مستقلة - أمة - يدبر شؤونه

بعيدا عن الصراع الكبير.. لكن هل يستطيع أن يحقق ما يريد؟ أن الاجابة تأتيك من قلب الرواية، ومن قلب الحقيقة.. لا.. لا.. فصيرة التعس إنما يؤكد بأنه لا يمكن - من الصراع الكبير - أن يكون ثمة حياد. وأن من يحاول أن يتنحى جانباً سيجد نفسه، بالضرورة، في المستنقع، فلا وسط ولا هروب. في الفيلم الأول الذي حققه إيفان برافوفوري وقامت ببطولته إيما تسيارسكايا في دور أكسينيا، وأندريه ابريكوسوف في دور جريجوري، لم يتم صناعه بالتضاريس النفسية لأبطاله، ولم يكثرثوا بذلك التنوع الهائل الذي لمس شولوخوف من طباع عشرات الشخصيات التي يقدمها عبر روايته.. وركز الفيلم على الأحداث التاريخية والوقائع المعروفة فجاء الفيلم فقيراً في عواطفه إذا ما قيس بفيض المشاعر الحادة، المتضاربة التي تفيض من رواية «الدون الهادي».

تلافى سيرجي جيراسيموف عيوب الفيلم الأول عندما أخرج ذات الرواية عام ١٩٥٧، والذي قام ببطولته بيوتر غليبيوف في دور جريجوري ويسترستكايا في دور أكسينيا.. ففي هذه المرة، يتم الفيلم بإبراز مشاعر جريجوري، على نحو واضح ومتفهم، حتى تلك المشاعر السلبية التي حاول الفيلم الأول أن يتحاشاها.. ويعقق الفيلم نوعاً فريداً من التوازن بين الاهتمام بالأحداث الكبيرة مثل إسقاط الحكم القيصري والهجوم على قصر الشتاء وانتصار السلطة السوفياتية وبداية الحرب الأهلية - إلى جانب الاهتمام بإبراز تفاصيل الحياة الشخصية التي يعيشها الأبطال، فريجوري يقطع الطريق على أكسينيا التي تحمل دلوين معلقين على عصا طويلة، وفي الحرب يتدفع مع من يتدفعون للهجوم على الأعداء، وبسيفه يصارع جندياً من الألمان، وبفضول وخوف يهبط من صهوة جواده لينظر إلى هذا الرجل الذي كان حياً منذ لحظات.. ويرز الفيلم روح «نهر الدون» كبؤرة باللغة السخاء، تمتع الحياة لكل من يعيش حولها.. لقد اقترب جيراسيموف من رواية شولوخوف.

قدمت السينما السوفياتية رواية «الأرض العذراء حراثتها» مرتين أيضاً، الأولى عام ١٩٤٠ من إخراج رايسمان والثانية عام ١٩٦٠ من إخراج إيفانوف وتعرض الرواية، من خلال عشرات التفاصيل الانسانية، الصراع بين النظام القديم والنظام الجديد، ولا يرصد شولوخوف معالم هذا الصراع، من



سواق الأوتويس .. جائزة وحيدة

القاهرة - خاص:

وسط المباراة الهزلية التي تنزلق فيها الجمعيات الفنية في القاهرة من أجل منح أكبر كمية ممكنة من الجوائز للأفلام المصرية، تنفرد جمعية نقاد السينما المصريين بتقليد جاد وهو منح جائزة سنوية واحدة لأفضل فيلم مصري، وإن يكون الاقتراح عثيا،

قاصرا على أعضاء الجمعية، ولكن من حق الجمهور المناقشة في الحوار الذي يسبق الاختيار.. لذلك فإن جائزة جمعية نقاد السينما المصريين تعد أهم جائزة.. من الناحية الأدبية.

وقد اجتمعت لجنة التحكيم المكونة من هاشم النحاس وسيد سعيد وعلي أبو شادي وأحمد عبد العال وسمير فريد

وكمال رمزي وعبد الحميد سعيد وأمير العمري ومجدي أحمد علي ومحسن ويحيى - حسب تقاليد الجمعية في قاعة مفتوحة للجمهور واستعرضت قائمة الأفلام المصرية الروائية الطويلة التي عرضت عام ١٩٨٣، وعددها ٤٦ فيلما، واستبقت للمناقشة النهائية الأفلام التالية حسب ترتيب عرضها:

- ١ - حب في الزنزانة، اخراج محمد فاضل.
- ٢ - سواق الأوتويس، اخراج عاطف الطيب.
- ٣ - المفنواي، اخراج سيد عيسى.
- ٤ - الغول، اخراج سمير سيف.
- ٥ - ولا من شاف ولا من دري، اخراج نادر جلال.

ولاحظت اللجنة الملاحظات التالية:

- ١ - أن مستوى الأفلام المصرية بصفة عامة يتسم بالهبوط الفني والفكري.
- ٢ - أن الأفلام التجارية السائدة أصبحت تعتمد على نقد سياسة الانفتاح نقدا سطحيا يجعل منها جزءا مما تدعي نقده.

- ٣ - بعض هذه الأفلام حاول أن يتجاوز الدوائر المغلقة للسينما التجارية، مثل «حب في الزنزانة» و«الغول» و«لا من شاف ومن من دري»، ولكن دون نجاح كبير.

- ٤ - واللجنة إذ تلاحظ أن عادل امام هو نجم ١٩٨٣ بلا منازع ترى أن النجاح

المائل الذي يحققه يضع على كاهله مسؤولية كبيرة، وهي العمل على استغلال هذا النجاح من أجل تطوير الاتجاهات الإيجابية في السينما المصرية.

- ٥ - تسجل اللجنة - أسفة - قلة عدد الأفلام الأجنبية الجيدة في سوق السينما.
- كما تسجل - بمزيد من الأسف - حقيقة أن الأفلام العربية - المنتجة خارج مصر - لا تزال بعيدة تماما عن دور العرض الجماهيرية.. واللجنة تهيب بشركة مصر للتوزيع والعرض التابعة للمجلس الأعلى للثقافة - أن تهتم بعرض الأفلام العربية والعالمية الجيدة.

- ٦ - تتدد الخلة بالإهمال المتعظم للأفلام التسجيلية والقصيرة التي لم يعد لها مكان في دور العرض رغم وجود القارئ الجمهوري الذي يفرض عرضها.

- ٧ - تشير اللجنة إلى انحطاط عناوين العديد من الأفلام المصرية، ونطالب السينمائيين بالكف عن استخدام مثل هذه العناوين التي تجعل وضع السينما في المجتمع أقرب إلى الهزل وهي فن ووسيلة اتصال جادة ومؤثرة.

وبعد المناقشة والتصويت، قررت اللجنة بأغلبية عدد الأصوات منح جائزة احسن فيلم مصري روائي طويل عرض عام ١٩٨٣ إلى فيلم «سواق الأوتويس» اخراج عاطف الطيب.. وذلك لأنه تمكن من توصيل فكره الواعي إلى المتفرج العادي بأسلوب بسيط وعميق. □

وينادي الطفل، وبعد حوار قصير يحتضن الرجل الطفل الشريد، وأذ يدعش الطفل يحطه الرجل بأنه والده! ويتسم الطفل باطمئنان وسعادة، وتنطلق العربية تشق طريقها لتندفق الحياة من جديد.

هكذا، في الفارق بين أطفالنا وأطفال الآخرين؟.. أن فيلم بوندراشوك الجميل، يسير على هدى رواية شولوخوف، ويترجم مشاعرها إلى صور سينمائية بديعة، لذلك استحق أن يوصف بأنه «أحد التحف السينمائية» حسب قول نقاد أوروبا، وحسب تقييم السوفيات «عمل كبير، قد انعكس فيه، كما في قطرة الماء، مصير الشعب السوفياتي كله، وصلابته، وأزداؤه بالموت، واحتقاره لاعداء البشرية».

ميخائيل شولوخوف، خفق قلبه مع نبضات قلب شعبه، فاستطاع، وهو يعبر عن قوة شعبه وإرادته، أن يعبر، عن قوة وإرادة الإنسان في كل مكان! □

أخرى في صفوف المدافعين عن أرض الوطن، ويصاب، وعندما يعود في إجازة إلى منزله يجد مكان المنزل حفرة عميقة أحدها أحدى قتابل الاعداء، ويعرف أن أسرته قد استشهدت فيها عدا أحد ابنائه الذي انخرط في صفوف المقاتلين..

ولا يجد أندريه أو بوندراشوك ما يفعله سوى العودة، مرة أخرى، إلى صفوف جيشه، فالحرب، والانتصار بالنسبة له، أصبحت قضية بالغة الخصوصية، بل هي قضية حياته.. وتنتهي الحرب فيعرف أنه فقد ابنه أيضا.. ويتأمل سو كولوف، ممتلئا بالشجن، ذلك المصير الذي ال إليه.. ووسط أحزانه يبرز ذلك الأمل في صورة طفل شريد، فقد أهله جميعا، ويحقق قلب الرجل، وبعد لقاءات صامتة يتوغل حب الطفل داخل نفس الرجل، وسرعان ما يقرر امرأ.

في صباح مشرق، يفتح سو كولوف باب سيارة النقل التي يعمل عليها،

عن روايات شولوخوف أفلام «المهر» و«العدو اللدود» وقصة من السدون» و«الوقع الصغير» و«الحب غير المدعو» و«نهاية جاسوسة» و«قاتلوا في سبيل الوطن»، فإن «مصر إنسان» ربما يكون أكثر هذه الأفلام قوة وتأثيرا.

«مصر إنسان» رؤية بالغة الدفء تنق في امكانيات الإنسان، ترى أنه يستطيع أن يتجاوز الكوارث، وأن يبين الحياة، تحت اشد الظروف قسوة.. وسواء في الرواية، أو الفيلم، نستمتع إلى خفقان القلب أكثر مما نستمتع إلى دوي القنابل، على الرغم من أن «مصر إنسان» يتحدد في دوامة الحرب العالمية الثانية.

بطل «مصر إنسان» هو الجندي أندريه سو كولوف الذي جسده على الشاشة مخرج الفيلم أيضا سرجي بوندراشوك عام ١٩٥٨، يحارب شأن الملايين من أبناء شعبه ضد النازي، وهو يقع في الأسر، لكنه يتمكن من الفرار، ويتخبط مرة

الخارج فحسب، بين كتلة بشرية وكتلة أخرى، ولكن من خلال الأفكار والقيم التي أن لها الألوان لتموت كي تولد الأفكار والقيم الجديدة.. أن المحرث هنا لا يقلب الأرض فقط، ولكنه يقلب نمط الحياة والعلاقات.. ويقول الناقد السوفياتي أناتولي سوفرونوف، بعد أن يلاحظ تواضع الفيلمين إذا ما قيسا بعمل شولوخوف (أني اعتقد أن السينما السوفياتية ستعود مرات أخرى إلى «الأرض العذراء خربتها».. وتستجد على الأرجح، ألوان أقوى ومستويات أعمق.. ذلك أن سيمفونية، تبن عمق الإبداع الشولوخوفي الذي يكشف أمام القارئ صفحة من الصفحات الدرامية والفائقة الحدة في تاريخ الثلاثينات هي اشاعة التعاون بما تنطوي عليه من روح جديدة في مجال الزراعة.

«مصر إنسان»

وإذا كانت السينما السوفياتية قد قدمت

الشعر والحرب

المتنبى يصف
معركة الحمراء

بلغ المتنبى مكانة لم يبلغها شاعر قبله، فهو رب المعاني الدقائق وهو شاعر الحرب وصاحب الحكمة التي يرونها يومياً معظم الناس، وهو الذي خلد مجد سيف الدولة، فقد ترفع عن مدح غير الملوك بما دفع المهلهلي إلى تأليب الشعراء عليه، وفي سنة ٣٣٧ هـ تعرف على سيف الدولة فأعجب به وبقي أثراً عنده ينال جوائزهم وبقي في حلب حتى ٣٤٥ هـ، وفي هذه الفترة قال أعظم شعره في تصوير الوقائع والمعارك الحربية في حروبه مع الروم، وقد وجد المتنبى ضالته في سيف الدولة، فهو الأمير العربي الذي يتمتع حكمه بالفروسية، والشجاعة وفي وحدة العرب فقال فيه:

إذا العرب العراء رازت نفوسها
فأنت فتاها والمليك الخلاخل
أطاعتك في أرواحها وتصرفت
بأمرك والتفت عليك القبائل
وقد صور المتنبى وقائع الحروب التي خاضها سيف الدولة أروع تصوير، ومن أهم هذه المعارك: معركة الحدث ٣٤٤ هـ وقد سميت هذه المعركة بالحمراء لأنها قامت على تل يسمى بالاحمر، من جهة ولكثرة ما أريق فيها من دماء البيزنطيين، وكان الروم قد غربوا مكانها المنيع سنة ٣٣٧ هـ فجاءها سيف الدولة لإعادة بنائها سنة ٣٤٣ هـ فباشر بيده خط أساسها فدمه (برداس فوكاس) بعد يومين بجيش من البيزنطيين فيه خسوف الفا من الرجال والفرسان فيهم اليلغار والروس وكان معه ابنه (نيسفور فوكاس) فحارب الحمدانيون البيزنطيين من طلوع الشمس إلى غروبها ولم يكن مع سيف الدولة غير خمسمائة من حرسه الخاص ففخقت الحماسة في صدور رجاله حين رأوه يشق الصفوف إلى الدمستق. ويقول: شلمبرجه، لقد انهزم الروم

وخسروا ثلاثة آلاف قتيل وأسر سيف الدولة جمعا من البطارقة والاراكنة فظفروا في أيدي العرب وقتل في هذه الموقعة (ابن بنت برداس وصهره كودوس الاعور) وأسر قائد بلدي ليكاندوس وتزامندوس وسجن أما نيسفور فوكاس وكان يومئذ أحد القواد في جيش أبيه فلم ينج إلا باختفائه في نفق حتى إذا سطا الليل فرّ تحت الظلام ولحق بفلول جيشه المتقطع بالصدرة المتجشم خطاه نحو القسطنطينية.

ولما استقر الدمستق في القسطنطينية طلب البيزنطيون الهدنة فرفض سيف الدولة لأنهم كانوا قد قتلوا من وقع في أيديهم من الأسرى الحمدانيين واعتقد أن المتنبى كان أول من نبه إلى أن الحرب بين بيزنطة وبين العرب ليست حرباً بين ملوك على السلطان ولكنها معركة بين العرب والأوروبيين، قال المتنبى:

ولست مليكا هازماً لنظيره
ولكنك التوحيد للشرك هازم
فكان ذلك أول إعلان بأن الحرب بين الحمدانيين وبيزنطة هي ملحمة كبرى بين العرب كافة والروم كافة. وقد شهد المتنبى معركة الحدث، وكان يحارب إلى جانب سيف الدولة، وتعتبر قصيدة المتنبى في هذه المعركة، من أروع قصائد الشعر العربي، وقد تولى شلمبرجه ترجمة القصيدة إلى الفرنسية، ترجمة دقيقة حافظ فيها على روح الشعر العربي يقول المتنبى: على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم يكلف سيف الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الخضرار ويطلب عند الناس ما عند نفسه وذلك ما لا تدعيه الضراغم

للا مرينه

قبل سايكس بيكو



نعمد الفرنسيون إلى فك عرى هذا التلاحم، ولو بطريق البطش والارهاب، إذ ما إن دحروا جيش السلطان في معركة أسلي سنة ١٨٤٤ حتى فرضوا عليه «صلحاً» جاثراً، حددت بنوده في معاهدة لالا مرينة (١٠ أيلول/ سبتمبر)، تقرر فيه الامتناع عن تقديم أية مساعدة إلى الانتفاضة الجزائرية، والغريب أنه تعهد بسحب قواته من الحدود، مع أنه لم تكن ثمة حدود بين القطرين العربيين أصلاً. ورغبة في إيجاد مثل هذه الحدود، تطوع الفرنسيون لفرضها فرضاً. ولأول مرة في تاريخ المغرب العربي الكبير، بل في تاريخ الوطن العربي الحديث كله، تتولى لجنة من غير العرب، تحديد الحدود بين قطرين شقيقين من أقطاره، ووسط بنية طبيعية واحدة تألي التحديد أصلاً، فاتحة الباب لتجزئة الأرض العربية بسبيل «قانونية» ووفق «معاهدات أو اتفاقيات»، ولتقدم دليلاً صارخاً على الصلة الوثيقة بين رسم أي خط حدود على أرض العرب وبين مصالح اعداء الأمة، من السخلاء والمستعمرين، في ذلك التحديد. كما أنها برهنت، من ناحية أخرى، على أن رسم خط حدود بين قطرين عربيين ليس بالضرورة دليلاً على تناقض مصالح دولتين متنازعتين، كما عُلِّمت معاهدة سايكس بيكو، وإنما قد تكون من فعل دولة واحدة، تحقيقاً لهدف واحد، وهو تجزئة حركة الشعب العربي نفسه.

إن معاهدة لالا مرينة هي أول معاهدة في تاريخ العصر الحديث لتجزئة الوطن العربي، فرضها المستعمرون بعد أربعة عشر سنة فقط من تاريخ غزوهم الأرض العربية (احتلال الجزائر سنة ١٨٣٠) ويحق لنا الآن أن نسأل:

إذا كانت التجزئة بما ورثه الوطن العربي من آثار استعمارهم من أيدي القوى الأجنبية، أفليس الأبقاء عليها يعني تكريس افدح تلك الآثار، بل غاية الاستعمار النهائية نفسها؟ □

د. عماد عبد السلام رؤوف

جرى مؤرخو الوطن العربي في العصر الحديث، بدءاً من جورج انطونيوس في «يقظة العرب» وحتى مؤلفي الكتب المدرسية، إلى اعتبار معاهدة سايكس بيكو سنة ١٩١٦ بداية لتجزئة الوطن العربي الواحد إلى كيانات إقليمية متعددة، بل أهم عدوها رمزاً للصلة بين القوى الاستعمارية وحالة التجزئة العربية في العصر الحديث كله، ففي هذا العام المشؤوم تقاسم البريطانيون والفرنسيون الاقطار العربية الآسيوية التي كانت تحكمها الدولة العثمانية، وهي العراق وبلاد الشام، في معاهدة سرية افتضحت بعد حين. ورغم أنه لا غبار على عد سايكس بيكو رمزاً للتجزئة العربية، إلا أن من الخطأ الفادح تعميم هذا الرمز ليشمل عموم التاريخ العربي الحديث زماناً، وسائر أقطار العروبة مكاناً، فإن سايكس بيكو هي خاتمة مرحلة طويلة من التكاليف غير المعلن غالباً على اقتسام المشرق العربي لا بداية لها، كما أن تجزئة الوطن العربي سياسياً وقانونياً بدأت قبل الحرب العالمية الأولى بنحو ثلاثة أرباع القرن تقريباً، وفي المناطق التي احتلتها أوروبا تحديداً في محاولة لفصم عرى الحركة العربية الواحدة، ولتمزيق التاريخ العربي الواحد، فعندما احتلت فرنسا الجزائر. واستسلمت مثل السلطة العثمانية الشكلية، واجهه الفرنسيون الشعب الجزائري وجهاً لوجه، وكان الأمير عبد القادر الجزائري يتولى قيادة الثورة بحكمة وعنف، اقتضت من اعدائه تقديم افدح الخسائر في الأرواح والمعدات، ولكن الذي أدركه الفرنسيون أنفسهم وتجاهله بعض المؤرخين العرب المحدثين، أن قوة الأمير كانت في استطاعتها للعديد من القوى السياسية في المغرب العربي الكبير كله، أي في «قوميتها» وتجاوزها حدود إقليمها وحده، وكان سلطان المغرب عبد الرحمن قد وضع ثقله إلى جانب الثورة في روح صور التلاحم العربي ضد قوى العدوان،

يحاطب سيف الدولة فيقول له انك سيف الله، الذي يحقق النصر على اعداء العروبة، وقد أعززت امتك. وكان من نتيجة الحدث الحمراء ان كثرت الاسرى من الروم في يد سيف الدولة، من القادة والجنود، فجاء قلة من فرسان سيف الدولة من الثغور ومعهم رسول ملك الروم يطلب الهدنة، فوافق سيف الدولة. □

من امثال العرب

قال ابو عكرمة الضبي:
قولهم: فوق كل طامة طامة.
اي فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه، وفوق كل شديد من الأمور ما هو أشد منه.
أخذ ذلك من قولهم:
طم الماء وطها، إذا ارتفع وعلا وبلغ نهايته.
والاصل فيه: طم، ثم ثقل عليهم إجتماع ميمين، فصيروا الأخيرة ياء، ثم صيروها ألفا، لانفتاح ما قبلها كما قالوا:
- خرجنا نلتقى، أي نأخذ لعناق البقل، وهو ناعمه وغضه.
وكان الأصل: نلتعم، فصيروا العين الأخيرة ياء، ثم صيروها ألفا، لانفتاح ما قبلها.

أيمان العرب

قال ابن السكيت:
تقول العرب في أيمانها:
لا وقالت نفسي القصير، لا والذي لا اتقيه الا بمقتله، لا ومقطع القطرة. لا وفائق الاصباح. لا وفائق الصباح. لا ومهب الرياح، لا ومنشر الارواح، لا والذي مسحت ايمن كعبته. لا والذي جلد الابل جلودها لا والذي شق الجبال للسيل، والرجال للخيل. لا والذي شقهن خمسا من واحدة. لا والذي وجهي زعم بيته، اي مقابل ومواجه بيته.
يقال: مر بهم على زعم طريقك. لا والذي هو اقرب الى من حبل الوريد. لا والذي يقوتني نفسي. لا وبارئ الخلق. لا والذي يراني من حيث ما نظر. لا والذي رقصن بطحاته. لا والراقصات بطن جمع (جمع هي المزدلفة)، لا والذي نادى الحجيج به. لا والذي امد اليه بيد قصيرة. لا والذي يراني ولا اراه. لا والذي كل الشعوب تدينه. □

إذا برقوا لم تعرف البيض منهم ثيابهم من مثلها والعمائم خميس بشرق الارض والغرب زحمة وفي أذن الجوزاء منه زمازم تجمع فيه كل لسن وأمة فما يفهم الاحداث إلا التراجم وقفت وما في الموت شك لواقف كأنك في جفن الردي وهو نائم تمر بك الابطال كلهم هزعة

ووجهك وضاح ونفرك باسم يقول المتنبي كأن هذه القلعة مطرودة من الماني التينة حتى جاء سيف الدولة فأصلحها واتجه الى سيف الدولة فيقول: رأيك اقوى من الدهر ولا يقدر على مخالفتك وإذا أردت فعلا نفذ قبل ان تدخل عليه الموانع ثم كيف يتجرأ الروم على هدمها والطمع اساس بنائها وقد ظلموها بأن هدموها، ولكن كفة الزمن إنقلبت ضدهم حيث صارت شائعة قوية متينة، وقد جاء جنود الروم لابسين الحديد ومستعدين للحرب والمعارك الحاسمة واذا صارت اسلحتهم تبرق لم تميز بينهم وبين الروم لكثرتهم ولكثرة ما عليهم وهذا الجيش قد عم الشرق والغرب لكثرتهم وفي اذن الجوزاء أصوات المعركة ورنين الرماح وصليل السيوف. وقد اجتمع في هذا الجيش كل انواع البشر من روس وصقالب وبار فما يفهم احاديث هؤلاء الا المترجمون، وهذه صورة مشرفة لتكالب القوى الاوروبية ضد العرب، ومن كان ضعيفا فقد هلك في المعركة، لأن القوي هو الذي يثبت ويصمد وهذه صورة مشرفة جميلة من التشبيه البديع. وانكسر من السيوف ما لم يكن ماضيا وفر من الاعداء من لم يكن قويا لا يستطيع الطعن ثم اتجه المتنبي الى شجاعة سيف الدولة فيقول وقفت في المعركة بدون خوف، وتمر الابطال مهزومة جريحة وأنت ضاحك غير مكترث بالمعركة.

وعرض المتنبي في وصف هذه الملحمة التي تبلغ عدتها ٤٦ بيتا ويختتمها بالآيات الآتية:

ألا أيها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مراتب ولا منه عاصم ننبأ لضرب الهام والمجد والعلا وراجيك والاعراب انك سالم ولم لا يقي الرحمن حديق ما وقى وتقليقه هام العدى بك دائم يواصل المتنبي وصف دخائل نفسية ملك الروم المهارب، المتجرع كؤوس ذل الهزيمة فيقول لسيف الدولة انه مسرور بما غنمه من مال وخيرات لقاء نجاته ثم

أطول الطيور عمرا فليس يصير هذه القشاعم المسنة ان تكون يدون مخالب وهل تعرف قلعة الحمراء لأنها الآن من كثرة الدماء عليها وهل تعرف من الذي سقاها ذلك وعندما دخل سيف الدولة القلعة زادت حرمتا وبني القلاع وأعلى أسوارها، وقد سكنت اعتداءات اليوم بعد ان غزاها سيف الدولة واكثر من تدميرها اعدائها.

ثم يقول بعد ذلك:
وكيف ترجى الروم والروس هدمها وكذا الطعن اساس لها ودعائم وقد حاكموها والمنايا حواكم فما مات مظلوم ولا عاش ظالم أنوك يجررون الحديد كأغما سروا بجياد ما هن قوائم

يفدي أتم الطير عمرا سلاحه نسور الفلا احداثها والقشاعم وما ضرها خلق يغير مخالف وقد خلقت اسيفاه والقوائم هل الحدث الحمراء تعرف لونها وتعلم اي الساقين الغمام سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم بناها فأعلى والقنا يقرع القنا وموج المنايا حولها متلاطم وكان بها مثل الجنون فأصبحت ومن جثث القتلى عليها تماثم بدأ المتنبي بهذا المطلع الجميل الحماسي. فقال ان العظام هم الذين يستصغرون الاحداث الجسام في التاريخ والصغار، ويبقى سلاح سيف الدولة





هذه الصفحة. منبر حرٍّ لمحربي
المجلة والمؤمنين بخطها. يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع. شرط
ان يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة ان
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل. أو ان تتطابق معه.

قالت لي رفيقة شيخوختي، ونحن نرى جرحي
الحرب الايرانيين، على شاشة التلفزيون، والأطباء
يكشفون عن جروحهم (ان هذا يشبه الأكرما التي
أصابتك عندما وفدت على فيينا في الصيف الماضي)
فأجبته (بل ربما كانت مصطنعة لمحاولة إثارة الرأي
العالمي على العراق). وسمعت بعد ذلك ان الرئيس
القائد صدام حسين قد نفى تلك الدعوى، لا خوفاً من
نتائجها، بل لأنها كذب محض. والعالم كله قد أدرك
بان هذا الرئيس لا يستسيغ الأكاذيب السياسية، اذ
ان لديه من الأسلحة ما يعوضه عن هذا السلاح
المضحك، فتكاً بالمعتدين الغازين، الذين ذكروا للعالم،
بكل فجة وصلافة، ما يرون بهذه الحرب، وسبب
أصرارهم عليها.

ولكن المضحك المبكي ان تكون الولايات المتحدة
على رأس المتهمين. وكما ابتهجت من رد وزير دفاع
العراق، الساخر، الذي ذكر أميركا بأنها أول من
استعمل السلاح النووي فقتلت به، بل أفنت، مدينتين
من مدن اليابان، فقتلت السكان وشوهت من بقي منهم،
بل وشوهت نسل نسلهم أيضاً، وما كانت الولايات،
يوم فعلت فعلتها النكراء بحاجة الى ذلك، فقد استسلم
حلفاء اليابان في الغرب، وأوشكت هي ان تجثو على
ركبتها في نهاية الحرب العالمية الثانية، وما كانت
اليابان قد احتلت جزءاً من أميركا، بل على بعد آلاف
الأميال. وكانت كل حجة أميركا أنها تريد الإسراع في
إنهاء الحرب خوفاً على بضعة عشر نفراً من جنودها.
ولنتنظر الى ما تصنع الآن: أنها تنصب مئات
الصواريخ النووية لتجر السوفيات الى نصب مثلها.
وكل من هذه الصواريخ، تعد ما قذفت به ناجازاكي
وهيروشيما، لعب أطفال اذا ما قورنت بها. وثمن كل
صاروخ من هذه الصواريخ يكفي لاطعام الجائعين في
أفريقيا وآسيا وأميركا اللاتينية سنة كاملة.

وختاماً أقول: ان كانت الدول الكبرى تظن انها
تستطيع تدمير العراق كما فعلت بلبنان، فهي على خطأ
عظيم، وخير لها ان تتدارس العراق الحديث فتتعلم
منه: كيف استطاعت سياسة صداقة اشسانية
متحضرة، ان تصنع من معادنه العديدة المختلفة،
سبيكة، صاغت منها سيفاً، تكسرت على حده السيوف،
عند القراع، في الشرق والغرب وأرجو ان تكون دعوى
ايران الفارغة، المتناقضة مع كل دعاويها، إشارة الى
بدء سقوطها النهائي. □

لَمْ هذه الضجة الكبرى؟

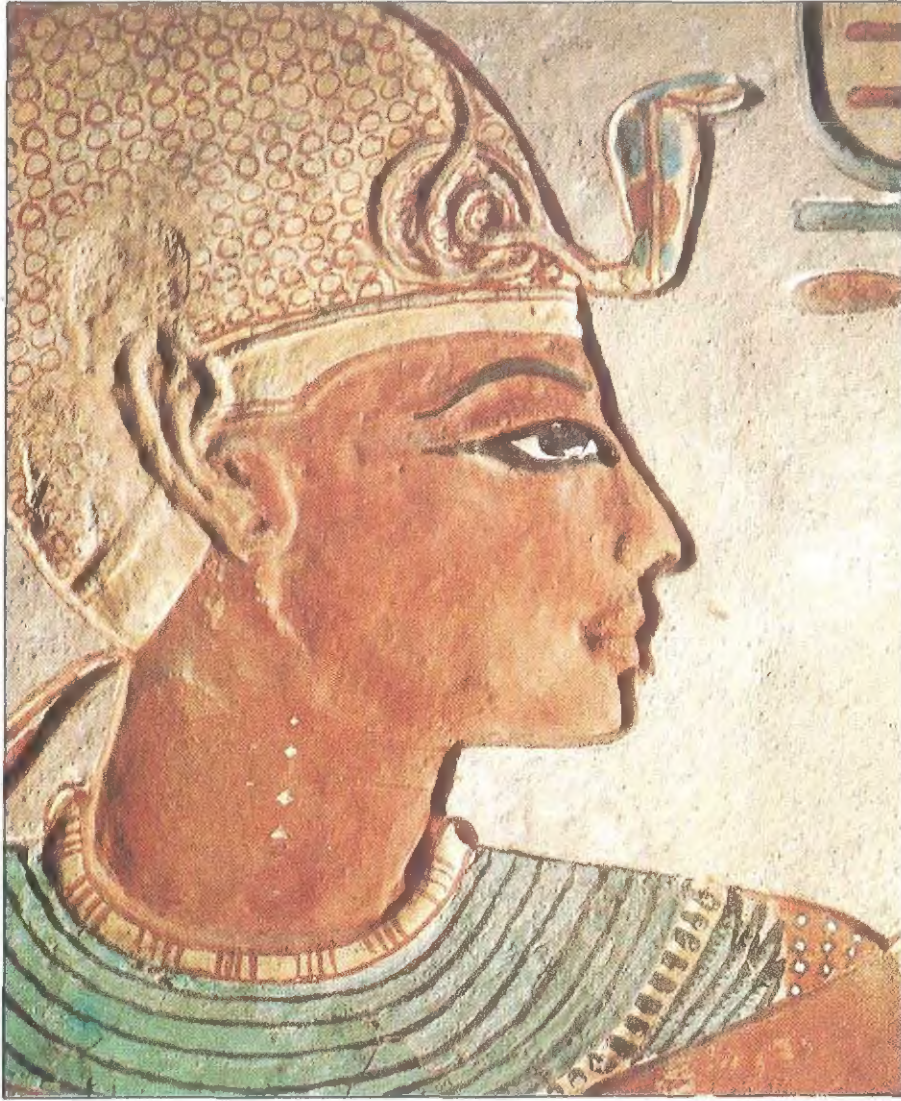


زُهَيْر النُبْلُوسِي
فِينَا

قامت فجأة ضجة كبرى، وجعلت كل من هبَّ
ودبَّ في «فينا» يتحدث عن الحرب بين العراق
وايران، هذا بعد ان دامت هذه الحرب اكثر من
ثلاث سنين، ولكنها احتدت وتصاعدت منذ بداية هذه
السنة مما جعلني اصف امامي ثلاثة مذبذبات مختلفة
الكفاية، لالتقاط الاخبار، ولولا صوت العراق الذي
اثق به لدفعني اذاعات الغرب حين تتحدث عن
العراق مرددة اكاذيب طهران، الى حافة اليأس. وثارت
الضجة فجأة هذا الشهر وتكررت شكوى ايران مرارا
في اليوم الواحد، تروي ظلامة ايران بدعواها ان
العراق يحاربها بأسلحة كيميائية، اما قصف ايران
للمدن العراقية وقتلها الشيوخ والأطفال والنساء فلم
يحظ بعشر معشار هذه الضجة. ولقد رافقت هذه
الضجة اكاذيب طهران باجتياح ارض العراق
ووصول جندها الى الفرات، وفجأة تبدلت النغمة فقد
شكت ايران العراق الى الأمم المتحدة وإلى الصليب
الأحمر وحقوق الإنسان... الخ ولأول مرة في حربها
الاعتدائية، بان العراق يحاربها بأسلحة كيميائية،
ولو وضعنا الشكوى بصورة واضحة جامعة لفهمها
كل عاقل في العالم المجنون، ولكانت هذه الصورة:
«تقول ايران: أريد ان اكتسح جاري لأن الوحي قد نزل
على «النبي» خميني بأمره بذلك، خطوة أولى لاكتساح
ما وراء الجار. بغية نشر رسالة هذا النبي بالنار
والعذاب والإرهاب، ولكن العراق يؤدي المجاهدين
بحرق جلودهم وتسميم انفسهم بمواد كيميائية، فيا
ايها العالم كف عني اذى المعتدين فذلك لا يتفق
والمبادئ الانسانية»!

وانفتحت ابواب دعاة الانسانية من أميركا ومن
غيرها، تطلب الكف عن مثل هذه الوحشية دون ان
تري وحشية في جثث آلاف القتلى على الحدود داخل
العراق وايران حتى اصبحوا مشكلة للدافن، ولا في
مياه الأهوار العراقية التي انتنتها الجثث المبقورة
والمبتورة، يقيناً منها بأنها لو فعلت ذلك لتساعل
العقلاء: ما الذي جاء بهؤلاء لغزو العراق، بكل
صراحة ووقاحة؟!

ولكن خمسة عشر جريحاً نقلوا الى فيينا
واستوكهولم، ومعهم عشرات الألوف من الدولارات
اصبحوا محور الاذاعات صباح مساء، ولمدة اسبوع،
وموضع اهتمام الاختصاصيين من الأطباء، يكشفون
عن الجروح ليراها الناس، وهم يحاولون جاهدين ان
يثبتوا صحة «التهمة»، ولكنهم يقفون حائرين لا
يثبتون ولا ينفون.



آثار مصر كنوز عالمية

خمس مواقع أثرية مصرية اختارتها المنظمة العالمية للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» من بين سبعة وخمسين موقعاً عالمياً لتكون ملكاً للإنسانية بهدف حماية هذا التراث الحضاري، وقد نشرت «اليونسكو» كتاباً بعنوان «تراث للجميع» فيه قائمة بهذه المواقع الأثرية على خارطة العالم، لتعريف البشرية على قيمة هذه الكنوز التاريخية والحضارية.

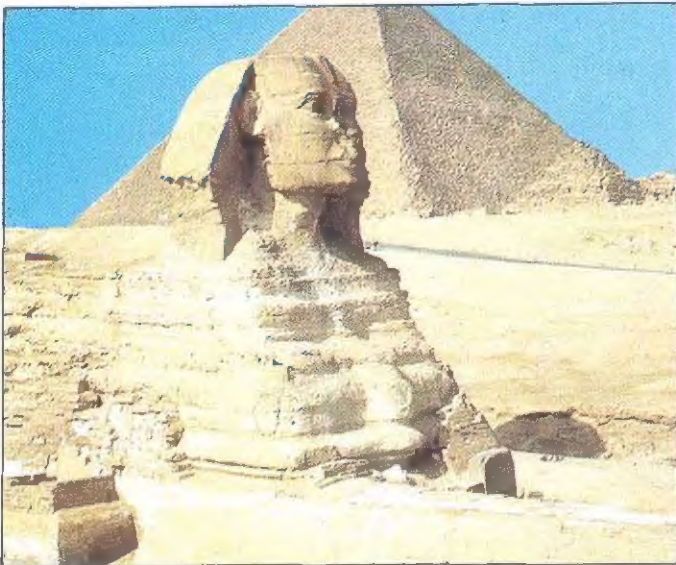
المواقع الأثرية التي اختارتها اليونسكو في جمهورية مصر العربية هي، منطقة الأهرام ومدينة منف القديمة بكل أنوارها، ومنطقة القاهرة الإسلامية، بما فيها، الفسطاط والمساجد العديدة كالأزهر والقلعة وحتى المقابر، ثم آثار المدينة القديمة بأسوان والمعابد والمقابر الموجودة في وادي الملوك والملكات بالبحر الغربي بالأقصر، وأخيراً آثار النوبة وأبو سمبل.

آثار العرب التي ظلت على أرض العرب تصبح كنوزاً عالمية تطلب هيئات العالم استمرار صيانتها في حين أن آثار العرب المسروقة والموزعة على متاحف العالم ما زالت على غير أرض العرب.. فمتى تعود إلى أهلها؟ □

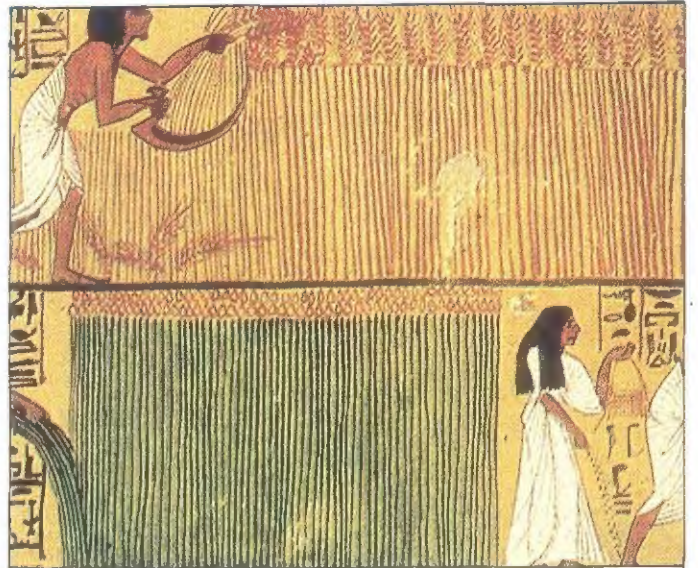
الغلاف الأخير

فراغة مصر القدامى
قيمة حضارية للأثر التاريخي

ملكة مصرية.. قدرة هائلة على النحت



الاهرامات... من كنوز الحضارة العالمية



شهد الزرع والحصاد

